

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mi., 27. September 2023, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

aus der Sonatine WoO Anh.5 Nr. 2 in F-Dur
– Allegro assai (1)

Claude Debussy (1862-1918)

Le petit nègre

Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck)

Aniko Drabon (*1972)

Tanz der Intervalle

Gerald Martin (1912-2007)

Boogie Nr. 1

Nina M. Batschinskaja
(1930-2021)

Die alte Kuckucksuhr

Leandro Lowrie – Klavier (Kl. Ströck)

Ludwig van Beethoven

Sonatine in G-Dur, WoO Anh.5 Nr. 1 in G-Dur
– Moderato (1)
– Romanze (2)

Alba Gaier – Klavier (Kl. Ströck)

John Parry (1776-1851)
aus der Schwalm (um 1800)

Jenny Jones
Zapfenstreich

Alice Negrini – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Johann Christian Schickhardt
(1682-1762)

Sonate C-Dur
– Preludio
– Adagio
– Allemanda
– Vivace

Ida Lehkij – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Eva Ströck, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mo., 2. Oktober 2023, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Gabriel Koeppen (*1958)

New Shoe Rag

Cosima Gansch – Violoncello (Kl. Luginbühl)
Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)

Compositum

Duette für Gamben:

- Royale fanfare (Marc-A. de Dampierre, 1676-1756)
- Air Allemand de la Noce de Village,
- Gavotte (aus: André D. Phillidor, 1652-1730: Suite in a)
- Royale fanfare

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Kontrabass

Franz Léhar (1870-1848)

Ungarische Fantasie Op.45

Magdalena Koch – Violine (Kl. Gutowska, mdw a.G.)
Eva Ströck, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Do., 5. Oktober 2023, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

K. & D. Blackwell

That's how it goes

Julius Wind – Violine (Kl. Kühner-Degener)
Eva Ströck, Klavier

Andrea Holzer-Rhomberg

Ludwig Langsam

Timon Peterson – Violine (Kl. Kühner-Degener)
Eva Ströck, Klavier

Isaak Berkowitch (1902-1972)

Etüde a moll

Dmitri Kabalewski (1904-1987)

Scherz

Lina Ossmann – Klavier (Kl. Inui)

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Fr., 13. Oktober 2023, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

~~William Gillock (1917-1993)~~ ~~Moonlight~~ ~~Louis Egreteau – Klavier (Kl. Ivony)~~

Carl Czerny (1791-1857) Etüde B-Dur Lucie Dodane – Klavier (Kl. Ivony)

William Gillock (1917-1993) Carnival in Rio Antoine Brisset – Klavier (Kl. Ivony)

Edward Elgar
(1857-1934) Salut d'Amour (Andantino Op. 12 in E-Dur)
Dora Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)
Eva Ströck, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mo., 23. Oktober 2023, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Gonzalo & Ulises Hermosa-Gonzales
arr. Michael Langer

Lambada

Alexander Fink – Gitarre (Kl. Cimoszko)

Silvius Leopold Weiss
(1687-1750)

Bourrée

Maximilian Fink – Gitarre (Kl. Cimoszko)

Daft Punk, arr. Michael Langer

Get Lucky

Emmanuel Pernsteiner – Gitarre (Kl. Cimoszko)

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Marsch der Perser

Sophia Lin Lin – Violine (Kl. Kühner-Degener)

Katharina Traunfellner, Violine; Chun-yu Lin, Klavier (a.G.)

Andrea Holzer-Rhomberg
(*1970)

Russisches Lied

Maja Trampitsch – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Anika Drabon (*1972)

Alan Bullard (*1946)

arr. Aniko Drabon (*1972)

Tarantella

The ceremony begins

Bella Bimba

Christian Voulot – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Feuerwerksmusik

Sophia Lin Lin – Violine (Kl. Kühner-Degener)

Katharina Traunfellner, Violine; Chun-yu Lin, Klavier (a.G.)

Edward Elgar
(1857-1934)

Salut d'Amour (Andantino Op. 12 in E-Dur)

Dora Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)

Eva Stöck, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Do., 9. November 2023, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

John W. Schaum (1905-1988)

Blues

Robert Schumann
(1810-1856)

aus: Album für die Jugend Op. 68
– Wilder Reiter

Valentin Watzinger – Klavier (Kl. Heitz)

Robert Schumann

aus: Album für die Jugend Op. 68
– Choral

Clemens Pillichshammer – Klavier (Kl. Ivony)

Daniel Gottlob Türk (1750-1813)

Hans ohne Sorgen

Alexander Nikolajew (1903-1981)

Etüde C Dur

Altfranzösisches Lied

Lina Ossmann – Klavier (Kl. Inui)

Johann A.P. Schulz (1747-1800)

Der Mond ist aufgegangen (gemeinsam gesungen)

aus dem Jura

M'en revenant de nocés

Ahmin Lee – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Andrea Holzer-Rhomberg

- Ludwig Langsam
- Rondino

Lina Ossmann – Violine (Kl. Kührer-Degener)
Eva Ströck, Klavier

Andrea Holzer-Rhomberg
(*1970)

Russisches Lied

Timon Peterson – Violine (Kl. Kührer-Degener)
Maja Trampitsch – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

- aus: „Te Deum“
- Prelude

Julius Wind – Violine (Kl. Kührer-Degener)
Eva Ströck, Klavier

Leopold Mozart
(1719-1787)

