



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

## Konzert Kunterbunt

Do., 3. Oktober 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

	aus: 70 Tastenabenteuer – Mein kleines Pony – Was hört man da?	Alexandra Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
Carl Czerny (1791-1857)	Allegretto I und II	Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck)
Josef E. Storch (1841-1877)	aus: Etüden für Kontrabass (Hrabé, Findeisen, Zimmermann) – Andante maestoso (1)	
Domenico Dragonetti (1763-1846)	Andante und Rondo	Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Jana Kmitova (*1976)	2 Weihnachtslieder	Gina Winter – Blockflöte (Kl. Mosser) Jana Kmitova, Klavier
Traditionell	Tragösser Quadrill	
John Playford (1632-1686)	The wedding Dance	
Traditionell	Lassinger Eisschützen-Jodler	
Anonym	Rondo Gina Winter, Sasha Krajasich – C- und F-Blockflöte (Kl. Mosser)	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	aus: Sonate für Klavier Nr. 8, Op. 13 „Pathétique“ – Grave. Allegro di molto von brio (1)	Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Mo., 7. Oktober 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

	aus: 70 Tastenabenteuer' – Chamäleon	
Anne Terzibaschitsch (*1955)	Griechischer Volkstanz	Lea Szalagyi – Klavier (Kl. Ivony)
Janet Vogt & Leon Bates	aus: Abenteuer Klavier – Morgens um halb sechs – Der einsame Zwerg	Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck)
Josef E. Storch (1841-1877)	aus: Etüden für Kontrabass (Hrabé, Findeisen, Zimmermann) – Andante maestoso (1)	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Präludium für Orgel in C-Dur BWV 533 Benedikt Kakuska – Akkordeon (Kl. Wutscher, Ms22)	



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Di., 15. Oktober 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

William Duncombe  
(1736-1819)

Fanfaren-Menuett

Antonio Diabelli  
(1781-1858)

Scherzo, vierhändig

Matilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)  
Elisabeth Buschek, Klavier

Carl D. von Dittersdorf  
(1739-1799)

aus: Konzert für Kontrabass Nr. 2, Kr. 172  
– Adagio (2)

Eduard Wetter – Kontrabass (Kl. Koban)  
Eva Ströck, Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

Claire de lune

Franz Liszt (1811-1886)

Liebestraum

Justin Hurwitz (\*1985)

La la land – Epilogue

Mai Hoang Nguyen – Klavier (Kl. Inui)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Fr., 25. Oktober 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Ernst Paudert  
(\*1899?)

aus: Berühmte Arie  
– 1. Satz

Flavio Golino – Posaune (Kl. Lentner)  
Eva Ströck, Klavier

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)

aus: Nabucco  
– Chor der Gefangenen

Ferdinand Schwödianer – Posaune (Kl. Lentner)  
Eva Ströck, Klavier

Hans-Georg Lotz  
(1934-2001)

aus: Dachboden-Suite  
– Sperrmüll-Blues  
– Fledermaus-Swing  
– Eichhörnchen-Step

Inès Hammer, Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Colin Cowles

Prawn-Coctail

Ida Lehkij – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Lukas Thöni  
(\*1978)

Windlied

Rebekka Novotny,  
Maresa Doppelbauer – Gitarre (Kl. Thöni)

Jakub Polak (Reys) (1545-1605)	Gaillarde	
LP (Laura Pergolizzi) (*1968)	Lost on You (arr. Lukas Thöni)	Stephan Böhm – Gitarre (Kl. Thöni)
Johann M. Sperger (1750-1812)	Adagio (Bearb. Klaus Trumpf)	
Jean-Baptiste Bréval (1753-1823)	5ème Concertino pour Violoncelle et Piano Fassung für Kontrabass – Allegro – Petit Menuet – Presto	Tobias Käfer – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Muzio Clementi (1752-1832)	aus: Sonatine Op. 36/1 – Vivace (3)	Aemilius Barton – Klavier (Kl. Inui)
Claude Debussy (1862-1918)	Claire de lune	
Franz Liszt (1811-1886)	Liebestraum	
Justin Hurwitz (*1985)	La la land – Epilogue	Mai Hoang Nguyen – Klavier (Kl. Inui)
Henry Eccles (1675-1745)	aus: Premier livre de sonates a violon seul et la basse (1720), Sonata Undecimo in Sol minore (Fassung für Kontrabass) – Adagio (3) – Corrente (1)	
Édouard Nanny (1872-1942)	aus: Concerto pour Contrebasse à Cordes et Piano – Allegro moderato (1)	Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
William Walton (1902-1983)	Bagatelle No.3	Melvin Ansorge – Gitarre (Kl. Thöni)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Mi., 30. Oktober 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Sylvia C. Rosin  
(\*1965)

