



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Dienstag, 9. Oktober 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Barbara Dobretsberger	Nebel	Matilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)
Kathy & David Blackwell	Fiddle Time	Benedikt Bauer-Eder – Violine (Kl. Haderer)
Natalj Baklanova	Romanze	Kimiya Girakhoo – Violine (Kl. Haderer, Ms17)
Johann S. Bach (1865-1750)	aus der Bauernkantate	Franziska Haug – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
arr. Gerd Reinke (*1941)	Kinderlied und Variation	
Hanny Christen (1899-1976)	Alte Galopp C aus: Schweizer Volksmusiksammlung Bd. II	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Georg Ph. Telemann (1681-1767)	Andante und Allegro	Oliwia Kolodziejczyk – Violine (Kl. Haderer, Ms17)
Andrea Holzer-Rhomberg	Mückentanz	Dorothea Enache, Kimiya Girakhoo, Oliwia u. Viktoria Kolodziejczyk (Ms17), Nikolaus Steiner – Violine Parwaneh Haderer, Klavier
Giovanni B. Cimador (1761-1805)	aus: Konzert in G-Dur für Kontrabass – Larghetto (2) – Allegro (3)	Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Joseph Haydn (1732-1809)	aus: Konzert für Trompete in Es, Hob VIIe:1 – Andante	Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzhacker) Eva Ströck, Klavier
Norah Jones (*1979)	Turn Me On	Lisa Havel – Gesang, Klavier (Kl. Eder)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Freitag, 12. Oktober 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

	aus: 70 Tastenabenteuer – Mein kleines Pony	Junia Xirui Zhang – Klavier (Kl. Ivony)
Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)	aus: Kinderalbum Op.39 – Altfranzösisches Lied (Nr. 16)	Adrian Egreteau – Klavier (Kl. Ivony)
Franz Strauss (1822-1905)	Nocturno	Haris Huremagic – Horn (Kl. Wetter) Eva Ströck, Klavier
Johannes Brahms (1833-1897)	Ungarischer Tanz Nr.5 in g-moll	Greta-Maria Tück – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Kathy & David Blackwell	ready steady go now	Tyler Floth – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Katherine & Hugh Colledge	Day Dreaming	Bence Varga – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Klaus Badelt (arr. L.Thöni)	Fluch der Karibik	Tanguy Douillard – Gitarre (Kl. Thöni)
Lukas Thöni (*1978)	Road Blues	Theo Ulbrich Borja – Gitarre (Kl. Thöni) Lukas Thöni, Gitarre

Henry Eccles (1670-1742)	aus: Sonate in g-moll – Largo (1) – Corrente (2)	Stefan Kapsamer – Horn (Kl. Wetter) Eva Ströck, Klavier
Georg F. Händel (1685-1759)	Aus der Wassermusik	Ana Wiedermann – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
James Hook (1746-1827)	Gavotte	Rose Douillard, Inès Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Daniel Hellbach (*1958)	TGV	Rose Douillard – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Michel Corrette (1707-1795)	Chaconne	Inès Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Katherine & Hugh Colledge	Apple Tree	Lily Hufnagl – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Montag, 15. Oktober 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

William Gillock (1917-1993) Summertime Blues Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)

Béla Bartók (1881-1945) Kinderstück Sarah Huber – Klavier (Kl. Ivony)

Aram Chatschaturjan (1903-1978) Seilspringen Tarek Ph. Buelek-Taillefer – Klavier (Kl. Ivony)

Rudolf Mauz (*1961) – Chinesischer Jahrmarkt
– Der Leierkastenmann Bernadette Uhlig – Klarinette (Kl. Fink)
Andreas Fink, Klarinette

Domenico Cimarosa (1749-1801) aus: Konzert für Oboe
– Larghetto (1) Lana Sever – Oboe (Kl. Mayrhofer, Ms17)
Eva Ströck, Klavier

Jean-Baptiste Breval (1753-1823) aus: Konzert für Violoncello in G Dur
– Moderato (2) Michael Stöger – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 25. Oktober 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Theodor Oesten (1813-1870) Dolly's Dreaming & Awakening Milane Nguyen – Klavier (Kl. Inui)

Kathy & David Blackwell Start The Show Franziska Haug – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Joe Hisaishi (*1950) aus: Chihiros Reise ins Zauberland
– One Summer's Day Rafael Dos Santos – Klavier (Kl. Ivony)

Anonym Duette für 2 Violinen
Nikolaus Steiner, Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer)

Pjotr I. Tschaikowsky (1840-1893) Chanson triste

Franz Schubert (1797-1828) Romanze

Daniel Steibe Uno ballo Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Jana Kmitová
(*1976) Trio für Eva
– Allegro moderato (1)
– Adagio (2)
– Tempo di marcia (3)
Sasha Krajasich, Gina Winter – Blockflöte (Kl. Mosser)
Jana Kmitová, Klavier

Jana Kmitová	Alter Tanz Thema mit Variation	Gina Winter – Blockflöte (Kl. Mosser) Jana Kmitová, Klavier
Charles Dancla (1817-1907)	Petit air varié	Arian Bitschnau – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Scott Joplin (1867-1917)	The Entertainer	Alexander Pakesch – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: Das wohltemperierte Klavier – Präludium und Fuge in d-moll, BWV875	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	aus: Sonate in d-moll, Op. 31/2 – Allegretto (3)	Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Robert Schumann (1810-1856)	Papillons Op. 2, Nr. 1-8	Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 31. Oktober 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Johann S. Bach (1785-1750)	aus: Partita I, BWV825 – Präludium – Corrente	Minh Nguyen – Klavier (Kl. Heitz)
Ernst Paudert	Berühmte Arie – 1. Satz	Flavio Golino – Posaune (Kl. Lentner) Eva Ströck, Klavier
	aus: 70 Tastenabenteuer – Schaukelstuhl aus Eis – Immer mehr	Elinor Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
	aus: 70 Tastenabenteuer – Galopp – Der Wasserhahn tropft	
Howard L. Shore (*1946)	aus: Herr der Ringe – Main Theme (Ausschnitt)	Julius Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
Hanny Christen (1899-1976)	aus: Schweizer Volksmusiksammlung Bd. II – Alte Galopp C	Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
William Gillock (1917-1993)	Blue Mood	Valentin Karnbach – Klavier (Kl. Ivony)
Willem de Fesch (1687-1761)	aus: 12 Sonaten Op.4/7 – Tempo di Gavotta	Ilija Adolf, Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Montag, 12. November 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