- Andante
- Variation in F-Dur

Leana Vill – Viola (Kl. Kührer-Degener)
Susanne Kührer-Degener, Violine

Alexander Gretschaninow
(1864-1956)

Steckenpferdchen

Giulia Buratti – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Fr., 10. November 2023, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

K.&D. Blackwell

Adam in the Garden

Nika Khomeriki – Violine (Kl. Kühner-Degener)
Eva Ströck, Klavier

Aus England (1738)

Menuett in G-Dur

Ava Robert – Violine (Kl. Kühner-Degener)

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt Brass+

Fr., 1. Dezember 2023, 17 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Trompetenklasse **Manfred Holzhacker**

Hornklasse **Michael Wachter**

Posaunenklasse **Thomas Märzendorfer**

We Wish You A Merry X-Mas
Winter Wonderland

Ken Kugler
Roland Garton
Livia Mattes, Ludwig Plank, Ferdinand Schwödiauer, Mathis Breit
Posaunenquartett

A Tanz für'n Franz

Peter Platt
Mathis Breit – Euphonium
Markus Gritz (MS22) – Tenorhorn

Spannenlanger Hansl

Volksweise

Jingle Bells

James Pierpont

Madleine Maurer, Luise Ratschiller, Paul Tanner, Paul Marin, Frederic Bernath – Trompete
Martin Bekic, Garbriel, Raab, Jonas Hänel – Horn; Finja Handzo, Avron Aszmann,
Lazar Radic, Joseph Melichar, Lennard Stein, Anton Resch, Ludwig Plank – Posaune

Ihr Kinderlein kommet

Johann Schulz

Martin Bekic – Horn

This Little Light Of Mine

Traditional

Joseph Melichar – Posaune

Deck The Halls	Walisches Weihnachtslied Joseph Melichar, Lennard Stein – Posaune	
Lasst uns froh und munter sein	J. Annegarn Conrad Rümmele, Madleine Maurer, Luise Ratschiller, Paul Tanner, Paul Marin, Samuel Geyer – Trompete	
Yankee Doodle	Trad. aus den USA	
Leise rieselt der Schnee	Eduard Ebel	Jonas Hänel – Horn
Morgen schon?	FloJoBenKLER	
Kling Glöckchen Kling	FloJoBenKLER Florian Bergauer – Trompete (Kl. Mitterer, MS2), Benedikt Bergauer – Tenorhorn (MS22), Johannes Bergauer – Drums (Kl. Mückstein MS2)	
In Dreams	Howard Shore	Emil Stern – Horn
Pink Panther	Henry Mancini Samuel Geyer, Madleine Maurer, Paul Tanner, Conrad Rümmele, Severin Sedelmayer – Trompete Emil Stern, Niklas Schriffl, Konrad Plank – Horn	
Mack the Knife	Kurt Weil Samuel Geyer, Paul Marin, Paul Tanner, Matthäus Imamovic, Severin Sedelmayer, Jakob Wenninger – Trompete Emil Stern, Niklas Schriffl, Konrad Plank – Horn	
Leise rieselt der Schnee	Eduard Ebel	Avron Aszmann – Posaune
Hakuna matata	Elton John	
Frosty the snowman	Steve Nelson und Jack Rollins	Niklas Schriffl – Horn
High Way Blues	Bert Lochs	Benedikt Uhlig, Albert Stubner, Matthäus Imamovic – Trompete
Petersburger Schlittenfahrt	Richard Eilenberg	Ferdinand Schwödiauer – Posaune

Fröhliche Weihnacht	Volkswaise	Severin Sedelmaier, Paul Tanner, Paul Marin, Samuel Geyer – Trompete
Last Christmas	George Michael	Lukas Reiter – Posaune (MS22)
La Vaillance	Georg Ph. Telemann	Jakob Kölpl, Benedikt Uhlig, Albert Stubner, Matthäus Imamovic – Trompete
Macht hoch die Tür	Volkswaise	Madleine Maurer, Matthäus Imamovic, Conrad Rümmele, Samuel Geyer – Trompete
Rudolph, The Red Nosed Reindeer	Johnny Marks	Livia Mattes – Posaune
Havin' a Ball	Brian Bonsor (1926-2011)	Frida Geyer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Herbstlied	Julius K. Sturm	
Der Winter hat mit kalter Hand	N. Schulz	Konrad Plank – Horn; Ludwig Plank, Anton Resch, Ferdinand Schwödiauer – Posaune Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)
Lasst uns froh und munter sein	Aus dem Hundsrück	
O du fröhliche	Sizilianische Volkswaise	Maximilian Lutterotti – Horn
Redoutengalopp	Leonhard Paul	
Lammer-Walzer		Jakob Kölpl, Benedikt Uhlig, Albert Stubner, Matthäus Imamovic – Trompete Niklas Schriffl, Konrad Plank – Horn Anton Resch, Ludwig Plank, Livia Mattes – Posaune Ferdinand Schwödiauer – Bassposaune
Ihr Kinderlein kommet	Johann Schulz	Alle gemeinsam

Klavier: Eva Ströck

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mo., 11. Dezember 2023, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Finnisches Volkslied

Andante tranquillo

aus: Ludwig Streicher: Kontrabassschule Bd. 3, S. 6

Karin Groß

Der Gondoliere

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)

Matilda Rohskogler – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Wham!