Schwarzes Schaf

Frida Geyer – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Aus Irland

Roddy Mc Corley

Aus England

My Bonnie

Rose Douillard – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Henry Eccles  
(1675-1745)

aus: Premier livre de sonates a violon seul et la basse (1720),  
Sonata Undecimo in Sol minore (Fassung für Kontrabass)  
– Adagio (3)  
– Corrente (1)

Édouard Nanny  
(1872-1942)

aus: Concerto pour Contrebasse à Cordes et Piano  
– Allegro moderato (1)

Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Eva Ströck, Klavier

Karl D. von Dittersdorf  
(1739-1799)

aus: Konzert für Oboe in G-Dur  
– Adagio (2)

Louisa Deitemyer – Oboe (Kl. Mayrhofer)  
Eva Ströck, Klavier

Richard Strauss  
(1864-1948)

aus: Konzert für Horn Nr. 1 in Es-Dur Op. 11  
– Allegro (1)

Stefan Kapsamer – Horn (Kl. Wetter)  
Eva Ströck, Klavier

Robert Schumann  
(1810-1856)

Allegro für Klavier in h-Moll, Op.8

Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)

Antun Tomislav Saban  
(\*1971)

aus: 4 Etüden in Quarten (2003)  
– Gioco – Giocoso  
– Zweistimmige Invention – Comodo  
– Fanfare – Allegro

Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
 D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
 Leitung: Mag. Alexander Mayer  
 T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
 M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
 W: www.musikschule.wien.at  
 W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Mo., 11. November 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Jana Kmitova (*1976)	aus: Meine ersten Stück für Kontrabass und Klavier (2019) Königliche Fanfare (2)	
Volkslied	Ging ein Weiblein Nüsse schütteln	
Jana Kmitova	aus: Meine ersten Stück für Kontrabass und Klavier (2019) – Und welche ist deine Lieblingssaite? (1)	
Volkslied	Backe, backe Kuchen	Leto Paeschke – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
	Aus: 70 Tastenabenteuer – Hasen fängt man nicht so leicht	
Anne Terzibaschitsch (*1955)	Der Specht	Alexandra Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	aus: Sonatine in F-Dur Op. 41/2 – Andantino (1)	Julius Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
Elena Malycheva (*1966)	Schmetterlinge	Elinor Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
Friedrich Seitz (1848-1918)	aus: Concertino für Violine in G-Dur, Op. 13 – Allegro non troppo (1)	Lisa Raschauer – Violine (Kl. Stourzh) Eva Ströck, Klavier



Marc-Antoine Charpentier  
(1643-1704)

Marche de Triomphe

Samuel Geyer – Trompete (Kl. Holzacker)  
Eva Ströck, Klavier

Charles de Bériot  
(1802-1870)

aus: Violinkonzert in a-Moll, Op. 104  
– 1. Satz: Allegro maestoso

Simon Fröschl – Violine (Kl. Stourzh)  
Eva Ströck, Klavier

Antonio Diabelli  
(1781-1858)

Alla Turca – Klavier zu 4 Händen

Eleni Engels – Klavier (Kl. Ströck)  
Eva Ströck, Klavier

Scott Joplin  
(1867-1917)

The Easy Winners

Benedikt Böhler – Klavier (Kl. Heitz)

Giovanni B. Cimador  
(1761-1805)

aus: Konzert für Kontrabass in G-Dur  
– Larghetto (2)  
– Allegro (3)

Robert Fuchs  
(1847-1927)

aus: Drei Stücke für Kontrabass und Pianoforte Op.96  
– Andante (2)

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Eva Ströck, Klavier

Carl Stamitz  
(1745-1801)

aus: Konzert für Flöte in G-Dur Op. 29  
– Andante non troppo moderato (2)  
– Rondo Allegro (3)

Anna Haipl – Flöte (Kl. Gindlhumer)  
Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Do., 14. November 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

- |                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | Volkslied aus Finnland (Bearb. Fekelman)   |  |
| Ukrainisches Volkslied              | – Fliege Fliege (Barb. Ljudkevitsch)   |  |
|                                     | Volkslied aus der Ukraine<br>(Barb. Tschaykovsky)                                    | Hania Ebrahimnejad – Violine (Kl. Haderer)<br>Parvaneh Haderer, Klavier  |
| Viktor Kalinnikov (1870-1927)       | Der Kranich  |  |
|                                     | Volkslied aus Schweden<br>(Bearb. Hegg)  | Benedikt Bauer-Eder – Violine (Kl. Haderer)<br>Parvaneh Haderer, Klavier |
| Kathi & David Blackwell             | aus: Fiddle Time Runners<br>– Pick a bale of cotton<br>– Final from the Water music  | Franziska Haug –Violine (Kl. Haderer)<br>Parvaneh Haderer, Klavier       |
| Leo Portnoff<br>(1875-1940)         | aus: Concerto in a-Moll<br>– Allegro moderato (1)                                    | Nikolaus Steiner – Violine (Kl. Haderer)<br>Parvaneh Haderer, Klavier    |
| Jean-Baptiste Bréval<br>(1753-1823) | 5ème Concertino pour Violoncelle et Piano<br>Fassung für Kontrabass<br>– Allegro (1) | Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)<br>Eva Ströck, Klavier            |