- | | |
|--|--|
| Kurt Weill (arr. Lukas Thöni)
(1900-1950) | aus: Dreigroschenoper
Und der Haifisch, der hat Zähne
Scarlet Debnam – Gitarre (Kl. Thöni) |
| trad. aus Deutschland | Siebensprung
Marco Deiser, Ferdinand Schallenberg – Gitarre(Kl. Thöni) |
| Fons van Gorp
(*1952) | Staccata
Lisa Nitzberg – Oboe (Kl. Mayrhofer)
Tan-Nghia Truong, Kai Hasler – Klavier (Kl. Tcholakova)
Peter Mayrhofer, Percussion |
| Willem de Fesch
(1687-1761) | aus: 12 Sonaten Op. 34 / Nr. 7
– Tempo di Gavotta
Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Kontrabass |
| Moritz Moszkowski
(1854-1925) | aus: Spanische Tänze Op. 12
– Andante g-moll (2)
Miriam Tokmak – Klavier (Kl. Tcholakova)
Pavlina Tcholakova, Klavier |
| Cesar Franck
(1822-1890) | aus: Sonate in A-Dur
– Allegretto moderato (1)
Anna Wegleitner – Violine (Kl. Stourzh)
Eva Ströck, Klavier |
| Claude Debussy
(1862-1918) | Arabesque Nr. 1 in E-Dur
Pierre Desgeans – Klavier (Kl. Tcholakova) |



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Dienstag, 20. November 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Countrydance

Galopede

Willem de Fesch
(1687-1761)

aus: 12 Sonaten Op. 34 / Nr. 7
– Tempo di Gavotta

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Allan Street

Rondino

Magdalena Seibert – Trompete (Kl. Holzhacker)
Eva Ströck, Klavier

Friedrich Kuhlau
(1786-1832)

aus: Sonatine Op. 55/3
– Allegro con spirito (1)

Jürgen Moser

Suitcase Blues

Emil Rinagl – Klavier (Kl. Heitz)

Antonín Dvořák, arr. F. Kreisler
(1841-1904)

Slawische Fantasie in h-Moll

Paulina Maliczowski – Violine (Kl. Stourzh)
Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Freitag, 23. November 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Volkswaise

- Am Weihnachtsbaum
- Andachtsjodler

Blechbläserensemble, Ltg. Friedrich Lentner

Jakob Kölbl, Max Fröhner, Benedikt Uhlig, Albert Stubner,
Matthäus Imamovic, Samuel Geyer – Trompete (Kl. Holzacker)
Linus Puck, Philemon Aigner – Horn (Kl. Wetter)
Flavio Golino, Ferdinand Schwödiauer,
Felix Jirku – Posaune (Kl. Lentner)

Georg Fr. Händel
(1685-1759)

- aus: Feuerwerksmusik
– Menuett

Rose Douillard, Inès Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Johann F. Reichardt (1752-1814)

Bunt sind schon die Wälder

Alpenländisches Volkslied

Und jetzt gång i ans Petersbrünnele

Mateusz Kulczynski – Gesang (Kl. Petitet)
Béatrice Petitet-Kircher, Klavier

Phil Collins (*1951)

- aus: Tarzan
– Dir gehört mein Herz

Jana Sorz – Gesang (Kl. Petitet)
Béatrice Petitet-Kircher, Klavier

Volkslied aus Rom

La Monacella

Ferdinand und Flavia Schallenberg – Gesang (Kl. Petitet)
Eva Ströck, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Im Herbst

Clara Mayer – Gesang (Kl. Petitet)
Eva Ströck, Klavier

Cy Coleman (1929-2004)

Big Spender

Romy O'Sullivan – Gesang (Kl. Petitet)
Béatrice Petitet-Kircher, Klavier

Giovanni B. Cimador
(1761-1805)

aus: Konzert für Kontrabass in G-Dur

– Larghetto (2)

– Allegro (3)

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)
Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 5. Dezember 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Brian Bonsor
(1926-2011)

Jubilee

Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Francesco M. Veracini
(1690-1768)

aus: Sonate in d-moll
– Allegro (4)

Ida Lehkij – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Eva Ströck, Cembalo

Bartolomeo Montalbano
(+ ca. 1651)

Sinfonia secunda: Zambiti

Daphné Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Cembalo

Viktor Fortin (*1936)

Alla danza

Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Eva Ströck, Klavier

Claude Debussy
(1862-1918)

Clair de lune

Hoang-Mai Nguyen – Klavier (Kl. Inui)

Ludwig v. Beethoven
(1770-1827)

Sonatina für Mandoline und Klavier WoO 43a
Transkription für Kontrabass

Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)
Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 6. Dezember 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

- Anikó Drabon (*1972) aus: Klavierschule „Tastenzauberei“
– Ode an die Freude nach L. van Beethoven
Isabella Agis – Klavier (Kl. Kapcza)
- Thorvald Hansen (1847-1915) aus: Sonate pour Cornet et Piano
– Allegro con brio (1)
- Thomas Doss (*1966) aus: Concerto Tricolore
– Andante Doloroso (2)
- Allen Vizzutti (*1952) The Orient Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzacker)
Eva Ströck, Klavier
- Bernhard Romberg (1767-1841) aus: Sonate e moll
– Allegro bin troppo (1)
Emil Lang – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier
- Antonio Vivaldi (1648-1741) aus: Violinkonzert in E-Dur
– Allegro (1)
Marlene Diermair – Violine (Kl. Kühner)
- Kinderlied (arr. Fr. Stetka) Die Fröschelchen
- Albert Reiter (1905-1970) Kleines Stück
- Stanley Fletcher (1910-1988) Banjo Tune
Ensemble **Die D'Or-Saiten**, Ltg. Susanne Kühner
Magdalena Nader, Ana Wiedermann, Stella Fiedler, Tyler Floth,
Bence Varga, Helene Gradner, Arina Gagarina – Violine (Kl. Kühner)
Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Montag, 21. Jänner 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Franz Schubert (1797-1828)	aus: Deutsche Messe – Sanctus	
A. Iwanow	Minka-Variationen	Zeno Pistotnig – Akkordeon (Kl. Wutscher)
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: 12 Duos, KV487 – Menuett	Rosa Birbach – Klarinette (Kl. Fink) Andreas Fink, Klarinette
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Polonaise	
Curt Mahr (1907-1978)	Anette – Musettewalzer	Gabriel Larcher – Akkordeon (Kl. Wutscher) Adolf Wutscher, Akkordeon
Wesly Schaum (1905-1988)	She-Wont Listen Blues	
Tobias Haslinger (1787-1842)	aus: Sonatine – Allegretto (2)	Leopold Schwödauer – Klavier (Kl. Heitz)
England, 1710	Air Transkription für Kontrabass	
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Sonatina für Mandoline und Klavier WoO 43a Transkription für Kontrabass	Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770-1727)