Last Christmas

Joseph Haydn
(1732-1809)

aus: Hob:XVII: Anhang
– Allegro

Iman Pajalic – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Bettina Schwedhelm
(*1955)

– Leih mir deine Feder
– Yankee Doodle

Alma Ganahl – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Daniel Hellbach (*1958)

High Voltage

Greta Gundlach – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Weihnachtslieder
– Kommet ihr Hirten
– Kling, Glöckchen, klingelingeling
– Es ist ein Ros entsprungen
Maria Brugger – Klavier (Kl. Ilbey)

Joseph Haydn
Menuet in F-Dur
Leander Imamovic – Klavier (Kl. Ivony)

Muzio Clementi
(1752-1832)
aus: Sonatine in C-Dur
– Andante (2)
Fabian Schönberger – Klavier (Kl. Ivony)

Antonio Diabelli
(1781-1858)
Alla Polacca
Fabian Schönerger & Clemens
Pillichshammer – Klavier (Kl. Ivony)

~~Joseph Haydn
aus: Sonate in D-Dur, Hob XVI/4
Moderato (1)
Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)~~

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)
aus: Sonate in G-Dur KV 283
– Allegro (1)
Laeticia Lermer – Klavier (Kl. Ivony)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)
aus: Violinkonzert G-Dur, RV 299
– Allegro (1)
Ava Robert – Violine (Kl. Kühner-Degener)
Florian Ilbey, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Di., 20. Dezember 2023, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Alfred Hans Zoller
(1928-2006)

Stern über Bethlehem

Emma Rodriguez Chavez – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Brian Bonsor
(1926-2011)

Scherzino

Emma Rodriguez Chavez – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Klavier

aus Amerika
aus Irland

Old Black Joe
Brian Boru's March

Alice Negrini – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Henryk Wieniawski
(1835-1880)

Caprice Op.18 Nr. 4

Luise Dressler – Violine (Kl. Traunfellner)

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mo., 22. Jänner 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Volksweise

Weißt du, wie viel Sternlein stehen?

Iris Balconier-Wechner,
Cora Lloyd-Endler – Fagott (Kl. Fragner)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Das Veilchen KV476

Robert Schumann
(1810-1856)

aus: Dichterliebe Op. 48
– Im wunderschönen Monat Mai

Paul Lincke
(1866-1946)

aus: Frau Luna
– Schlösser, die im Monde liegen

Rüya Kemaloğlu – Gesang (Kl. Mosser)

Philip Sparke (*1951)

Song for Ina

Mathis Breit – Euphonium (Kl. Märzendorfer)
Eda Breit, Klavier

Johann S. Bach (1685-1750)

aus: Kantate BWV 82 Ich habe genug
– Arie: Ich freue mich auf meinen Tod (5)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve

Franz Schubert (1797-1828)

Die Junge Nonne Op. 43/1, D828

Sarith Aszmann – Gesang (Kl. Petitot)

Alessandro Scarlatti (1685-1757)

Spesso vibra per suo gioco

Wolfgang A. Mozart

Der Zauberer KV 472

Gabriel Fauré

Mandoline

Anais Khellas – Gesang (Kl. Petitot)

Franz Schubert

Das Wandern Op.25 N°1

Bruno Coulais (*1954)

Cerf-volant

Felix Draxl – Gesang (Kl. Petitot)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

aus: Violinkonzert in G-Dur
– Allegro (3)

Xiran Lei – Violine (Kl. Traunfellner)

Wolfgang A. Mozart

aus: Violinkonzert in G-Dur
– Rondo (3)

Lilien Udvari – Violine (Kl. Traunfellner)

Max Reger (1873-1916)

Romanze in G-Dur

Fritz Kreisler (1875-1962)

Praeludium und Allegro im Stil von Gaetano Pugnani

Katja Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)

Giuseppe Tartini (1692-1770)

aus: Sonate g-moll
– Larghetto (1)

Pablo Sarasate (1844-1908)

Malaguena - spanischer Tanz Op.21

Luise Dressler – Violine (Kl. Traunfellner)

Nikolay Permiakov, Klavier (Kl. Tichonow, haydnkons a.G.)

Eva Ströck, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt plm

Fr., 2. Februar 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Antonio Vivaldi

aus: Violinkonzert G-Dur
– Allegro (3)

Johann G. Albrechtsberger

Menuett

Friedrich Seitz

Humoreske

Xiran Lei – Violine (Kl. Traunfellner)
Eva Ströck, Klavier

Wolfgang A. Mozart

aus: Divertimento D-Dur, KV 334
– Menuett

Edgar Elgar

Salut d'Amour

Dmitri Kabalevsky

aus: Violinkonzert C-Dur, Op.48
– Allegro con brio (1)

Dora Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)
Eva Ströck, Klavier

Max Reger

Romanze G-Dur

Wolfgang A. Mozart

aus: Violinkonzert D-Dur, KV 211
– Rondo (3)

Pugnani / Kreisler

Preludium und Allegro

Katja Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)
Eva Ströck, Klavier

Giuseppe Tartini (1692-1770)

aus: Sonate g-moll

– Larghetto (1)

Henryk Wieniawski

Caprice Op 18 Nr. 4 in a-moll

Pablo Sarasate (1844-1908)

Malaguena - spanischer Tanz Op.21

Max Bruch

aus: Violinkonzert g-moll Op. 26

– Allegro moderato (1)

Luise Dressler – Violine (Kl. Traunfellner)

Nikolay Permiakov, Klavier (Kl. Tichonow, haydnkons a.G.)