Kathi & David Blackwell	Start the show	Tyler Floth – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Andrea Holzer-Rhomberg (*1970)	– Ludwig Langsam – Die Turbofiedel	Bence Varga – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Kathi & David Blackwell	– Somebody's knocking at your door – The old chariot	Leana Vill – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Georg .F. Händel (1685-1759)	– Air	
Kathi & David Blackwell	Winter Song	Ana Wiedermann – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Volkslied	Hänsel und Gretel	
Joachim von dem Hofe (17. Jh.)	Canario	Matthias Danner – Querflöte (Kl. Daxner) Eva Ströck, Klavier
Henry Eccles (1675-1745)	aus: Premier livre de sonates a violon seul et la basse (1720), Sonata Undecimo in Sol minore (Fassung für Kontrabass) – Adagio (3) – Corrente (1)	
Édouard Nanny (1872-1942)	aus: Concerto pour Contrebasse à Cordes et Piano – Allegro moderato (1)	Jésus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
August Nölck (1862-1928)	Capriccietto für Violoncello und Klavier	Sophie Rith – Violoncello (Kl. Breit) Eva Ströck, Klavier
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Sonate a-moll KV 310 – Allegro maestoso (1)	Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Robert Schumann (1810-1856)	Allegro für Klavier in h-Moll, Op.8	
Claude Debussy (1862-1918)	aus: Pour le piano – Toccata	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Di. 3. Dezember 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Philipp E. Bach (1714-1744)      Solfeggietto      Mero Huck – Klavier (Kl. Inui)

Michael Rose      aus: Party Time! For Violin and Piano  
– Fancy Fingers  
– Clockwork Soldiers  
– The Windmill  
– Saturday Morning      Ella Gansch – Violine (Kl. Stourzh)  
Eva Ströck, Klavier

Lazlo Rossa (\*1941)      a – Sonate für Violine und Klavier  
Dora Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner)  
Eva Ströck, Klavier

Henry Eccles (1675-1745)      aus: Premier livre de sonates a violon seul et la basse (1720),  
Sonata Undecimo in Sol minore (Fassung für Kontrabass)  
– Adagio (3)  
– Corrente (1)      Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Eva Ströck, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)      aus: Lieder ohne Worte Op.9  
– Allegretto (1)      Helene Mayer – Querflöte (Kl. Daxner)  
Eva Ströck, Klavier

Henry Eccles (1675-1745)      aus: Premier livre de sonates a violon seul et la basse (1720),  
Sonata Undecimo in Sol minore (Fassung für Kontrabass)  
– Adagio (3)  
– Corrente (1)      Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Eva Ströck, Klavier

Johannes Brahms  
(1833-1897)

aus: FAE-Sonate (WoO 2)  
– Scherzo c-moll

Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner)

Carl Stamitz  
(1745-1801)

aus: Konzert für Flöte in G-Dur Op. 29  
– Allegro (1)

Anna Haipl – Flöte (Kl. Gindlhuber)  
Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

## Konzert Kunterbunt

Fr., 6. Dezember 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Walisches Volkslied Ostpreußisches Kirchenlied Anton Reidinger (1839-1912)	Deck the Halls Macht hoch die Tür Es wird scho glei dumpa	<b>Die D'Orsaiten</b> , Ltg. Susanne Kühner Magdalena Nader, Stella Fiedler, Tyler Floth, Mathilde Mazel – Violine (Kl. Kühner) Lucia Terlizzi – Violoncello (Kl. Breit)
Carl Bohm (1844-1920)	Moto perpetuo	Magdalena Nader – Violine (Kl. Kühner)
Giovanni B. Cimarosa (1761-1805)	aus: Konzert für Kontrabass in G-Dur – Larghetto (2) – Allegro (3)	Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	aus: Violinkonzert in B-Dur – Allegro (1)	
George Gershwin (1898-1937)	aus: Porgy and Bess – Summertime (arr. Jascha Heifetz)	Ayanna van Dam – Violine (Kl. Stourzh) Eva Ströck, Klavier
Dmitri Kabalewski (1904-1987)	Clowns	Tan-Nghia Truong – Klavier (Kl. Tcholakova)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	aus: Sonatine G-Dur Moderato (1)	Ksenia Isakovich – Klavier (Kl. Tcholakova)
Sergej Prokofjew (1891-1953)	aus: Musiques d'enfants, Op.65 – La pluie et l'arc-en-ciel	Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: 12 Variationen über „Ah, vous dirais je, Maman“ in C-Dur – Variationen 1 bis 7	Pierre Desgang – Klavier (Kl. Tcholakova)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Mo., 13. Jänner 2020, 18 Uhr – Zimmer 13