aus: Sonate Op. 10 Nr. 1 c-moll
– Adagio molto (2)
– Finale, Prestissimo (3)

Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)

Alexander N. Holminow
(1925-1950)

aus: Holminow-Suite
– 1. Satz

Sergio Castelli

L'accordeon triste

Stefanie Deutsch – Akkordeon (Kl. Wutscher)

Matthias Wagner – Akkordeon (Kl. Wutscher)

Jean-Louis Duport
(1749-1819)

Etüde Nr. 11

Katja Lomoschitz – Violoncello (Kl. Landkammer)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Etude Op. 10 Nr. 12 c-moll
Allegro con fuoco

Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 24. Jänner 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Rondo Capriccioso op.14 Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)

Wolfgang A. Mozart Andante für Flöte und Klavier in C-Dur KV315

Joseph Haydn (1732-1809) aus: Konzert für Flöte in D-Dur – Allegro moderato (1) Anna Haipl – Querflöte (Kl. Gindlhumer) Eva Ströck, Klavier

Fritz Emonts (1920-2003) Walzer in Moll

Barbara Dobretsberger (*1967) Chinesisches Klangtheater Eleni Engels – Klavier (Kl. Ströck)

Franz. Volkslied Au claire de la lune Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck)

Frédéric Chopin (1810-1849) Walzer in a-Moll, B150 KK IVb/11 Ellie Reynaud – Klavier (Kl. Ströck)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) aus: Sonate für Klavier, B-Dur, KV 570 – Allegro (1) Marianna Grechanaia – Klavier (Kl. Kapcza)

Muzio Clementi
(1752-1832)

Sonatine Op.36 No.1 in C-Dur
– Allegro (1)
– Andante (2)
– Vivace (3)

Rafael Dos Santos – Klavier (Kl. Ivony)

Johann S. Bach
(1685-1750)

aus: Suite in D-Dur BWV 1068
– Air (2)

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Romanze

Allegra Pacher – Horn (Kl. Wetter)
Eva Ströck, Klavier

Franz Strauss (1822-1905)

Nocturno op. 7

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

aus: Hornkonzert in Es Dur, KV 447
– Allegro (1)
– Romanze (2)

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Morceau de Concert
Allegro moderato (1)

Emilia Nordmeyer – Horn (Kl. Wetter)
Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Freitag, 25. Jänner 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

James Horner (1953-2015) arr. Lukas Thöni	aus: Titanic My heart will go on	Amaia Deutsch Moral – Gitarre (Kl. Thöni)
Luiz Bonfá (1922-2001)	Manha de Carnaval	Michèle Frottier – Gesang (Kl. Petitet) Beatrice Petitet-Kircher, Klavier
aus „1 2 3 Klavier“	– Ameisenhaufen	Théo Lasserre – Klavier (Kl. Ivony)
aus „1 2 3 Klavier“	– Spatzensalat	Paul Lasserre – Klavier (Kl. Ivony)
aus "70 Tastenabenteuer"	– Unheimliches Moor	Junia Xirui Zhang – Klavier (Kl. Ivony)
aus "70 Tastenabenteuer"	– Wilder Ritt – Die Basstuba	Elinor Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
aus "70 Tastenabenteuer"	– Zornig, Wiegenlied	Julius Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
Anne Terzibaschitsch (*1955)	Gut gelaunt	Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)
Béla Bartók (1881-1945)	aus: Für Kinder, Bd.1 – Spielende Kinder	Sarah Huber – Klavier (Kl. Ivony)
Johann S. Bach (1685-1750)	Zweistimmige Invention in g-Moll BWV 782	Sarah Fritzl – Klavier (Kl. Ivony)

England, 1710

Air
Transkription für Kontrabass

Ludwig v. Beethoven
(1770-1827)

Sonatina für Mandoline und Klavier WoO 43a
Transkription für Kontrabass

Jan Dismas Zelenka
(1679-1745)

Furiant
Bearbeitung für Kontrabass von Klaus Trumpf

Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)
Marcell Ivony, Klavier

Johann S. Bach
(1685-1750)

aus: WTK I
– Fuge in g-moll BWV 861

Ludwig van Beethoven
(1770-1728)

aus: Sonate Op. 10 Nr. 1 c-moll
– Adagio molto (2)
– Finale, Prestissimo (3)

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Etude Op. 25 Nr. 9 Ges-Dur
Allegro assai

Etude Op. 10 Nr. 12 c-moll
Allegro con fuoco

Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 13. Februar 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Ludwig v. Beethoven
(1770-1728)

Sonatina für Mandoline und Klavier WoO 43a
Transkription für Kontrabass

Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)
Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

aus: Sonate für Klavier zu 4 Händen in D-Dur KV 381
– Andante (2)

Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)
Johanna Kam – Klavier (Kl. Sticken, MUK a.G.)

Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier und Violine Op. 24 „Frühlingssonate“
– Allegro (1)

Anna-Maria Ostaszwska – Violine
(Kl. Trabesinger, Studio Allegria a.G.)
Leonie Barton – Klavier (Kl. Inui)

Joseph Haydn
(1732-1809)

aus: Klaviertrio in A-Dur Hob: XV/18
– Allegro (3)

Michail I. Glinka (1804-1857)

Elegy, Do not Tempt Me

Rodion Schtschedrin (*1932)

aus: Drei heitere Stücke
– Humoreske

Darya List – Violine (Kl. Semmler, MUK a.G.)
Rebekka Rennert – Violoncello (Kl. Prenn, JSB Musikschule a.G.)
Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Ensembleleitung: Konrad Rennert

Wolfgang A. Mozart	Andante für Flöte und Klavier in C-Dur KV 313	
Joseph Haydn	aus: Konzert für Flöte und Klavier in D-Dur – Allegro moderato (1)	
Silvia Sommer (*1944)	Sonate für Flöte und Klavier – Lebhaft (1)	Anna Haipl – Flöte (Kl. Gindlhumer) Eva Ströck, Klavier
Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)	aus: Concerto in Es (Fassung in D-Dur) – Allegro moderato (1)	Jan Sebastian Höhener – Kontrabass (Kl. Koban) Marcell Ivony, Klavier
Franz Strauss (1822-1905)	Nocturno Op. 7	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Hornkonzert in Es Dur KV 447 – Allegro (1) – Romanze (2)	
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Morceau de Concert – Allegro moderato (1)	Emilia Nordmeyer – Horn (Kl. Wetter) Eva Ströck, Klavier
Paul Hindemith (1895-1963)	Sonate für Kontrabass – Allegretto (1) – Scherzo. Allegro assai (2)	Peter Kastelliz – Kontrabass (Kl. Koban) Marcell Ivony, Klavier
Thorvald Hansen (1847-1915)	aus: Sonate pour Cornet et Piano – Allegro con brio (1)	
Thomas Doss (*1966)	aus: Concerto Tricolore – Andante Doloroso (2)	
Alexander Goedicke (1877-1957)	Konzertetüde	
Allen Vizzutti (*1952)	The Orient	Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzacker) Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 7. März 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

K. & D. Blackwell	Somebody is knocking at your door	Ana Wiedermann – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Domenico Cimarosa (1749-1801)	aus: Sonata in g-moll – Andantino (1)	Sunjidmaa Tsengel – Klavier (Kl. Heitz)
Andrea Holzer-Rhomberg (*1970)	Die Laterne	Tyler Floth – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Dmitri Kabalewsky (1904-1987)	Die Clowns	Kayra Yildiz – Klavier (Kl. Ströck)
Giambattista Cimador (1761-1805)	Concerto per Contrabasso a tre Cordes – Allegro (1)	Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Gustav Láska (1847-1928)	Elégie	
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Sonatina für Mandoline und Klavier WoO 43a Transkription für Kontrabass	
Heinrich Molbe (1835-1915)	Allegretto für Kontrabass und Klavier Op. 52	Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Montag, 11. März 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Lukas Thöni (*1978)	Wolkenlied	Paul Sichtmann – Gitarre (Kl. Thöni)
Alexandre Tansmann (1897-1986)	Valse des marionettes Bearbeitung für Kontrabass A. Mayer	
Jan Dismas Zelenka (1679-1745)	Furiant Bearbeitung für Kontrabass Kl. Trumpf	
Heinrich Molbe (1835-1915)	Allegretto für Kontrabass und Klavier Op. 52	Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Jules Massenet (1842-1912)	aus: Thaïs – Meditation	Anna Wegleitner – Violine (Kl. Stourzh) Eva Ströck, Klavier
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: WTK I – Fuge in g-moll BWV 861	
Ludwig van Beethoven (1770-1728)	aus: Sonate Op. 10 Nr. 1 c-moll – Adagio molto (2) – Finale, Prestissimo (3)	
Frédéric Chopin (1810-1849)	Etude Op. 10 Nr. 12 c-moll Allegro con fuoco	Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Fr., 15. März 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Lukas Thöni (*1978)	Ameisentango	Theodor Ulbrich Borja – Gitarre (Kl. Thöni)
Hozier (arr. Lukas Thöni)	Like real people do	
Imagine dragons (arr. L. Thöni)	Demons	Tanguy Douillard – Gitarre (Kl. Thöni)
Johann S. Bach (1685-1750)	Musette in D-Dur, BWV Anh. 126	Antonia Knafl – Klavier (Kl. Ströck)
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	aus: Sonatine in C-Dur Op. 55 Nr. 1 – Allegro (1)	Valentin Karnbach – Klavier (Kl. Ivony)
Franz Schubert (1797-1828)	Walzer in h-Moll Op. 18 Nr. 6	Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)
Traditional	Französisches Tanzlied	
Janet Vogt	Die fleißigen Bienen	Matilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)
Franz Schubert (1797-1828)	Die Forelle	Eleni Engels – Klavier (Kl. Ströck) Eva Ströck, Klavier
Natalja Batschinskaja	Die alte Kuckucksuhr	Antonia Knafl – Klavier (Kl. Ströck)
Eva-Maria Neumann	Der Kosakenjunge, Allegro giocoso	
J. Carscia, J. Stasica	Die kleine Chinesin	Mira Gaier – Violine (Kl. Traunfellner)
Irishes Volkslied	Londonderry Air	Ferdinand Schwödäuer – Posaune (Kl. Lentner) Eva Ströck, Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)	Lachet nicht, Mädchen
Frank Churchill (1901-1942)	aus: Snow White – With a smile and a song
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Le Nozze di Figaro – Kavatina, Aria der Barbarina Maria Feliziani – Gesang (Kl. Petit-Kircher, Ms20) Eva Ströck, Klavier
Antonio Vivaldi (1678-1741)	aus: L'Inverno, Concerto Nr. 4 – Allegro non molto (1) Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner)
Benedetto Marcello (1686-1739)	aus: Sonate d-Moll – Adagio (1) – Allegro (4) Inès Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Cembalo
Giambattista Cimador (1761-1805)	Concerto per Contrabasso a tre Cordes – Allegro (1) Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Nicola Vaccai (1790-1848)	Semplicetta tortorella
Franz Schubert (1797-1828)	Lachen und Weinen
Richard Rodgers (1902-1979)	aus: The Sound of Music – My Favourite Things Diana Michal – Gesang (Kl. Petit-Kircher) Eva Ströck, Klavier
Joseph Haydn (1732-1809)	Der Gleichsinn
Luiz Bonfá (1922-2001)	Manhã de Carnaval
Kerredine Soltani (*1976)	Je veux Michèle Frottier – Gesang (Kl. Petit-Kircher, Ms20) Béatrice Petit-Kircher, Eva Ströck, Klavier
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	aus: der Suite für Cembalo Nr. 4 in d-moll HWV437 – Sarabande (Arr. von Bernd Degener) Hannah Pichl – Violine (Kl. Kühner) Greta Tüch – Viola (Kl. Kühner) Susanne Kühner, Violine