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mo., 4. März 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

K. & D. Blackwell

Song from the show

Nika Khomeriki – Violine (Kl. Kührer-Degener)

Andrea Holzer-Rhomberg

Ungarischer Tanz

Lina Ossmann – Violine (Kl. Kührer-Degener)

Andrea Holzer-Rhomberg

Klagelied

Julius Wind – Violine (Kl. Kührer-Degener)

Anatoli Iwanow
(1934-2012)

Minka Variationen

Johanna Gutmann – Akkordeon (Kl. Wutscher)

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

aus: Violinsonate F-Dur HWV 370

– Allegro (2)

Paul Höpler – Violine (Kl. Kührer-Degener)

Giambattista Cimador
(1761-1805)

aus: Concerto per Contrabasso a tre Cordes
– Larghetto (2)

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

aus: Violinkonzert a-moll RV 356
– Allegro (1)

Konstantin Übel – Violine (Kl. Kühner-Degener)

Heinrich Sutermeister
(1910-1995)

Capriccio für Klarinette

Martin Grunt – Klarinette (Kl. Fink)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Präludium für Orgel in C-Dur BWV 553

Clara Felbermayr – Akkordeon (Kl. Wutscher)

Paolo Pizzigoni
(1901-1967)

Licht und Schatten

Filip Ljevaja – Akkordeon (Kl. Wutscher)

Anatolij Kusjakow
(1945-2007)

Sonata Nr. 2

– unbezeichnet (1)

– unbezeichnet (2)

– unbezeichnet (3)

Philipp Hotter – Akkordeon (Kl. Wutscher, MS22)

Eva Ströck, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Fr., 15. März 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Béla Bartók
(1881-1945)

aus: Mikrokosmos Bd. 3
– Scherzo

Clemens Pillichshammer – Klavier (Kl. Ivony)

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

aus: Violinsonate F-Dur. Op.5 Nr.10
– Gavotta (4)

Marie Schäfer – Violine (Kl. Kühner-Degener)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

aus: Partita Nr.6, TWV 41:Es1
– Presto (2)

Ava Robert – Violine (Kl. Kühner-Degener)

Jacob van Eyck
(1590-1657)

Malle Symen

Rose Douillard – Blockflöte (Kl. Kuchar)

Aus 123 Klavier

Spatzensalat

Julia Rauscher – Klavier (Kl. Ivony)

Wolfgang A. Mozart

Menuett F-Dur

Paul Brisset – Klavier (Kl. Ivony)

William Gillock (1917-1993) Blue Mood Louis Egreteau – Klavier (Kl. Ivony)

Béla Bartók aus: Mikrokosmos Bd. 2
– Magyaros (Im ungarischen Stil)
Lucie Dodane, Louis Egreteau – Klavier (Kl. Ivony)

William Gillock Mr. Trumpet Man Cosima Gansch – Klavier (Kl. Ivony)

Béla Bartók aus: Mikrokosmos Bd. 3
– Melodie mit Begleitung
– Akkordstudie
Vivian Rychel – Klavier (Kl. Ivony)

Antonín Dvorák
(1841-1904) Berceuse
Vivian Rychel – Klavier (Kl. Ivony)

Joseph Haydn
(1732-1809) aus: Sonate D-Dur Hob. XVI/4
– Allegro
Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mi., 20. März 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Aniko Drabon (*1972)

– Der Wind
– Bruder Jakob

Neyla Fahim – Klavier (Kl. Inui)

Johann Krieger
(1652-1735)

Menuett

Nora Woditschka-Zirm – Klavier (Kl. Inui, Ms20)

Karin Groß

Tanz des Medizinmannes

Alma Ganahl – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Friedrich Burgmüller
(1806-1874)

Offenherzigkeit

Sophia Singer – Klavier (Kl. Inui)

Andrea Holzer-Rhomberg

Mückentanz

Shinichi Suzuki (1898-1998)

Perpetuum mobile

Elina Sylaj – Violine (Kl. Kim, MS23)

Andrea Holzer-Rhomberg

Fiddle-de-dee

Elina Sylaj – Violine (Kl. Kim, MS23)
Olga Hrastnik – Viola (Kl. Kim / Flosdorf)

Mary Cohen	Sequenza	
A. Holzer-Rhomberg	Arielles Wellenreise	
Wladimir I. Rebikov (1866-1920)	Böhmischer Tanz	Olga Hrastnik – Viola (Kl. Kim / Flosdorf)

Alexander Gretschaninow (1864-1956)	Mazurka	
Friedrich Burgmüller (1805-1874)	Arabesque	Lina Ossmann – Klavier (Kl. Inui)

John Lennon (1940-1980)	Yesterday	Alissa Thomet – Klavier (Kl. Inui)
----------------------------	-----------	------------------------------------

Gerhard Bergauer (*1975)	Junior Cha Cha	
		Ensemble Klasse Romstorfer
		Luzia Pistotnig, Yakub Fahim – Marimba, Max Deiser – Drumset
		Levi Starchl – Cowbell und Cabasa
		Florian Haider – Timpani, Loran Glinz – Bongos

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Für Elise	
		Matilda Rohskogler – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Menuett	
Bela Bartok (1881-1945)	Reigen	Viktoria Pöpl – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Florian Ilbeyi, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Di., 9. April 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Andrea Holzer-Rhomberg