Wesly Schaum (1905-1988)

Giant Burger Blues

Astrid Kiesinger – Klavier (Kl. Heitz)

Édouard Nanny  
(1872-1942)

aus: Concerto pour Contrebasse à Cordes et Piano  
– Allegro moderato (1)  
– Andante (2)

Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

## Konzert Kunterbunt

Fr., 17. Jänner 2020, 18 Uhr – Zimmer 13

Dmitri Kabalewski (1904-1987)	aus: Albumstücke für Violine und Klavier – Peter	
Arr. Sheila Nelson	Ungarisches Volkslied	Mathilde Mazel – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
James Hook (1746-1827)	aus: Sonata G-Dur – Allegretto	Rose Douillard – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Grażyna Bacewicz (1909-1969)	Preludium	
Alberto Curci (1886-1973)	Barcarolle	Dora Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner) Eva Ströck, Klavier
Jean Baptiste Loeillet de Gant (1688-1720)	aus: Sonate in a-Moll – Adagio, Allegro	Inès Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Carl Philipp E. Bach (1714-1788)	aus: Hamburger Sonate für Flöte und Klavier in G-Dur – Allegretto (1)	Anna Haipl – Flöte (Kl. Gindlhumer) Eva Ströck, Klavier
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	aus: Duo für 2 Flöten Op. 80 – Allegro con gusto (1)	Annalena Erlacher – Flöte (Kl. Gindlhumer) Rudolf Gindlhumer, Flöte
Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	aus: Violinkonzert Nr. 22 in a-Moll – Moderato (1)	Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner) Eva Ströck, Klavier



- Friedrich Kuhlau  
(1786-1832)
- aus: Duo für 2 Flöten Op. 80  
 – Andante con moto (2)  
 – Rondo, Allegro moderato (3)  
 Annalena Erlacher – Flöte (Kl. Gindlhumer)  
 Rudolf Gindlhumer, Flöte
- Wolfgang A. Mozart  
(1756-1791)
- Konzert Nr. 2 für Horn in Es-Dur KV417  
 – Allegro  
 – Romanze  
 – Rondo  
 Emilia Nordmeyer – Horn (Kl. Wetter)  
 Eva Ströck, Klavier
- Édouard Nanny  
(1872-1942)
- aus: Concerto pour Contrebasse à Cordes et Piano  
 – Allegro moderato (1)  
 – Andante (2)  
 Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)  
 Eva Ströck, Klavier
- Joseph Haydn  
(1732-1809)
- Sonate D-Dur Hob XVI:37  
 – Allegro con brio  
 – Adagio  
 – Presto
- Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
(1840-1893)
- aus: Jahreszeiten Op. 37b  
 – Oktober
- Cecile Chaminade  
(1857-1944)
- Toccatta  
 Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
- Franz Schubert  
(1797-1828)
- aus: Impromptus op. 90 Nr.2 / D 899  
 – Allegro, Es-Dur
- Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)
- aus: Sonate für Klavier Nr.1 in c-Moll Op.10  
 – Finale, Prestissimo (3)
- Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
(1840-1893)
- aus: Jahreszeiten Op. 37b  
 – Oktober, Andante doloroso e molto cantabile
- Antun Tomislav Saban  
(\*1971)
- aus: 4 Etüden in Quarten (2003)  
 – Fanfare, Allegro  
 Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)

# Klassenabend

der JPR-Klassen für Jazzgesang (Kl. Anja Obermayer), Jazztrompete  
(Kl. Manfred Holzacker),  
E-Gitarre (Kl. Michael Perwein-Seidl), Jazzkontrabass/E-Bass (Kl.  
Johannes Strasser) und Jazzschlagzeug (Kl. Daniel Romstorfer)