Felix Mendelssohn-Bartoldy (1809-1847)	Rondo Capriccioso op.14	
Johann S. Bach (1685-1750)	Dreistimmige Invention D-dur BWV 794	
Frédéric Chopin (1810-1849)	Nocturne e-moll op.72 Nr. 1	Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Heinrich Molbe (1835-1915)	Allegretto für Kontrabass und Klavier Op. 52	Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: WTK I – Fuge in g-moll BWV 861	
Ludwig van Beethoven (1770-1727)	aus: Sonate Op. 10 Nr. 1 c-moll – Adagio molto (2) – Finale, Prestissimo (3)	
Frédéric Chopin (1810-1849)	Etude Op. 10 Nr. 12 c-moll Allegro con fuoco	Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Di., 19. März 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Hans Sitt (1850-1922) | aus: Konzert f. Violine Nr. 1 in G-Dur
– Allegro (1) |
| Ludwig v. Beethoven
(1770-1827) | Pathetique Op.13 für Violine
Kimiya Girakhoo – Violine (Kl. Haderer, Ms17)
Eva Ströck, Klavier |
| Konradin Kreuzer
(1780-1849) | aus: Konzert für Violine Nr. 18
– Allegro moderato (1) |
| Tomaso A. Vitali
(1663-1745) | Chaconne – Largo
Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer, Ms17)
Eva Ströck, Klavier |
| Oskar Rieding
(1840-1918) | aus: Concert für Violine D-Dur Op. 36
– Allegro moderato (1) |
| Charles Dancla
(1817-1907) | Romanze D-Dur Op. 123
Andante cantabile
Nikolaus Steiner – Violine (Kl. Haderer)
Eva Ströck, Klavier |
| Antonia Vivaldi
(1678-1741) | aus: Konzert in g-Moll Op. 4/ 6
– Allegro (1) |
| Ludwig van Beethoven
(1770-1827) | Liebeslied, Andante
Tina Geretschläger – Violine (Kl. Haderer)
Gerhard Geretschläger, Klavier |
| Oskar Rieding
(1840-1918) | aus: Concert für Violine D-Dur Op. 36
– Allegro (3) |

Christoph W. Gluck (1714-1787)	aus: Opreheus und Euridike – Seliger Geist. Reigen, Andante Viktoria Kolodziejczyk – Violine (Kl. Haderer) Eva Ströck, Klavier
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Sehnsucht nach dem Frühling KV596 Mateusz Kulzynski – Gesang (Kl. Petitot-Kircher) Claudia Berzé, Klavier
Volkslied aus Rom	La Monacella Flavia Schallenberg – Gesang (Kl. Petitot-Kircher) Claudia Berzé, Klavier
Daniel White (1912-1997)	Aus: Belle et Sébastien – L'oiseau Flavia Schallenberg – Gesang (Kl. Petitot-Kircher) Béatrice Petitot-Kircher, Klavier
Franz Schubert (1797-1828)	Naturgenuss D.188 Jana Sorz – Gesang (Kl. Petitot-Kircher) Claudia Berzé, Klavier
Phil Collins (*1951)	aus: Tarzan – Dir gehört mein Herz Jana Sorz – Gesang (Kl. Petitot-Kircher) Béatrice Petitot-Kircher, Klavier
Franz Schubert (1797-1828)	An den Frühling D.883 Julia Schneider – Gesang (Kl. Petitot-Kircher, Ms20) Claudia Berzé, Klavier
Sylvester Levay (*1945)	aus: Mozart – Gold von den Sternen Julia Schneider – Gesang (Kl. Petitot-Kircher, Ms20) Béatrice Petitot-Kircher, Klavier
Gioacchino Rossini (1792-1868)	aus: Serate Musicali – La Regata Veneziana Sarah Schuster, Julia Schneider – Gesang (Kl. Petitot-Kircher, Ms20) Claudia Berzé, Klavier
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Der Zauberer
Richard O'Brien (*1942)	aus: Horror Picture Show – Science Fiction Sarah Schuster – Gesang (Kl. Petitot-Kircher, Ms20) Claudia Berzé, Klavier
Joseph Haydn (1732-1809)	Der Gleichsinn
Luiz Bonfá (1922-2001)	Manhã de Carnaval
Kerredine Soltani (*1976)	Je veux Michèle Frottier – Gesang (Kl. Petitot-Kircher, Ms20) Béatrice Petitot-Kircher, Claudia Berzé, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mi., 20. März 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Diego Collatti (*1976)	Tango Italo	Tarek Bueluek-Taillefer – Klavier (Kl. Ivony)
Alan Buillard	Left-hand Latin	Mathias Danner – Querflöte (Kl. Daxner) Eva Ströck, Klavier
Willem de Fesch (1687-1761)	aus: 6 Sonaten Op. 8, Nr. 3 – Arietta	
Gustav Láska (1847-1928)	Elégie	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Jakob van Eyck (1590-1657)	Malle Symen	Daphné Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)
James Walker (1929-2002)	A La Russe: Allegretto	
Johann Christoph Vogel (1756-1788)	aus: Fagott-Konzert C-Dur – Allegro (1) – Romanze (2)	Benedikt Plank – Fagott (Kl. Veit) Eva Ströck, Klavier
Charles Baton (1700-1758)	aus: Les Amusements d'une heure – Gracieusement – Fanfare le chasseur	Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte

Christopher Gibbons (1615-1676)	Fantasia	Daphné Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Alexandre Tansmann (1897-1986)	Valse des marionettes Bearbeitung für Kontrabass A. Mayer	
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Sonatina für Mandoline und Klavier WoO 43a Transkription für Kontrabass	
Heinrich Molbe (1835-1915)	Allegretto für Kontrabass und Klavier Op. 52	Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: WTK I – Fuge in g-moll BWV 861	
Ludwig van Beethoven (1770-1727)	aus: Sonate Op. 10 Nr. 1 c-moll – Adagio molto (2) – Finale, Prestissimo (3)	
Frédéric Chopin (1810-1849)	Etude Op. 10 Nr. 12 c-moll Allegro con fuoco	Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Kunterbunt Jazz/ Pop/ Rock

Korrepetition: Villy Paraskevopoulos
Dienstag, 2. April 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Sophisticated Lady	Duke Ellington	Jan Sebastian Höhener – Kb (Kl. Strasser)
Poinciana	Nat Simon	Jakob Lang – Kb (Kl. Strasser) Anton Zand – Dr (Kl. Großrubatscher)
Don't Get Around Much Anymore	Duke Ellington	
My One and Only Love	Guy Wood	Marc Teruel – Kb (Kl. Strasser) Anton Zand – Dr (Kl. Großrubatscher)
Love is Here to Stay	George & Ira Gershwin	Maximilian Weiskopf, Miana Aenea Zahedi (Ms11) – Voc (Kl. Eder) Timothy Darius Iordanescu – Trp (Kl. Holzacker, Ms12) Jan Sebastian Höhener – Kb (Kl. Strasser) Anton Zand – Dr (Kl. Großrubatscher)
Chameleon	Herbie Hancock	
Killer Joe	Benny Golson	
In walked Bud	Theolonius Monk	

Ensemble Playground, Ltg. Manfred Holzacker
Magdalena Seibert, Albert Stubner,
Benedikt Uhlig – Trompete (Kl. Holzacker)
Nicolas Urban – Altsaxophon (Kl. Jungmair, Ms16)
Oskar Muyi Lota – Klavier (Kl. Micko)
Elias Ertschnig – Bass (Kl. Strasser)
Florian Hintersteiner – Drums (Kl. Mückstein, Ms2)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Do., 11. April 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Sergej Prokofiev (1891-1953)	aus: Romeo und Julia – Montagnes and Capulets	Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Joseph Haydn (1732-1809)	Scherzo F-Dur	Ksenia Isakovich – Klavier (Kl. Tcholakova)
Pjotr I. Tschaikowski (1840-1893)	Altfranzösisches Lied	
M. S. Kelsey	Sternschnuppen	Adele Chichoki – Klavier (Kl. Tcholakova)
Andrea Holzer-Rhomberg	Thema mit Variationen	Helene Gradner – Violine (Kl. Kühner) Susanne Kühner, Klavier
Andrea Holzer-Rhomberg	Der Seiltänzer	
K. & H. Colledge	– Butterflie – Westminster Abbey	Mathilde Mazel – Violine (Kl. Kühner) Susanne Kühner, Klavier
K. & D. Blackwell	The wee cooper o'Five	Ana Wiedermann – Violine (Kl. Kühner) Susanne Kühner, Klavier

Volkswesen

- Oh du lieber Augustin
- Fuchs, du hast die Gans gestohlen
- Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder
- Hochzeitslied aus St. Martin am Ybbsfeld

Leto Paeschke – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Giovanni L. Lullier („Giovannino“
(1662-1700)

- aus: Sonate für Violone a-Moll
- Ballo Arioso e presto (4)
 - Sarabande (5)

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)
Marcell Ivony, Klavier

Johann S. Bach
(1685-1750)

- aus: Sonate für Violine und Cembalo Nr.2, BWV 1015
- Andante un poco (3)

Jessica Tran – Violine (Kl. Kühner)
Susanne Kühner, Violine
Alexander Mayer, Kontrabass

E. Haas, M. Schneider et al.

- aus: Das vierhändige Tastenkrokodil
- 5-Tanten-Boogie

Lena Goldammer, Tarek Ph. Buelek-Taillefer
Klavier (Kl. Ivony)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Di., 7. Mai 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

- | | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Franz X. Chwatal (1808-1879) | Kleine Spielfreunde | Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck) |
| Cecilia McDowall (*1945) | aus: Six Pastiches
– Comic Song | Nicole Briones – Querflöte (Kl. Daxner)
Eva Ströck, Klavier |
| Colin Cowles (*1940) | aus: Fishy Fantasies
– Octo-Pussies (Baby Ones!) | Sue Park – Querflöte (Kl. Daxner)
Eva Ströck, Klavier |
| Johann A. Hasse
(1699-1783) | aus: Sonate h-moll Op.2 Nr. 2
– Allegro (2) | |
| Ludwig van Beethoven
(1770-1827) | aus: Sonate Op. 49/2 (arr. L. Moyses)
– Tempo di Menuetto (3) | Friederike Raich – Querflöte (Kl. Daxner)
Eva Ströck, Klavier |
| Leonhard von Call (1767 - 1815) | Trio: Menuetto | |
| Leslie Searle (*1937) | Sea Changes
Philia Peyrer, Sue Park, Friederike Raich – Querflöte (Kl. Daxner) | |
| Joseph Haydn
(1732-1809) | Konzert für Flöte und Klavier in D-Dur
– Allegro moderato
– Adagio
– Allegro molto | Anna Haipl – Querflöte (Kl. Gindlhumer)
Eva Ströck, Klavier |