- Die alte Dampfloch
- Nach dem Winterschlaf

Kerstin Wartberg

Das Lied vom Eichhörnchen

Andrea Holzer-Rhomberg

Czardas

Hana Ademi – Violine (Kl. Elias Kim, MS8)
Eva Ströck, Klavier

Bohuslav Martinu (1890-1959)

Arabeske Nr.4

Fritz Kreisler (1875-1962)

Präludium und Allegro nach G. Pugnani

Katja Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)
Eva Ströck, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Bagatelle Nr. 25 in a-moll WoO 59 „Für Elise“

Matilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)

Hermann Aigner

Zwei Abenteuerer

Junes Gröschl-Barakat, Lena Kusper – Snare Drum
(Kl. Romstorfer)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus: Suite für Violoncello Nr. 1 in G-Dur BWV 1007
Bearbeitung für E-Bass in E-Dur
– Praeludium (1)

Elias Ertschnig – E-Bass (Kl. Strasser)

Jack Bruce
(1943-2014)

4 Blues Basslines

Konstantin Übel – E-Bass (Kl. Strasser)

Gerhard Bergauer
(*1975)

Campo Grande

Ensemble Klasse Romstorfer

Loran Glinz – Stand Tom, Alwin Franke – Bongos,
Yakub Fahim – Temple Blocks, Florian Hintersteininger – Surdo,
Benjamin Preisinger – Snare Drum,
Saya Chinchilla – Samba Pfeife, Agogos, Vibraslap

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

aus: Sonate in a -moll Op. 14/3
– Largo - Allegro

Alexander Arutjunjan
(1920-2012)

Impromptu Pia Kacinari – Violoncello (Kl. Breit)
Eva Ströck, Klavier

Edward Elgar
(1857-1934)

aus: 6 leichte Stücke Op. 22
– Allegretto (2), Andante (3), Andantino (4), Allegro (6)

William H. Squire
(1871-1963)

Danse rustique Op. 20/5
Lucia Terlizzi – Violoncello (Kl. Breit)
Edda Breit, Klavier

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

aus: Sonate e-moll Op. 14/5
– Largo – Allegro

August Nölck
(1862-1928)

aus: Concertino D-Dur
– Allegro moderato
Valerie Pawlik – Violoncello (Kl. Breit, MS20)
Edda Breit, Klavier

Charles Dancla (1817-1907)

Air varié Op. 89/6

Dmitri Kabalevsky
(1904-1987)

aus: Concerto C-Dur Op. 48
– Allegro molto e con brio (1)
Dora Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)
Eva Ströck, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Do., 11. April 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Joseph Haydn (1732-1809)

Pastoral Song

Andrew Lloyd Webber
(*1948)

aus: „Cats“: Memory

Marieke Ambrozy – Gesang (Kl. Petitet, MS20)
Eliaana Morretti, Klavier

Joseph Haydn

Mermaids Song

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Sonntagsmorgen Duett

Jeremy Kägi – Gesang (Kl. Petitet, MS23)

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après un rêve

Franz Schubert (1797-1828)

Rastlose Liebe D138

Sarith Aszmann – Gesang (Kl. Petitet)
Eliaana Morretti, Klavier

Martin Gasselsberger (*1980)

Slow Rock

Maja Trampitsch – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

Tarantelle

Viktoria Pöppl – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Georg Ph. Telemann (1681-1767)	aus: Sonate für Blockflöte und B.C. in F-Dur „Sonata facile“ – Vivace (1)	
Wilhelm Popp (1828-1903)	Spanischer Tanz	Matthias Danner – Querflöte (Kl. Daxner) Eva Ströck, Klavier
Attilio Bernardini (1888-1975)	Irma	
Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)	Bourrée	Tara Ruby – Gitarre (Kl. Cimoszko)
Luiz Bonfá (1922-2001)	Manhã de Carnaval (arr. Michael Langer)	
Matteo Carcassi (1796-1853)	Andantino Op. 60/3	Emmanuel Pernsteiner – Gitarre (Kl. Cimoszko)
Tatiana Stachak (*1973)	Kleiner Zauberer	
Attilio Bernardini (1888-1975)	Irma	Maximilian Fink – Gitarre (Kl. Cimoszko)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Menuett	Ryan Bennani-Baiti – Violine (Kl. Kühner)
Johannes Brahms (1833-1897)	Walzer G-Dur op. 39 Nr.15	Clara Ganescu Balomiri – Violine (Kl. Kühner)
Anton Kraft (1752-1820)	aus: 3 Stücke für 2 Violoncelli – Andante con Tre Variazioni	
Jaques Offenbach (1819-1880)	Musette Op. 24	
Alexander Arutjunjan (1920-2012)	Impromptu	Isabella Holub – Violoncello (Kl. Breit, MS20) Klavier Eva Ströck
Luise Adolpha Le Beau (1850-1927)	Romanze E-Dur Op. 24 Mäßig bewegt	
Gaspar Cassadó (1897-1966)	Preludio – fantasia (1926)	
Edward Elgar (1857-1934)	aus: Cellokonzert e-Moll, Op. 85 – Adagio - Moderato (1)	Emil Lang – Violoncello (Kl. Breit)