Montag, 21. Jänner 2020, 18 Uhr  
Konzertsaal Musikschule Alsergrund

<b>Nothing Else Matters</b>	Metallica	Armin Bumberger (Voc) Stephanie Kalab (git) Emin Moghadas (git), Simon Kolb (b) Daniel Romstorfer (dr)
<b>Autumn Leaves</b>	J.Kosma	Melinda Naomi Franzke (Kb, Voc) Emil Hafner (dr) Villy Paraskevopoulos (p)
<b>The Rose</b>	Bette Middler	Kathrin Schneider (voc) Marlene Lanzersdorfer, Anna Haipl, Magdalena Nopp (bv) Villy Paraskevopoulos (p)
<b>Put your records on</b>	Corinne Bailey Rae	Sophia Taylor (voc), Emin Moghadas (guit) Melinda Naomi Franzke (b) Helene Fischer-Marik (dr) Villy Paraskevopoulos (p)
<b>Cheek To Cheek</b>	Erving Berlin	Jenyfer Tirla (Voc), Michael Perwein-Seidl (git) Melinda Naomi Franzke (db)
<b>Divertimento</b>	Torrie Zito	Marc Teruel (kb) Villy Paraskevopoulos (p)

<b>Cry me a river</b>	Arthur Hamilton	Verena Woharcik (voc) Melinda Naomi Franzke (kb) Mario Dragnev (dr), Villy Paraskevopoulos (p)
<b>Ein Kompliment</b>	Sportfreunde Stiller	Verena Woharcik (voc) Leonhard Voraberger (git) Michael Seidl-Perwein (git) Sarah Nindl(b)
<b>Smoke On The Water</b>	Deep Purple	Sebastian Vogelauer (git) Florian Gallmetzer (b), Oliver Nagy (dr)
<b>There'll never be another you</b>	Mack Gordon/H. Warren	Jan Sebastian Höhener (kb) Emil Hafner (dr), Villy Paraskevopoulos (p)
<b>What you don't do</b>	Lianne La Havas	Anna Haipl (voc, p) Anja Obermayer, Verena Woharcik (bv)
<b>Moose The Mooche</b>	Charlie Parker	Jakob Lang (kb) Emil Hafner (dr) Villy Paraskevopoulos (p)
<b>Georgia on my mind</b>	Hoagy Carmichael	Magdalena Nopp (voc) Jan Sebastian Höhener (kb) Emil Hafner (dr) Villy Paraskevopoulos (p)
<b>St. Thomas</b>	Sonny Rollins	Simon Kolb (b) Hans Strasser (b), Emil Hafner (dr) Villy Paraskevopoulos (p)
<b>Too close</b>	Alex Clare	Marlene Lanzersdorfer (voc) Anna Haipl, Verena Wolarcik, Magdalena Nopp (bv), Simon Kolb (b), Jeroen Wischer(dr), Emin Moghadas (git), Villy Paraskevopoulos (p)
<b>Billies Bounce</b>	Charlie Parker	Lukas Kronsteiner (as, Kl.S. Jungmair)
<b>Round Midnight</b>	Theolonius Monk	Paul Müngersdorff, Ella Deitemyer,
<b>Walk Tall</b>	Joe Zawinul	Magdalena Seibert (tp) Elena Brau (p, Kl.R. Micko), Jakob Lang(b) Emil Hafner(dr)

September  
I feel good

Earth, Wind & Fire  
James Brown

Verena Woharcik(voc), Emin Moghadas(git)  
Florian Gmeiner, Ella Deitemyer(tp)  
Sarah Nindl(b), Emil Hafner(dr)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Mi., 22. Jänner 2020, 18 Uhr – Zimmer 13

Giovanni Ricci (*1955)	Lemonsqueezer-Tango	Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Carl Maria v. Weber (1786-1826)	aus: Der Freischütz – Jägerchor	Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Joachim van den Hove (1567-1620)	Canario	
Wallfahrtslied, 19. Jh.	Maria durch ein Dornwald ging	Zoe Floth – Flöte (Kl. Daxner)
Nicholas Chédeville (1705-1782)	Gavotte	
Georg F. Händel (1685-1752)	Gavotte	
François Devienne (1759-1803)	Duo	Sarah Miko – Querflöte (Kl. Miko) Jan Daxner, Flöte, Klavier
Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate Nr. 50 D-Dur Hob XVI:37 – Allegro con brio – Largo e sostenuto – Finale: Presto ma non troppo	
Béla Bartók (1881-1945)	Allegro Barbaro	Valentin Voith – Klavier (Kl. Inui)
Frédéric Chopin (1810-1849)	aus: Sonate Op. 35 – Trauermarsch	Minh Nguyen – Klavier (Kl. Heitz)





Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Do., 30. Jänner 2020, 18 Uhr – Zimmer 13

Grażyna Bacewicz (1909-1969)	Preludium	
Leopold Mozart (1719-1787)	Passepied	
Alberto Curci (1886-1973)	Barcarolle	
Lazlo Rossa (*1941)	a – Sonate für Violine und Klavier	Dora Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner) Eva Ströck, Klavier
Johannes Brahms (1833-1897)	Guten Abend, gute Nacht	
Maria Holzeis-Augustin	Die Verbeugung	Matthias Danner – Querflöte (Kl. Danner) Eva Ströck, Klavier
Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	aus: Violinkonzert Nr. 22 in a-Moll – Allegro moderato (1)	
Dobrinka Tabakova (*1980)	Lydien River	
Johannes Brahms (1833-1897)	aus: FAE-Sonate – Scherzo	Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner) Eva Ströck, Klavier

Arcangelo Corelli  
(1653-1713)

aus: Sonate Op. 5/1 in D-Dur  
– Allegro

Marlene Diermair – Viola (Kl. Kühner)  
Eva Ströck, Klavier

Joseph Haydn  
(1732-1809)

Sonate D-Dur Hob XVI:37  
– Allegro con brio  
– Adagio  
– Presto

Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
(1840-1893)

aus: Jahreszeiten Op. 37b  
– Oktober

Cecile Chaminade  
(1857-1944)

Toccata

Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)

Joseph Bodin de Boismotier  
(1689-1755)

aus: 10 leichte Duette für Bassgamben  
– Modérément

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Alexander Mayer, Kontrabass

Wolfgang A. Mozart  
(1756-1791)

12 Variationen über „Ah, vous-dirai je, Maman“ KV265

Pierre Desgean – Klavier (Kl. Tcholakova)



# Konzert Kunterbunt

Mi., 12. Februar 2020, 18 Uhr – Zimmer 13

François Couperin (1668–1733)	Les coucous bénévoles	Kayra Yildiz – Klavier (Kl. Ströck)
Gottfried Grünewald (1673-1739)	Menuett	Ludwig Plank – Posaune (Kl. Lentner) Eva Ströck, Klavier
August Klughardt (1847-1902)	Concertino für Oboe Op. 18	Luisa Deitemyer – Oboe (Kl. Mayrhofer) Eva Ströck, Klavier
Volklied aus England	Early one morning	
Volklied aus Serbien	Сестра Куца брата (Die Schwester prüft den Bruder)	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Le Nozze di Figaro – Kavatine	
Lin-Manuel Miranda (*1980)	aus: Miranda – How far I'll go	Diana Michal – Gesang (Kl. Petitet) Eva Ströck, Klavier
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Le Nozze di Figaro – Un moto di gioia	
Maurice Ravel (1875-1937)	aus: L'Enfant et les Sortilèges – Air de l'enfant	
Ludwig v. Beethoven	Feuerfarb'	
Alan Menken (*1949)	aus: Rapunzel – I see the light	Maria Feliziani – Gesang (Kl. Petitet, Ms20) Claudia Berzé, Klavier

Volkslied aus Israel	Yerushalayim shel Zahav	
Wolfgang A. Mozart	Der Zauberer	
Bruno Coulais (*1954)	aus: Les Choristes – Cerf-volant	
Giulio Caccini (1551-1618)	Ave Maria	Sarith Aszmann – Gesang (Kl. Petitet, Ms20) Claudia Berzé, Klavier
Johannes Brahms (1833-1897)	Intermezzo in b-Moll Op. 117/2	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Sonate in a-Moll KV 310 – Allegro maestoso (1)	Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Franz Schubert (1797-1828)	aus: Impromptus op. 90 Nr.2 / D 899 – Allegro, Es-Dur	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	aus: Sonate für Klavier Nr.1 in c-Moll Op.10 – Finale, Prestissimo (3)	
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	aus: Jahreszeiten Op. 37b – Oktober, Andante doloroso e molto cantabile	
Antun Tomislav Saban (*1971)	aus: 4 Etüden in Quarten (2003) – Fanfare, Allegro	Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)

# Konzert Kunterbunt

Mo., 17. Februar 2020, 18 Uhr – Zimmer 13

Frédéric Chopin (1810-1849)

Walzer a-moll, KK IVb Nr.11

William Gillock (1917-1993)

Mister Trumpet Man

Tarek Philippe Buelek-Taillefer – Klavier (Kl. Ivony)

Heinrich Lichner (1829-1898)

Short Story

Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck)

Folgende Beiträge entfallen am 17. Februar 2020 aufgrund der Erkrankung unserer Korrepetitorin Eva Ströck:

Grażyna Bacewicz (1909-1969)	Preludium	
Leopold Mozart (1719-1787)	Passepied	
Alberto Curci (1886-1973)	Barcarolle	
Lazlo Rossa (*1941)	a – Sonate für Violine und Klavier	Dora Staudinger – Violine (Kl. Traunfellner) Eva Ströck, Klavier
Robert Schumann (1810-1856)	Frühlingsbotschaft	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Marmotte	Alexandra Pfeifer – Gesang (Kl. Petitet) Eva Ströck, Klavier
Johann A. P. Schulz (1747-1800)	Wiegenlied im Mai	
Charles Chaplin (1889-1977)	Smile	Tina Pfeifer – Gesang (Kl. Petitet) Eva Ströck, Klavier
Robert Franz (1815-1892)	Ein Stündlein wohl vor Tag Op.28 Nr.2	
Bruno Coulais (*1954)	aus: „Les Choristes“ – Caresse sur l’océan	Sarah Pfeifer – Gesang (Kl. Petitet) Eva Ströck, Klavier
Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	aus: Violinkonzert Nr. 22 in a-Moll – Allegro moderato (1)	
Dobrinka Tabakova (*1980)	Lydien River	
Johannes Brahms (1833-1897)	aus: FAE-Sonate – Scherzo	Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner) Eva Ströck, Klavier

# Konzert Kunterbunt I

Mi., 26. Februar 2020, 18 Uhr – Zimmer 13

Jakob van Eyck (1589-1657)	Bocksfoetje	Judith Bachowsky – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michel-Richard Delalande (1657-1727)	Menuett	Frida Geyer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Klavier
Volkslied aus Israel	Yerushalayim shel Zahav	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Der Zauberer	
Bruno Coulais (*1954)	aus: Les Choristes – Cerf-volant	
Giulio Caccini (1551-1618)	Ave Maria	Sarith Aszmann – Gesang (Kl. Petitet, Ms20) Claudia Berzé, Klavier
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Le Nozze di Figaro – Un moto di gioia	
Maurice Ravel (1875-1937)	aus: L'Enfant et les Sortilèges – Air de l'enfant	
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Feuerfarb'	
Alan Menken (*1949)	aus: Rapunzel – I see the light	Maria Feliziani – Gesang (Kl. Petitet, Ms20) Claudia Berzé, Klavier

Volkslied aus England

Early one morning

Wolfgang A. Mozart  
(1756-1791)

aus: Le Nozze di Figaro  
– Kavatine

Diana Michal – Gesang (Kl. Petitet)  
Eva Ströck, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Frühlingsbotschaft

Ludwig v. Beethoven  
(1770-1827)

Marmotte

Alexandra Pfeifer – Gesang (Kl. Petitet)  
Eva Ströck, Klavier

Johann A. P. Schulz (1747-1800)

Wiegenlied im Mai

Charles Chaplin (1889-1977)

Smile

Tina Pfeifer – Gesang (Kl. Petitet)  
Eva Ströck, Klavier

Robert Franz (1815-1892)

Ein Stündlein wohl vor Tag Op.28 Nr.2

Bruno Coulais (\*1954)

aus: „Les Choristes“  
– Caresse sur l’océan

Sarah Pfeifer – Gesang (Kl. Petitet)  
Eva Ströck, Klavier

Ernst Paudert  
(\*1899?)

Berühmte Arie

Flavio Golino – Posaune (Kl. Lentner)  
Eva Ströck, Klavier

Nikolai Rimsky-Korsakov  
(1844-1908)

aus: Konzert für Posaune  
– Allegro vivace (1)

Ferdinand Schwödianer – Posaune (Kl. Lentner)  
Eva Ströck, Klavier

John Williams  
(\*1932)

aus: Star Wars  
– Main Title

Bastian Uhlig – Posaune (Kl. Lentner)  
Eva Ströck, Klavier

Leo Portnoff (1875-1940)	aus: Konzert in a-moll – Moderato (1)	
Gottfried Finger (1660-1730)	Hornpipe à l'inglese – Allegro risoluto	
Antonin Dvorak (1841-1904)	Allegro appassionato Op. 75	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Sonata II KV296 – Allegro vivace	Nikolaus Steiner – Violine (Kl. Haderer) Eva Ströck, Klavier
Oskar Rieding (1840-1918)	Concerto in c-Moll  Aus: Concertino in ungarischer Weise – Allegro moderato (1)	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Entführung aus dem Serail – Allegretto	Kimiya Girakhoo – Violine (Kl. Haderer, Ms17) Eva Ströck, Klavier
Aram Chatschaturjan (1903-1978)	aus: Concerto in d-Moll – Allegro con fermezza	
Pietro Locatelli (1695-1764)	aus: Sonate Nr.5 Op.6 – Andante (1)	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Konzert in D-Dur – Allegro moderato (1)	Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer) Eva Ströck
Giovanni Battista Viotti (1755-1824)	aus: Violinkonzert Nr. 22 in a-Moll – Allegro moderato (1)	
Dobrinka Tabakova (*1980)	Lydien River	
Johannes Brahms (1833-1897)	aus: FAE-Sonate – Scherzo	Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner) Eva Ströck, Klavier

# Konzert Kunterbunt 2

Mi., 26. Februar 2020, 18.30 Uhr – Zimmer 26

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Sonatine C-Dur, KV Anh. – Andante (1) – Rondo. Allegro (2)
Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer in a-Moll, KK IVb Nr. 11
Diego Collatti (*1976)	Tango para Italo
William Gillock (1917-1993)	Mister Trumpet Man Tarek Ph. Bueluek-Taillefer – Klavier (Kl. Ivony)
Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate Nr.50 in D-Dur Hob. XVI/37 – Allegro con brio – Largo e sostenuto – Finale Presto ma non troppo
Béla Bartók (1881-1945)	Allegro Barbaro Valentin Voith – Klavier (Kl. Inui)
Franz Schubert (1797-1828)	aus: Impromptus op. 90 Nr.2 / D 899 – Allegro, Es-Dur
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	aus: Sonate für Klavier Nr.1 in c-Moll Op.10 – Finale, Prestissimo (3)
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	aus: Jahreszeiten Op. 37b – Oktober, Andante doloroso e molto cantabile
Antun Tomislav Saban (*1971)	aus: 4 Etüden in Quarten (2003) – Fanfare, Allegro Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)



John Baxter (+1609)	Galliard
Johann S. Bach (1685-1750)	Präludium und Fuge in e-Moll, BWV 555
Anton Bruckner (1824-1896)	Tantum ergo in D-Dur WBA 42
Paul T. McGraw (1953)	aus: Brass Quintet in F minor – 1. Satz
Franz Lehar (1870-1948)	Lustige Witwe, Potpourri
Rolf Løvland (1955)	„Silent Story“ (ca. 2001), später: „You raise me up“ Satz: Peter Pacher

**Mission ImBrassible**

Allegra Pacher – Horn (a.G.)  
Felix Pacher – Trompete (a.G.)  
Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzacker)  
Laetitia Pacher – Posaune (Kl. Stieger, Ms2)  
Severin Pacher – Tuba (Kl. Gindlhumer, Ms2)



Stadt  
Wien

Musikschulen

Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Do., 5. März 2020, 18 Uhr – Zimmer 13

Béla Bartók  
(1881-1945)

aus: Für Kinder  
– Studie für die Linke Hand

Matilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)

Wolfgang A. Mozart  
(1756-1791)

Contredanse en Rondo nach dem Divertimento KV 213

Matilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)  
Elisabeth Buschek, Klavier (a.G.)

Robert Schumann (1810-1856)

Frühlingsbotschaft

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Marmotte

Alexandra Pfeifer – Gesang (Kl. Petitet)  
Eva Ströck, Klavier

Johann A. P. Schulz (1747-1800)

Wiegenlied im Mai

Charles Chaplin (1889-1977)

Smile

Tina Pfeifer – Gesang (Kl. Petitet)  
Eva Ströck, Klavier

Robert Franz (1815-1892)

Ein Stündlein wohl vor Tag Op.28 Nr.2

Bruno Coulais (\*1954)

aus: „Les Choristes“  
– Caresse sur l’océan

Sarah Pfeifer – Gesang (Kl. Petitet)  
Eva Ströck, Klavier

Franz Schubert  
(1797-1828)

aus: Eine Winterreise  
– Frühlingstraum

Robert Schumann  
(1810-1856)

aus: Dichterliebe  
– Im wunderschönen Monat Mai

Simon Pfeffer – Gesang (Kl. Mosser)  
Eva Ströck, Klavier

# Konzert Kunterbunt

Fr., 13. März 2020, 18 Uhr – Zimmer 13

Ludovico Einaudi  
(\*1955)

Una Mattina

Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)

Joseph Haydn  
(1732-1809)

Sonate in G-Dur Hob. XVI/8  
– Allegro  
– Menuett  
– Andante  
– Allegro

Arnold Schönberg  
(1874-1851)

aus: 6 Kleine Klavierstücke Op. 19  
– Langsam (2)

Clara Mayer – Klavier (Kl. Ivony)

Franz Schubert  
(1797-1828)

aus: Sonate in A-Dur  
– Andante

J. D. Ployhar

The Hunt

Máté Windhager – Horn (Kl. Wetter)  
Marcell Ivony, Klavier

Robert Fuchs  
(1847-1927)

aus: Drei Stücke für Contrabass und Pianoforte Op.96  
– Andante (2)

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Marcell Ivony, Klavier