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Fr., 10. Mai 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Sonate KV331 – Rondo (3)	Kiril Steinkellner – Klavier (Kl. Heitz)
Pjotr I. Tschaikowski (1840-1893)	Kinderlied	Elinor Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
Edvard Grieg (1843-1907)	In der Halle des Bergkönigs aus: 70 Tastenabenteuer – Boogie	Julius Weiler – Klavier (Kl. Ivony)
Friedrich Kuhlau (1786-1832)	aus: Sonatine in C-Dur Op.55 No.1 – Vivace (2)	Valentin Karnbach – Klavier (Kl. Ivony)
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: Das wohltemperierte Klavier – Präludium und Fuge BWV 871 in c moll	
Franz Liszt (1811-1886)	Un sospiro (Konzertetüde)	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)
Sergej Prokoffiev (1891-1953)	aus: Romeo und Julia – Montagues and Capulets	Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Rudolf Lerich (1903-1982)	Sonatine in g-Moll – Poco allegro – Andante – Allegretto	Daphné Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Konzert für 2 Trompeten Allegro (1)	Max Fröhner, Jakob Kölpl – Trompete (Kl. Holz hacker)
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Ode an die Freude	Jonas Arie – Trompete (Kl. Holz hacker)
Volkswaise	Muss I denn zum Städtele hinaus Conrad Rümmele, Jonas Arie – Trompete (Kl. Holz hacker)	
Traditional	Amazing Grace Clemence Bessieres-Comberousse – Trompete (Kl. Holz hacker)	
Marc A. Charpentier (1643-1704)	Prelude	Nils Hammer – Trompete (Kl. Holz hacker)
Traditional	When Johnny comes marching home Samuel Geyer – Trompete (Kl. Holz hacker)	
Jiggs Whigham (*1943)	Hills	Jakob Kölpl – Trompete (Kl. Holz hacker)
Arcangelo Corelli (1653-1713)	Allegro	Albert Stubner, Benedikt Uhlig – Trompete (Kl. Holz hacker)
Allen Vizzutti (*1952)	Orient	Florian Gmeiner – Trompete (Kl. Holz hacker)
Jean G. Pennequin (1864-1914)	Morceau de Concert	Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holz hacker)
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: WTK I – Präludium g-moll BWV861	
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	aus: Sonate Op.10 Nr.1 c-moll – Finale, Prestissimo (3)	
György Ligeti (1923-2006)	aus: Musica ricercata (1951-1953) – Allegro con spirito (3) – Vivace. Energico (8)	
Frédéric Chopin (1810-1849)	Etüde op. 10 Nr.12 c-moll Allegro con fuoco	Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate in e-moll für Klavier und Violoncello
– Allegro moderato (1)

Livia Schimak – Violoncello (Kl. Landkammer)
Lorenz Gonsa – Klavier (Kl. Fujiwara, Ms16)

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviertrio in A-Dur Hob: XV/18
– Allegro (3)

Michail I. Glinka (1804-1857)

Elegy, Do not Tempt Me

Rodion Schtschedrin (*1932)

aus: Drei heitere Stücke
– Humoreske

Trio Subito

Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Darya List – Violine (Kl. Semmler, MUK)
Rebekka Rennert – Violoncello (Kl. Prenn, JSB)
Ensembleleitung: Konrad Rennert

Korrepetition: Eva Ströck

KONZERT KUNTERBUNT JAZZ/POP/ROCK

DER KLASSEN

*ASTRID EDER (JAZZ-GESANG), MIKE PERWEIN-SEIDL (E-GITARRE),
HANS STRASSER (JAZZ-KONTRABASS UND E-BASS), MANFRED HOLZHACKER (TP),
UND WALTHER GROßRUBATSCHER (SCHLAGZEUG)*

KORREPETITION: VILLY PARASKEVOPOULOS

DIENSTAG, 21. MAI 2019, 18 UHR

PROGRAMM

KONSTANTIN KÖSTLER (SNARE-DM) & WALTHER GROßRUBATSCHER (SNARE-DM)

SNARE DRUM DUET IN 3/4 (CH. WILCOXON)

JAKOB LANG (JAZZ – KB)

GOOD BYE PORKPIE HAT (CH. MINGUS)

ANNA HAIPL (VOC)

CREEP (RADIOHEAD, ARR: S. BRADLEE)

FLORIAN GMEINER (TP), EMIN MOGDAHAS (GIT) & ELIAS ERTSCHNIG (EB)

EQUINOX (J. COLTRANE)

HELENE FISCHER-MARIK (SNARE-DM) & WALTHER GROßRUBATSCHER (SNARE-DM)

SNARE DRUM DUET IN 6/8 (CH. WILCOXON)

ENSEMBLE PLAYGROUND:

MAGDALENA SEIBERT (TP), NICOLAS URBAN (AS), OSKAR MUJI LOTA (P), ELIAS ERTSCHNIG (EB)

& FLORIAN HINTERSTEININGER (DM)

LEITUNG: MANFRED HOLZHACKER

SATIN DOLL (D. ELLINGTON, B. STRAYHORN)

IN WALKED BUD (TH. MONK)

CHAMELEON (H. HANCOCK)

ANNA KELLNER (VOC), MICHAEL WEDENIG (GIT), SIMON KOLB (EB) & DANIEL RATHMAYER (DM)

EASY LIKE SUNDAY MORNING (THE COMMODORES)

ANNA KELLNER (VOC), LUKAS GALLMETZER (GIT), FLORIAN GALLMETZER (EB) & DANIEL RATHMAYER (DM)

I LOVE ROCK & ROLL (JOAN JETT)

ELIAS ERTSCHNIG (EB)

TEARS IN HEAVEN (E. CLAPTON, J. BERLIN)

LEO ELLER (GIT), YOUSOUF KEITA (GIT), ELIAS ERTSCHNIG (EB) & DANIEL RATHMAYER (DM)

STARRY NIGHT (J. SATRIANI)

EXIT THE SQUARE (GENERAL HORSE)

LEONHARD VORABERGER (GIT), FLORIAN GALLMETZER (EB) & DANIEL RATHMAYER (DM)

HIGHWAY TO HELL (ACDC)

NIKIAS DICK (GIT) & MICHAEL WEDENIG (GIT)

LENNY (STEVIE RAY VAUGHAN)

JAN-SEBASTIAN HÖHENER (JAZZ- KB)

TRICOTISM (O. PETTIFORD)

SOHPISTICATED LADY (D. ELLINGTON/ JIMMY BLANTON TRANSCRIPTION)

MELINDA NAOMI FRANZKE (EB+ JAZZ-KB)