August Nölck
(1862-1928)

aus: Concertino D-Dur
– Allegro moderato

Valerie Pawlik – Violoncello (Kl. Breit, MS20)
Edda Breit, Klavier

Bohuslav Martinů (1890-1959)

Arabeske Nr.4

Fritz Kreisler (1875-1962)

Präludium und Allegro nach G. Pugnani

Katja Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)
Eva Ströck, Klavier

Fritz Kreisler (1875-1962)

Sicilienne und Rigaudon

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

aus: Violinkonzert G-Dur KV216
– Rondo (3)

Lilien Udvari – Violine (Kl. Traunfellner)
Eva Ströck, Klavier

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mo., 22. April 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Ferdinand Küchler
(1867-1937)

aus: Concertino D-Dur op. 15 im Stile von A. Vivaldi
– Allegro moderato

Lena Achermann – Violine (Kl. Kim, MS8)

Bela Bartok (1881-1945)

Trad.

Karin Daxböck

Tanz

Wiegenlied

Sam Y. Masouleh – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Thomas Bailey

Kinderlied

Lang, lange her

Die Affen rasen durch den Wald

Margaux-E. Martiashvili – Klavier (Kl. Ilbeyi)

Friedrich Burgmüller (1806-1874)

Arabeske

Matilda Höllmüller – Klavier (Kl. Ivony)

William Gillock (1917-1993)

Autumn Sketch

Edgar Höllmüller – Klavier (Kl. Ivony)

Alfredo Casella (1883-1947)

aus: 11 Pezzi Infantili

– Siciliana

Cosima Gansch – Klavier (Kl. Ivony)

Béla Bartók (1881-1945)	aus: Mikrokosmos Bd. 5 – Hanswurst Clemens Gruber – Klavier (Kl. Ivony)
Hans Neusiedler (1509-1563)	Ach Elsein, liebstes Elslein mein
Matteo Carcassi (1796-1853)	Etüde Op. 60/3
Johann F.W. v. Bergen (1684-1766)	Bourrée
Luiz Bonfá (1922-2001)	Manhã de Carnaval (arr. Michael Langer) Emmanuel Pernsteiner – Gitarre (Kl. Cimoszko)
Georg F. Händel (1685-1759)	aus: Judas Maccabäus – Marsch Timon Petersen – Violine (Kl. Kührer)
Georg Ph. Telemann (1681-1767)	aus: Partita Nr.6, TWV 41:Es1 – Presto (2) Ava Robert – Violine (Kl. Kührer)
Johannes Brahms (1833-1897)	Walzer G-Dur op.39 Nr.15 Leon Burger – Viola (Kl. Kührer)
Anonymus	aus: Tabulaturbuch Dresden, 1592 – Polonica Julius Wind – Violine (Kl. Kührer) Nikolaus Wind – Violoncello (Kl. Breit)

Klavier: Eva Ströck

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mi., 24. April 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Ludwig v. Beethoven (1770-1827)
Spiritual

An die Freude (Bearb. Aniko Drabon)
Oh, when the Saints go marching in (Bearb. Aniko Drabon)
Noah Gosch – Klavier (Kl. Inui, MS20)

Cornelius Gurlitt (1820-1901)
Aniko Drabon (*1972)

Thema mit Variation
Gurlitt-Rock it!

Peter Arvid Singer – Klavier (Kl. Inui)

Traditionell
Lorenz Maierhofer (*1956)

Fuchs du hast die Gans gestohlen
Schweineboogie
Emmja Rodriguez Chavez – Blockflöte (Kl. Kuchar)

Aus Irland
Franz Müller-Busch
(*1963)

Drowsy Maggie Alice Negrini – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Corelli in Marokko Alice Negrini – Blockflöte
Michaela Kuchar, Blockflöte

Franz Schubert (1797-1828)
Eugène Bozza (1905-1991)

Militärmarsch D 733/1, arr. Richard Müller-Dombois
aus: Un jour d'été à la montagne
– Pastorale (1)

Georges Bizet (1838-1875)

aus: Carmen
– Seguidilla

Flötenquartett WIND:SPIEL

Martina Bosic, Friederike Raich, Gloria Kunnekkaden (MS10)
Sebastian Rachholz (MS10) – Querflöte (Kl. Daxner)

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mo., 13. Mai 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Fritz Emonts (1920–2003)	Tango	
William Gillock (1917–1993)	Fiesta	Leandro Lowrie – Klavier (Kl. Ströck)
Dmitri Kabalewski (1904–1987)	Sad Story	Aset Asuchanov – Klavier (Kl. Heitz)
Santiago de Murcia (1682–1732)	Aria	
Attilio Bernardini (1888–1975)	Irma	
Marek Pasiieczny (*1980)	Kleiner Zauberer	Maximilan Fink – Gitarre (Kl. Cimoszko)
Oskar Rieding (1846–1916)	aus: Concertino in G-Dur op. 34 – Allegro moderato (1)	Alma Krischmann – Violine (Kl. Stourzh)
Leo Portnoff (1875–1940)	Russische Fantasie Nr. 2 in d-moll	Giulia Ghezzi-Morgalanti – Violine (Kl. Stourzh)

Ermanno Wolf-Ferrari
(1876-1948)

aus: Suite-Concertino in F für Fagott und Orchester
– Strimpellata (2)

Robin Petrasko – Fagott (Kl. Fragner)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

aus: Hornkonzert in Es-Dur KV 447
– Allegro

Franz Strauss (1822-1905)

Nocturno op. 7

Julia Pera – Horn (Kl. Wachter)

Louis Spohr
(1784-1859)

aus: Violinkonzert Nr. 2 in d-moll
– Allegro moderato (1)

Tea Grell – Violine (Kl. Stourzh)

Pablo de Sarasate
(1844-1908)

Zigeunerweisen op. 20

Jakub Kolanek – Violine (Kl. Stourzh)

Klavier: Eva Ströck

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Do., 23. Mai 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Barbara Ertl (*1960)

– M, M sagt der grüne Frosch

Felipe Matos – Blockflöte (Kl. Mosser)

– Johnny

– Backe, backe Kuchen

– Musikantenlied

– Dieser Kuckuck, der mich neckt

Florentina Kitaibl, Anna Ossmann,

Mira Mittmansgruber – Musikkunde Junior (Kl. Mosser)

Lia Engl, Alma Kohl, Valerie Franzen – Blockflöte (Kl. Mosser)

Georg Ph. Telemann (1681-1767)

aus: „Sonata facile“ F-Dur

– Vivace (1)

Wilhelm Popp (1828-1903)

Spanischer Tanz

Saphira Kunnekkaden – Querflöte (Kl. Daxner, MS10)

Heinrich Hoffmann (1842-1902)

Elegie

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Zweistimmige Invention Nr. 4 in d-Moll, BWV 775

Alba Gaier – Klavier (Kl. Ströck)

Robert Fuchs
(1847-1927)

Drei Stücke für Kontrabass und Pianoforte Op. 96

- Allegro moderato
- Andante
- Allegro non troppo ma passionato

Lena Simeoni – Kontrabass (Kl. Mayer)

Dimitri Kabalevsky
(1904-1987)

aus: Violinkonzert C-Dur Op. 48

- Allegro (1)

Dora Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)

Bernhard Crusell
(1775-1838)

aus: Konzert für Klarinette Nr. 1 in Es-Dur, Op. 1

- Allegro (1)

Martin Grunt – Klarinette (Kl. Fink)

Fritz Kreisler
(1875-1962)

Sicilienne und Rigaudon

Giuseppe Tartini
(1692-1770)

aus: Sonate g moll „Didone abbandonata“

- Presto (2)

Lilien Udvari – Violine (Kl. Traunfellner)

Giuseppe Tartini
(1692-1770)

aus: Sonate g moll „Didone abbandonata“

- Larghetto (1)

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Caprice Nr.4 Op. 18

Max Bruch (1838-1920)

aus: Violinkonzert g moll

- Allegro moderato (1)

Luise Dressler – Violine (Kl. Traunfellner)

Klavier: Eva Ströck

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Fr., 7. Juni 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Alberto Curci (1886-1973)	Barcarola	Theresa Raab – Violine (Kl. Traunfellner)
Cees Hartog (*1949)	El Papamoscas	
Adrien Politi (*1957)	Aire de Hueya	
Miley Cyrus, arr. Michael Langer (*1992)	Wrecking Ball	Beatriz Haudek – Gitarre (Kl. Cimoszko)
Giovanni Battista Grazioli (1746-1820)	aus: Sonate Op. 2 Nr. 5 in G-Dur – Adagio (2)	Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck)
Johann B. Accolay (1833-1900)	aus: Violinkonzert Nr. 1 in a-moll – Allegro moderato	Ella Gansch – Violine (Kl. Stourzh)
Pablo de Sarasate (1844-1908)	2 Spanische Tänze – Playera – Zapateado	Lorayne Hristova – Violine (Kl. Stourzh)
K.&D. Blackwell	Flamenco Dance	
Andrea Holzer-Rhomberg	– Volkstanz – Der Tagträumer	Lina Ossmann – Violine (Kl. Kühner)
Carl Reinecke (1824-1910)	Ländler	
K.&D. Blackwell	Show stopper	Julius Wind – Violine (Kl. Kühner)
Johannes Brahms (1833-1897)	Walzer G-Dur op.39 Nr.15	
Robert Schumann (1810-1856)	Die zwei Grenadiere, arr. Suzuki	Clara Ganescu Balomiri – Violine (Kl. Kühner)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)	aus: Violinsonate F-Dur HWV 370 – Allegro (2)	
Charles Dancla (1817-1907)	aus: Kleine Melodienschule op.123 – Petit Air varié – Andante maestoso (7)	Paul Höpler – Violine (Kl. Kühner)
Béla Bartók (1881-1945)	aus: Mikrokosmos Bd. II – Südslawisch	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Ecossaise	
Robert Schumann (1810-1856)	aus: Album für die Jugend – Melodie	Elfrida Imamovic – Klavier (Kl. Ivony)
Johann H. Schein (1586-1630)	Allemande	
Cornelius Gurlitt (1820-1901)	Nächtliche Reise	
Béla Bartók (1881-1945)	aus: Für Kinder I./6 – Studie für die linke Hand	Leander Imamovic – Klavier (Kl. Ivony)
Carl Czerny (1791-1857)	Etüde in F-Dur	Cosima Gansch – Klavier (Kl. Ivony)
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	aus: Der Nussknacker – Tanz der Zuckerfee	Cosima Gansch & Alma Göttlich – Klavier (Kl. Ivony)
Robert Schumann (1810-1856)	aus: Album f. die Jugend – Sizilianisch	Alma Göttlich – Klavier (Kl. Ivony)
Aram Chatschaturjan (1903-1978)	aus: Kinderalbum – Etüde in c-Moll	Lucie Dodane – Klavier (Kl. Ivony)
Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer in As-Dur op. post. 69/1	Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Sonate G-Dur KV283 – Andante (2)	
Nikolaj Kapustin (1937-2020)	Jazz Prelude op. 53 Nr. 17	Laeticia Lermer – Klavier (Kl. Ivony)