MIDWESTERN NIGHTS DREAM (PAT METHENY)

BILLIE'S BOUNCE (CH. PARKER)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mi., 22. Mai 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Charles de Bériot
(1802-1870)

Scène de Ballet

Anna-Sofia Kolodziejczak – Violine (Kl. Stourzh)
Eva Ströck, Klavier

Johann S. Bach
(1685-1750)

Partita 1, BWV 825
– Präludium
– Allemande
– Courante
– Sarabande
– Menuet 1 + 2
– Gigue

Minh Nguyen – Klavier (Kl. Heitz)

Charles Bârtou
(1733-1758)

aus: Les Amusements d'une heure
– Gayement

Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Paul Peuerl
(1570-1625)

Suite Nr. 2
– Padouan
– Intrada
– Tanz
– Galliarda

Daphné Perret, Inès Hammer,
Valentin Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Ludwig van Beethoven
(1770-1727)

aus: Sonate Op.10 Nr. 1 c-moll
– Finale, Prestissimo (3)

Davin Kim – Klavier (Kl. Fendel, Ms3)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Fr., 14. Juni 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Maria Linnemann (*1947)

Huang He

Rose Douillard – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Tanguy Douillard – Gitarre (Kl. Thöni)

Solomon Eccles
(1618-1683)

Bellamira: Division on a Ground

Inès Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Eva Ströck, Klavier

Jiddisch (arr. Peter Goden)

– Darkecho Eloikeinu
– Schabbes, schabbes, schabbes
– Hobn mir a gigendl

Ida Lehkij – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

M. Kelsey

Rushhour

Matilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)

Fritz Emonts
(1920-2003)

Swanee River

Matilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)
Anton Buschek – Klavier (Kl. Ivony)

Jana Kmitova (*1976) Fünf Stücke für Kontrabass und Klavier
Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)
Jana Kmitova, Klavier

Sheila Nelson (*1936) – Minuetto Classico
– Butcher, Baker, Candlestick maker

Rudolf Schäfer
(1891-1970) Alter Kontratanz
Streichensemble Die D'Or-Saiten
Ltg. Susanne Kühner
Stella Fiedler, Tyler Floth, Helene Gradner, Magdalena Nader,
Bence Varga, Leana Vill – Violine (Kl. Kühner)

Gerhard Bronner
(1922-2007) Der g'schupfte Ferdl
Clara Mayer – Gesang (Kl. Petitet-Kircher)
Eva Ströck, Klavier

R & R Sherman aus: Mary Poppins (1964)
– Feed the Birds
Tara Meister – Gesang (Kl. Petitet-Kircher)
Eva Ströck, Klavier

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791) Sehnsucht nach dem Frühling KV 596
Petra Benes – Gesang (Kl. Petitet-Kircher)
Eva Ströck, Klavier

Johann S. Bach
(1685-1750) 2-stimmige Invention in c-Moll BWV773
Clara Mayer – Klavier (Kl. Ivony)



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mo., 17. Juni 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Traditional	– Backe backe Kuchen – Heijo spann den Wagen an
Leto Paeschke (*2012)	Gespenster Familien Aufstellung – Die Eltern – Die Schwestern – Die Großeltern – Die Freunde – Gespensterzimmer im Keller – Der 2. Gespensterkeller
Alexander Mayer (*1966)	Nebelmusik (Der Lauf der Dinge) Leto Paeschke – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer
Jana Kmitova (*1976)	Fünf Stücke für Kontrabass und Klavier Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Jana Kmitova, Klavier
Chick Corea	Children's Song No. 4 Valentin Karnbach – Klavier (Kl. Ivony)
George Gershwin	aus: Three Preludes – Allegro ben ritmato e deciso (1) Pierre Desgeans – Klavier (Kl. Tcholakova)

Aniko Drabon (*1972)	aus Tastenzauber I – Tanzparty – Streiterei – Geradeaus – Yankee Doodle	Vuk Ristic – Klavier (Kl. Kapcza)
Aniko Drabon (*1972)	aus: Tastenzauber II – Dino spielt Schlagzeug	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Menuett	Isabella Agis – Klavier (Kl. Kapcza)
Slowenisches Volkslied	Komm mein Pferdchen	
Kinderlied aus Lapland	Atte katte nuwa	Mirjam Láng – Klavier (Kl. Ströck)
Johann M. Sperger (1750-1812)	aus: Sonatine – Adagio (bearb. K.Trumpf)	
Emanuel Storch (1841-1877)	aus: 57 Etüden für Kontrabass (Josef Hrabě) – Andante maestoso (1)	
Domenico Dragonetti (1763-1846)	aus: Andante und Rondo – Andante	Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Paul Hindemith (1895-1963)	aus: Sonate für Oboe und Klavier (1938) – Munter (1)	Patrick Eichler – Oboe (Kl. Mayrhofer) Eva Ströck, Klavier



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Di., 18. Juni 2019, 18 Uhr – Zimmer 13

Leopold Mozart (1719-1787)	Menuett	Eleni Engels – Klavier (Kl. Ströck)
Jean-Baptist Bréval (1753-1823)	aus: 5. Concertino für Violoncello und Klavier – Petit Menuet (2) – Presto (3)	
Giovanni L. Lulier (1662-1700)	aus: Sonata für Violone in a-Moll – Ballo. Arioso e presto (4) – Sarabande (5)	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Volkslied aus Irland	Thugamar féin an Samhrada Linn	
R & R Sherman	aus: Mary Poppins – Feed the Birds	Michèle Frottier – Gesang (Kl. Petitet-Kircher) Eva Ströck, Klavier
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	aus: Sonate für Klavier c-Moll Op. 10/1 – Allegro molto e con brio (1)	Paloma Newrkla – Klavier (Kl. Kapcza)
Robert Schumann (1810-1856)	aus: Bilder aus Orient Op. 66 – Nicht schnell (4)	Paloma und Marlena Newrkla – Klavier (Kl. Kapcza)
Claude Debussy (1862-1918)	aus: Pour le piano – Toccata	
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Sonate Nr.17 Op.31/2 „Der Sturm“ – Adagio (2)	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)