Klavier: Eva Ströck

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165
m post-ms09@ma13.wien.gv.at
w musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mi., 12. Juni 2024, 18 Uhr – Vortragsraum (Zi. 13)

Dimitri Kabalevski

Toccatina (arr. A. Terzibaschitsch)

Friedrich A. Kummer
(1797-1879)

Duo Nr.1 op 156

Ronja Fheodoroff – Violoncello (Kl. Breit, MS20)
Daniela Fheodoroff, Klavier; Edda Breit, Violoncello

Lorenz Maierhofer (*1959)

Warum nur, warum?

Emma Rodriguez Chavez – Blockflöte (Kl. Kuchar)

K.&D. Blackwell

Flamenco Dance

Andrea Holzer-Rhomberg

– Volkstanz

– Der Tagträumer

Lina Ossmann – Violine (Kl. Kühner)

Friedrich Seitz (1848-1918)

aus: Violinkonzert op.15 D-Dur

– Allegro moderato (1)

Sarnai Wacker – Violine (Kl. Kühner)
Eva Ströck, Klavier

James D. Ployhar
(1926-2007)

Caprice

Niklas Schriffl – Horn (Kl. Wachter)
Eva Ströck, Klavier

Aus „123 Klavier“

Die Affenschaukel

Julia Rauscher – Klavier (Kl. Ivony)

Robert Schumann

aus: Album für die Jugend

– Wilder Reiter

Paul Brisset – Klavier (Kl. Ivony)

Georg F. Händel	Fanasia in d-Moll	Louis Egreteau – Klavier (Kl. Ivony)
Johann S. Bach	Kleines Präludium in e-Moll	
Béla Bartók	aus: Mikrokosmos II – Summen	Antoine Brisset – Klavier (Kl. Ivony)
Robert Schumann	aus: Album für die Jugend – Knecht Ruprecht	Clemens Pillichshammer – Klavier (Kl. Ivony)
Max Bruch (1838–1920)	aus: Acht Stücke Op. 83 – Andante (1)	Martin Grunt – Klarinette (Kl. Fink) Hanako Drechsel – Viola (Kl. Kim) Claudia Gruber – Klavier (Kl. Ivony)
Ferdinand Küchler (1867-1937)	aus: Concertino D-Dur im Stile von Antonio Vivaldi Op. 15 – Allegro moderato (1)	
Irish Traditional	Drowsy Maggie	
Andrea Holzer-Rhomberg	Czardas	Lena Achermann – Violine (Kl. Kim, MS8) Hikaru Yanagisawa, Klavier (MS23)
Oskar Rieding (1840–1918)	aus: Konzert h-Moll – Allegro moderato (1)	Emilia Krennert – Violine (Kl. Kim, MS23) Hikaru Yanagisawa, Klavier (MS23)
Josef Gorbатов	Etüde Nr. 17	Emilia Krennert – Violine (Kl. Kim, MS23)
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: Suite für Violoncello G-Dur BWV 1007 – Allemande (2)	Olga Hrastnik – Viola (Kl. Kim)
Andrea Holzer-Rhomberg	Czardas	Olga Hrastnik – Viola (Kl. Kim) Sophia Lin – Violine (Kl. Kim) Florian Ilbeyi, Klavier
Georg Philipp Telemann (1681–1767)	aus: Konzert für Viola G-Dur – Allegro (4)	Amelie Okazaki – Viola (Kl. Kim) Florian Ilbeyi, Klavier

Katherine & Hugh Colledge	– Kangaroo – Party piece – Hobby horses	Mia Pervan – Violine (Kl. Kim, MS23) Florian Ilbeyi, Klavier
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	aus: Sonatine G Dur – Romanze (2)	
Franz Schubert (1797-1828)	Walzer h moll	
Lady Gaga (*1986)	Shallow	Sophia Singer – Klavier (Kl. Inui)
Cornelius Gurlitt (1820-1901)	Thema mit Variation	
Aniko Drabon (*1972)	Gurlitt-Rock it!	
Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Ballade	
Dmtri Kabalewski (1904-1987)	Die Clowns	Peter Arvid Singer – Klavier (Kl. Inui)
Friedrich Burgmüller (1806-1874)	Offenherzigkeit	
Bela Bartok (1881-1945)	Klagelied	Matilda Rohskogler – Klavier (Kl. Ilbeyi)
Daniel Hellbach (*1958)	Wings	
Anika Drabon (*1972)	Der fliegende Teppich	Christian Voulot – Klavier (Kl. Ilbeyi)
Martin Gasselsberger (*1980)	On the floor	Giulia Buratti Simonetti – Klavier (Kl. Ilbeyi)
Traditionell	Tarantella	
Sholom Secunda (1894-1974)	Donna Donna	
Traditionell	Romanian Hora	Alice Negrini – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Giovanni Battista Cimador (1761-1805)	aus: Concerto per Contrabasso a tre Cordes – Larghetto (2) – Allegro (3)	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier