

# Konzert Kunterbunt

Dienstag, 10. Oktober 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

|                                |                                                            |                                                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Johann S. Bach (1685-1750)     | Menuett Nr. 1                                              | Gareth Roth – Kontrabass (Kl. Koban)<br>Eva Ströck, Klavier                    |
| Traditional                    | Duett                                                      | Gareth Roth – Kontrabass (Kl. Koban)<br>Andor Winkler – Kontrabass (Kl. Koban) |
| Alexander Mayer (*1966)        | aus: Invention<br>– Ouverture (1)                          | Anna Lorenz – Kontrabass (Kl. Mayer)<br>Alexander Mayer, Klavier               |
| Willem de Fesch<br>(1687-1761) | aus: 12 Sonaten Op.4, Nr. 7<br>– Gavotte                   | Marc Teruel – Kontrabass (a.G.)<br>Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer)        |
| Kathy & David Blackwell        | – off to Paris<br>– summer sun<br>– phobe in the petticoat | Francis Haug – Violine (Kl. Haderer)<br>Parwaneh Haderer, Klavier              |
| Oskar Rieding<br>(1840-1918)   | aus: Konzert in G-Dur Op.34<br>– Allegro moderato (1)      | Tina Geretschläger – Violine (Kl. Haderer)<br>Gerhard Geretschläger, Klavier   |

# Konzert Kunterbunt

Freitag, 13. Oktober 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Yann Tiersen  
(\*1970)

aus: Comptine d'un autre été  
– L'après-midi

Amélie Matz – Klavier (Kl. Ströck)

Karin Daxböck

aus: 70 Tastenabenteuer mit dem kleinen Ungeheuer 1  
– Pinocchio

Mathilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)

Willem de Fesch  
(1687-1761)

aus: 12 Sonaten Op.4, Nr. 7  
– Gavotte

Marc Teruel – Kontrabass (a.G.)  
Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer)

Marcel De Backer  
(1921-1990)

– Holzschuhtanz  
– Unterwegs

Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Karin Schuh / Ingrid Behrens

Ungarisch

Frida Geyer – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Michaela Kuchar, Blockflöte

Giulio Mussi

La Fanzaga (1620)

Valentin und Daphné Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Michaela Kuchar, Cembalo

Robert Fuchs  
(1847-1927)

aus: Drei Stücke für Kontrabass Op. 96  
– Allegro moderato (frei nach Mozart)

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Eva Ströck, Klavier

# Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 19. Oktober 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

|                                        |                                                                                   |                                                                      |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Janet Vogt                             | Erinnerungen                                                                      | Antonia Knafl – Klavier (Kl. Ströck)                                 |
| Alexander Gretchaninoff<br>(1864-1956) | – Räuber und Gendarm<br>– Der Spassvogel                                          | Michael Stöger – Violoncello (Kl. Landkammer)<br>Eva Ströck, Klavier |
| K. und D. Blackwell                    | – Tiptoe, Boo!<br>– Shortnin' Bread                                               | Franziska Haug – Violine (Kl. Haderer)<br>Parwaneh Haderer, Klavier  |
| Wolfgang Amadeus Mozart<br>(1756-1791) | aus: Sonate F-Dur KV 547a<br>– Allegro (1)                                        | Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)                                 |
| Franz Schubert<br>(1797-1828)          | aus: Sonate für Violine in D-Dur, D 384<br>– Allegro molto (1)                    | Adrian Bitschnau – Violine (Kl. Haderer)<br>Eva Ströck, Klavier      |
| Alexander von Zemlinsky<br>(1871-1942) | aus: 3 Stücke für Violoncello und Klavier (1891)<br>– Humoreske (1)<br>– Lied (2) | Elsa Fuchs – Violoncello (Kl. Landkammer)<br>Eva Ströck, Klavier     |
| Johann S. Bach<br>(1685-1750)          | aus: Französische Suite in E-Dur BWV 816<br>– Allemande                           |                                                                      |
| Claude Debussy<br>(1862-1918)          | Valse Romantique in f-moll                                                        | Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)                                 |



Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 25. Oktober 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Jaques-Christophe Naudot  
(um 1690 – 1762)

Contredance

Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Melina Beranek – Blockflöte (Kl. Kuchar)

Robert Schumann  
(1810-1856)

Träumerei

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)

aus: Nabucco  
– Gefangenenchor

Felix Jirku – Posaune (Kl. Lentner)  
Eva Ströck, Klavier

Daniel Hellbach  
(\*1958)

Hot up the Party

Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Viktor Fortin  
(\*1936)

– Das Eichhörnchen  
– Keine kleine Nachtmusik

Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Wolfgang A. Mozart  
(1756-1791)

Sonate für Klavier zu 4 Händen, KV 497  
– Adagio – Allegro di molto  
– Andante  
– Allegro

Paloma und Marlena Newrkla – Klavier (Kl. Kapcza)

# Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 23. November 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

|                  |            |                                                              |
|------------------|------------|--------------------------------------------------------------|
| K. & H. Colledge | Lighthouse | Mathilde Mazel – Violine (Kl. Kührer)<br>Eva Ströck, Klavier |
|------------------|------------|--------------------------------------------------------------|

|                  |                          |                                                           |
|------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| K. & H. Colledge | Hiding in the long grass | Bence Varga – Violine (Kl. Kührer)<br>Eva Ströck, Klavier |
|------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|

|                   |           |                                                                            |
|-------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|
| K. & D. Blackwell | So there! | Christian Hagey, Tyler Floth – Violine (Kl. Kührer)<br>Eva Ströck, Klavier |
|-------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                     |                                                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Rudolf Schäfer<br>(1891-1970) | aus: Spielmusik für 3 Geigen<br>– Übungsstück Nr. 2 | Amelie Dür, Anna Wiedermann – Violine (Kl. Kührer)<br>Susanne Kührer, Violine |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                |                                                                                    |
|-------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| K. & D. Blackwell | Mexican Fiesta | Magdalena Nader – Violine (Kl. Kührer)<br>Prof. Helmuth Froschauer, Klavier (a.G.) |
|-------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|

|                          |                      |                                     |
|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| nach Ludwig v. Beethoven | Die kleine Für Elise | Eleni Engels – Klavier (Kl. Ströck) |
|--------------------------|----------------------|-------------------------------------|

|                          |                                              |                                                                   |
|--------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Hans Sitt<br>(1850-1922) | Tarantella Op. 26<br>– Allegro, molto vivace | Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner)<br>Eva Ströck, Klavier |
|--------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

# Konzert Kunterbunt

Montag, 4. Dezember 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Johann Krieger  
(1651-1735)

aus: Sechs musikalische Partien  
– Menuett in G-Dur

Robert Schumann  
(1810-1856)

aus: 43 Clavierstücke für die Jugend Op. 68  
– Stückchen

Franz Simandl  
(1840-1912)

aus: Kontrabassschule Bd. 1  
– Übung in C-Dur (Klaviersatz: Alexander Mayer)

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Alexander Mayer, Klavier

Gottlieb Heinrich Köhler  
(1765-1833)

Tempo di Marchia für 2 Flöten

Wolfgang A. Mozart  
(1756-1791)

aus: „Die Zauberflöte“  
– Arie des Sarastro „O Isis und Osiris“  
gesetzt für 2 Flöten

Anna Haipl – Querflöte (Kl. Gindlhumer)  
Rudolf Gindlhumer, Flöte

Franz Schubert (1797-1828)

Serenade

Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)

See, the conquering hero comes

Luisa Deitemyer – Oboe (Kl. Peter Mayrhofer)  
Ursula Brandstätter, Klavier (a.G.)

# Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 13. Dezember 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Traditional

- Jingle Bells
- Stille, stille, still

Rose Douillard – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Michaela Kuchar, Blockflöte

Traditional  
(Arr. Piet Swarb)

- Katz und Kätzchen

Rose Douillard, Daphné Perret,  
Valentin Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Michaela Kuchar, Blockflöte

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

- aus: Sonate für Violine und Klavier Op. 30/1
- Allegro (1)

Enzo Gaier – Violine (Kl. Stourzh)  
Eva Ströck, Klavier

Adam Andrzejowski  
(1880-1920)

- Burlesque für Violine und Klavier

Anna-Sofia Kolodziejczak – Violine (Kl. Stourzh)  
Eva Ströck, Klavier

# Konzert Kunterbunt

Freitag, 15. Dezember 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Marcell Ivony (\*1990)

aus: „knit-suite“ für Kontrabass und Klavier  
– Tempo di marcia

Robert Fuchs  
(1847-1927)

aus: Drei Stücke für Kontrabass und Pianoforte Op. 96  
– Allegro moderato, frei nach Mozart (1)  
– Allegro non troppo ma passionato (3)

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Eva Ströck, Klavier

Franz Schubert  
(1797-1828)

Menuett

Martin Grunt – Klarinette (Kl. Fink)  
Nadja Grunt – Klavier (Kl. Röthy, Ms19)

Arthur Seymour Sullivan  
(1842-1900)

– Upon the snow-clad Earth  
– Betlehem  
– All this Night Bright Angels sing  
– Noel

Inés Hammer, Daphné & Valentin Perret,  
Jelena Arrouas – Blockflöte (Kl. Kuchar)

K. & H. Colledge

Hills and Dales

Ana Wiedermann – Violine (Kl. Kühner)  
Eva Ströck, Klavier

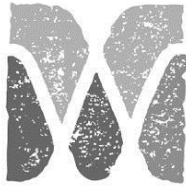
Johann Sebastian Bach  
(1680-1750)

aus: Weihnachtsoratorium, BWV 248  
– Brich an, o schönes Morgenlicht (Nr. 12)  
– Ich steh an deiner Krippen hier (Nr. 59)

Laurenz Zoglauer, Michaela Kuchar – Blockflöte  
Magdalena Nader – Violine (Kl. Kühner)  
Alexander Mayer, Kontrabass

|                                |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Franz Schubert                 | Pflügerlied                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |
| Antonio Caldara (1670-1736)    | Alma del core                                                                                                                    | Michèle Frottier – Gesang (Kl. Petitdet-Kircher)<br>Claudia Berzé, Klavier                                                                                                                    |
| Italienisches Volkslied        | Läßt sich Amor bei euch schauen                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |
| Volkslied aus England          | Early One Morning                                                                                                                | Rosina Krisper – Gesang (Kl. Petitdet-Kircher)<br>Claudia Berzé, Klavier                                                                                                                      |
| Traditionals                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Chanson pour les enfants</li> <li>– Enfant de paix</li> <li>– Mon beau sapin</li> </ul> | <b>Le Bambini Ensemble</b> , Ltg.: Béatrice-Petitdet-Kircher<br>Faustine et Lucile De Fontenilles, Constance Fagart,<br>Anaïs Khellas, Lucie Leroy, Alexandra Pfeifer – Gesang (Kl. Petitdet) |
| Frank Churchill<br>(1901-1942) | aus: Schneewittchen<br>– With a Smile and a Song                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |
| aus Frankreich                 | Vent frais (Kanon)                                                                                                               | <b>Das lustige Ensemble</b> , Ltg. Béatrice Petitdet-Kircher<br>Sarah und Tina Pfeifer, Chiara Reculeau,<br>Flavia Schallenberg – Gesang (Kl. Petitdet-Kircher)                               |
| aus Amerika                    | This little light of mine (Gospel)                                                                                               | Magdalena Nader – Gesang (Kl. Petitdet Kircher)<br>Béatrice Petitdet-Kircher, Klavier, Gesang                                                                                                 |
| Volkslied aus Simbabwe         | Salibonani                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |
| Frank Churchill                | aus: Bambi<br>– Kleiner Regen im April                                                                                           | Magdalena Nader – Gesang (Kl. Petitdet-Kircher)<br>Béatrice Petitdet-Kircher, Klavier                                                                                                         |
| aus Bolivien                   | La Mariposa                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |
| Richard Rodgers<br>(1902-1979) | aus: The Sound of Music<br>– My favourite Things                                                                                 | Valeria Kozokar, Astrid Schachinger – Gesang (Kl. Petitdet-Kircher)<br>Béatrice Petitdet-Kircher, Klavier; Eva Ströck, Klavier                                                                |

|                                           |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Franz Schubert (1797-1828)                | Liebhaber in allen Gestalten                              |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Luciano Berio (1925-2003)                 | Rossinolet du bois                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| John Kander (*1927)                       | aus: Cabaret<br>– Willkommen                              | Lael Huck – Gesang (Kl. Petit-Kircher)<br>Eva Ströck, Klavier                                                                                                                                                                                   |
| aus Böhmen<br>Volkslied                   | – Kommet, ihr Hirten<br>– Lasst uns froh und munter sein  | Diana Michal – Gesang (Kl. Petit-Kircher)<br>Laurenz Zoglauer – Blockflöte (Kl. Kuchar)<br>Magdalena Nader – Violine (Kl. Kühner)<br>Marcell Ivony, Klavier<br>Alexander Mayer, Kontrabass                                                      |
| Johann A. Schulz (1747-1800)<br>Volkslied | – Ihr Kinderlein kommet<br>– O du fröhliche               | Magdalena Nader – Gesang (Kl. Petit-Kircher)<br>Laurenz Zoglauer – Blockflöte (Kl. Kuchar)<br>Marcell Ivony, Klavier<br>Alexander Mayer, Kontrabass                                                                                             |
| Volkslied                                 | – O Tannenbaum<br>– Schneeflöckchen                       | <b>Le Bambini Ensemble</b><br>Valeria Kozokar, Astrid Schachinger – Gesang (Kl. Petit-Kircher)<br>Laurenz Zoglauer – Blockflöte (Kl. Kuchar)<br>Magdalena Nader – Violine (Kl. Kühner)<br>Marcell Ivony, Klavier<br>Alexander Mayer, Kontrabass |
| Jean Baptiste Accolay<br>(1833-1900)      | aus: Violinkonzert Nr. 1 a-moll<br>– Allegro moderato (1) | Oskar Maczugowski – Violine (Kl. Kühner)<br>Eva Ströck, Klavier                                                                                                                                                                                 |
| Georg Philipp Telemann<br>(1681-1767)     | aus: Konzert für Viola G-Dur TWV 51<br>– Largo (1)        | Greta-Maria Tück – Violine (Kl. Kühner)<br>Eva Ströck, Klavier                                                                                                                                                                                  |



**MUSIK  
SCHULE  
WIEN**  
ALSERGRUND

Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: [www.musikschule.wien.at](http://www.musikschule.wien.at)  
W: [www.musikschule9.at](http://www.musikschule9.at)

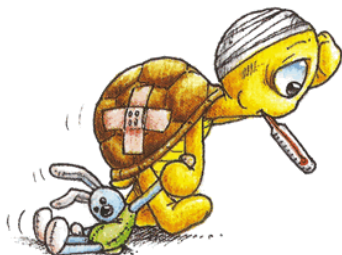
# Konzert Kunterbunt

Montag, 22. Jänner 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Johann S. Bach  
(1685-1750)

aus: Konzert für Violine in a-moll BWV 1041  
– Allegro (1)

Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner)  
H. Pollack, Klavier



Leider entfällt krankheitshalber:

Johann H. Buttstedt: Menuet in d-moll;  
Adele Cichocki – Klavier (Kl. Tcholakova)

William Squire: Tarantella; E.Pütz: Stomping boys;  
Alexander Stankovski: Wutmonster;  
Michael Stöger – Violoncello (Kl. Landkammer); Eva Ströck, Klavier

Carl Stamitz: Konzert C-Dur, 3.Satz Rondo;  
C.Saint-Saens: Allegro appassionato  
Rafael Weingartner – Violoncello (Kl. Landkammer), Eva Ströck, Klavier

## **KONZERT KUNTERBUNT JAZZ/POP/ROCK**

DER KLASSEN

ASTRID EDER (JAZZ-GESANG),

MIKE PERWEIN-SEIDL (E-GITARRE), HANS STRASSER (JAZZ-KONTRABASS UND E-BASS)

WALTHER GROßRUBATSCHER (SCHLAGZEUG) UND GEROLD HEITZ (KLAVIER)

KORREPETITION: VALENTIN SCHUPPICH

DIENSTAG, 23. JÄNNER 2018, 18 UHR

### **PROGRAMM**

**VALENTIN SCHUPPICH (P), MARC TERUEL (KB)**

*AUTUMN LEAVES (J. KOSMA)*

**MINNA FELKEL (VOC), VALENTIN SCHUPPICH (P), MARC TERUEL (KB) & EMIL HAFNER (DM)**

*FEVER (E. COOLEY, J. DAVENPORT)*

**SOPHIE RÖDER (P, KL. HEITZ)**

*RIVER FLOWS IN YOU (YIRUMA)*

**PAULA CICHOCKI (VOC), VALENTIN SCHUPPICH (P), JAKOB LANG (KB), ANTON ZAND (DM)**

*TIME AFTER TIME (S. CAHN, J. STYNE)*

**LISA HAVEL (VOC), VALENTIN SCHUPPICH (P), JAKOB LANG (KB) & ANTON ZAND (DM)**

*ANGEL EYES (M. DENNIS)*

**ANNA HAIPL (VOC), VALENTIN SCHUPPICH (P), ALBERT STICKLER (EB) & ANTON ZAND (DM)**

*MOONDANCE (VAN MORRISON)*

**MAXIMILAIN WEISKOPF (VOC), VALENTIN SCHUPPICH (P), MARC TERUEL (KB) & ANTON ZAND (DM)**

*FRIM FRAM SAUCE (MUSIC: J. RICARDEL, WORDS: R. EVANS)*

**LIVIA HECKL (VOC), VALENTIN SCHUPPICH (P)**

*COLORS OF THE WIND (A. MEKEN, ST. SCHWARTZ)*

**EMIL HAFNER (DM)**

*VARIATIONS ON "CRAZY ARMY" (STEVE GADD, EMIL HAFNER)*

**NIKIAS DICK (GIT)**

*STRINGS IN THE DAWN (N. DICK)*

**SIMON GUSENBAUER, DANIEL RATHMAYER & EMIL HAFNER (SNARE DRUM)**

**SPECIAL GUEST: PETRA FRAIßL (SNARE DRUM)**

**ANTON ZAND (BASS DRUM)**

*SOLO No. 131 (CH. WILCOXON, ARR: W. GROßRUBATSCHER)*

**ROSALIE MARKTL (VOC) & VALENTIN SCHUPPICH (P)**

*MAKE YOU FEEL MY LOVE (ADELE)*

**VALENTIN SCHUPPICH (P), JAKOB LANG (KB) & ANTON ZAND (DM)**

*TRICOTISM (O. PETTIFORD)*

**MATTHÄUS HÖRMANN (VOC), VALENTIN SCHUPPICH (P), NIKIA DICK (GIT), EMIL HAFNER (DM)**

**& ANTON ZAND (PERC)**

*JUST THE TWO OF US (B. WITHERS, R. MACDONALD)*

**MAXIMILIAN WEISKOPF (VOC), ANNA HAIPL, LISA HAVEL (B-VOC), NIKIAS DICK (GIT), ELIAS ERTSCHNIG (EB),**

**ANTON ZAND (DM)**

*I WANT YOU BACK (F. PERREN, A. MIZELL U.A.)*

**MATILDA LORENZ (VOC), VALENTIN SCHUPPICH (P) DANIEL RATHMAYER (DM)**

*NO ROOTS (A. MERTON & N. REBSCHER)*

**LISA HAVEL (VOC), HANNAH MÜLLER, MIKE SEIDL (GIT), ELIAS ERTSCHNIG (EB), DANIEL RATHMAYER (DM)**

*SWEET CHILD O' MINE (GUNS'N'ROSES)*

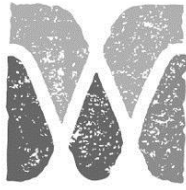
*ENSEMBLE „NO NAME“ LEITUNG: MIKE PERWEIN-SEIDL*

**ROSALIE MARKTL (VOC), LEO ELLER, YOUSOUF KEITA (GIT), ELIAS ERTSCHNIG (EB), DANIEL RATHMAYER (DM)**

*DARK NECESSITIES (RED HOT CHILI PEPPERS)*

**LISA HAVEL (VOC), JANIS KELLER, LUKAS GALLMETZER (GIT) IDA ADELSBERGER (B), DANIEL RATHMAYER (DM)**

*THE JACK (AC/DC)*



**MUSIK  
SCHULE  
WIEN**  
ALSERGRUND

Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund  
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 1. Februar 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Aniko Drabon  
(\*1972)

- Barentanz
- Traumlied

Isabella Agis – Klavier (Kl. Kapcza)

Wolfgang A. Mozart  
(1756-1791)

aus: Sonate F-Dur KV 547a  
Allegro (1)

Jean Sibelius  
(1865-1857)

aus: 13 Pieces for Piano op.76  
– Esquisse (1)  
– Affettuoso (7)  
– Humoresque (4)

Roland Batik  
(\*1951)

aus: Pannonische Romanzen  
– Grazioso (1)  
– Romanze (2)  
– Quasi Polka. Presto (3)

Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)

Georg Ph. Telemann  
(1681-1767)

Konzert für Viola G-Dur TWV 51  
– Largo (1)  
– Allegro (2)

Greta-Maria Tück – Violine (Kl. Kühner)  
Eva Ströck, Klavier

Johann S. Bach  
(1685-1750)

aus: Konzert für Violine in a-moll BWV 1041  
– Allegro (1)

Hans Sitt (1850-1922)

Tarantella

Aleksey Igudesman  
(\*1973)

aus: Horoscope Preludes  
– Löwe

Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner)  
H. Pollack, Klavier

William H. Squire (1871-1963)

Tarantella

Eduard Pütz (1911-2000)

Stomping boys

Alexander Stankovski (\*1968)

Wutmonster

Michael Stöger – Violoncello (Kl. Landkammer)  
Eva Ströck, Klavier

Carl Stamitz  
(1745-1801)

aus: Konzert für Violoncello in C-Dur  
– Rondo (3)

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

Allegro appassionato Op. 43

Rafael Weingartner – Violoncello (Kl. Landkammer)  
Eva Ströck, Klavier

# Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 21. Februar 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Joseph B. de Boismortier  
(1689-1755)

Menuett

Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Michaela Kuchar, Blockflöte

Georg Ph. Telemann  
(1681-1767)

aus: Die kleine Kammermusik  
Partia II in G-Dur  
– Tempo de minuett

Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Francesco Durante (1684-1755)  
Joseph Haydn (1732-1809)  
Irish Folk / arr. B. Britten  
Niccolo Vaccai (1790-1848)

Danza fanciulla gentile  
Lachet nicht, Mädchen – Hob XXVI 14  
The Salley Gardens  
Come il candore

Maria Feliziani – Gesang (Kl. Petitet-Kircher)  
Claudia Berzé, Klavier (a.G.)

Karin Daxböck

Drei Wünsche

Mathilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)

Gerald Martin (1911-2007)

Boogie Nr. 1

Tarek Ph. Buellek-Taillefer – Klavier (Kl. Ivony)

Sergei Prokofjew  
(1891-1953)

aus: Musiques d'Enfants  
– Marsch

Anton Buschek – Klavier (Kl. Ivony)

|                            |                                               |                                                               |
|----------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Daniel White (1912-1997)   | aus: Belle et Sébastien<br>– L’oiseau         |                                                               |
| Franz Schubert (1797-1828) | Liebhaber in allen Gestalten D 558            |                                                               |
| Luciano Berio (1925-2003)  | aus: Volkslieder, IV<br>– Rossignolet du bois |                                                               |
| John Kander (*1927)        | aus: Cabaret<br>– Willkommen                  |                                                               |
|                            |                                               | Lael Huck – Gesang (Kl. Petit-Kircher)<br>Eva Ströck, Klavier |

|                             |                                                                                                 |                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Willem de Fesch (1687-1761) | aus: Sonate Op. 8/3 in d-Moll<br>– Menuett I & II                                               |                                                             |
| Marcell Ivony (*1990)       | aus: „knit-suite“ für Kontrabass und Klavier<br>– Tempo di marcia                               |                                                             |
| Robert Fuchs (1847-1927)    | aus: Drei Stücke für Kontrabass und Pianoforte Op. 96<br>– Allegro non troppo ma passionato (3) |                                                             |
|                             |                                                                                                 | Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)<br>Eva Ströck, Klavier |

|                                       |                                                          |                                                                                               |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Henry Eccles<br>(ca. 1675 – ca. 1745) | aus: Sonate in a-Moll<br>– Largo (I)<br>– Courrente (II) |                                                                                               |
| Giovanni Bottesini (1821-1889)        | Elegie in D-Dur                                          |                                                                                               |
| Reinhold Glière (1875-1956)           | Intermezzo Op. 9/1                                       |                                                                                               |
|                                       |                                                          | Marc Teruel – Kontrabass<br>(Kl. Niederhammer, mdw a.G.)<br>Matthias Gerstner, Klavier (a.G.) |

|                               |                                                              |                                                                         |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Johann S. Bach<br>(1685-1750) | aus: Konzert für Violine in a-moll BWV 1041<br>– Allegro (1) |                                                                         |
| Hans Sitt (1850-1922)         | aus: Albumblätter Op. 39<br>– Tarantella                     |                                                                         |
| Aleksey Igudesman<br>(*1973)  | aus: Horoscope Preludes<br>– Leo                             |                                                                         |
|                               |                                                              | Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner)<br>H. Pollak, Klavier (a.G.) |

|                                   |                                                                                           |                                      |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Wolfgang A. Mozart<br>(1756-1791) | aus: Sonate F-Dur KV 547a<br>Allegro (1)                                                  |                                      |
| Jean Sibelius (1865-1857)         | aus: 13 Pieces for Piano op.76<br>– Esquisse (1)<br>– Affettuoso (7)<br>– Humoresque (4)  |                                      |
| Roland Batik (*1951)              | aus: Pannonische Romanzen<br>– Grazioso (1)<br>– Romanze (2)<br>– Quasi Polka. Presto (3) |                                      |
|                                   |                                                                                           | Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova) |

# Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 22. Februar 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Carl Philipp E. Bach  
(1714-1788)

aus: Sei Sonate Per Il Clavicembalo Solo All' Uso Delle Donne  
Sonata 5 Wq54/5  
– Allegretto grazioso

Oskar Mayer – Klavier (Kl. Ivony)

Gerda Bächli

Tanz der wilden Pferde

Junia Xirui Zhang – Klavier (Kl. Ivony)

Cl. Ehrenpreis, U. Wohlwender

Um Mitternacht

Traditional

Hänschen klein

Julius Weiler – Klavier (Kl. Ivony)

Gerda Bächli

Tanz der wilden Pferde

Elinor Weiler – Klavier (Kl. Ivony)

William Gillock (1917-1993)

Mission Bells

Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)

William Gillock

Yo-Yo Tricks

Rafael Dos Santos – Klavier (Kl. Ivony)

K. & H. Colledge

– Cowboys and Indians  
– Caterpillars

Bence Varga – Violine (Kl. Kühner)  
Eva Ströck, Klavier

K. & D. Blackwell

Summer Sun

Christian Hagey, Tyler Floth – Violine (Kl. Kühner)  
Eva Ströck, Klavier

|                                    |                                                                                 |                                                                          |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Eduard Pütz (1911-2000)            | Stomping boys                                                                   |                                                                          |
| Alexander Stankovski (1968)        | Wutmonster                                                                      |                                                                          |
| William H. Squire<br>(1871-1963)   | Tarantella Op. 23                                                               | Michael Stöger – Violoncello (Kl. Landkammer)<br>Eva Ströck, Klavier     |
| Carl Stamitz (1745-1801)           | Konzert C-Dur<br>– Rondo (3)                                                    |                                                                          |
| Camille Saint-Saëns<br>(1835-1921) | Allegro appassionato Op. 43                                                     | Rafael Weingartner – Violoncello (Kl. Landkammer)<br>Eva Ströck, Klavier |
| Franz Strauss (1822-1905)          | Nocturno Op.7                                                                   | Allegra Pacher – Horn (Kl. Wetter)<br>Eva Ströck, Klavier                |
| Johann S. Bach (1685-1750)         | Dreistimmige Invention g-moll (Sinfonia 11), BWV 797                            | Philipp Schwab – Klavier (Kl. Ivony)                                     |
| Joseph Haydn (1732-1809)           | aus: Sonate in G-Dur, Hob.XVI.G1<br>– Allegro (1)                               | Sarah Fritzl – Klavier (Kl. Ivony)                                       |
| Johann S. Bach                     | aus: Das Wohltemperierte Clavier (1)<br>– Präludium und Fuge in c-Moll, BWV 847 | Ágnes Kobori – Klavier (Kl. Ivony)                                       |

# Konzert Kunterbunt

Montag, 12. März 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

|                                            |                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sheila M. Nelson (*1936)                   | The Tadpole's Tale<br>Leonard Reichman – Violoncello (Kl. Eva Landkamer)<br>Eleni Engels – Klavier (Kl. Klasse Eva Ströck)                               |
| Aniko Drabon (*1972)                       | – Das Meer<br>– What shall we do      Tan-Nghia Truong – Klavier (Kl. Tcholakova)                                                                        |
| Leopold Mozart (1719-1787)<br>Aniko Drabon | Kleiner Tanz<br>Vogel Cha-cha      Kai Hasler – Klavier (Kl. Tcholakova)                                                                                 |
| Aniko Drabon                               | – Die Lok fährt weiter<br>– La Cumparsita<br>– Mini Rock Party      Elina Spokoyny – Klavier (Kl. Tcholakova)                                            |
| Johann S. Bach (1685-1750)<br>Aniko Drabon | Musette<br>Die Blasmusik zieht weiter<br>Kenia Isakovich – Klavier (Kl. Tcholakova)                                                                      |
| Ferdinand Küchler<br>(1867-1937)           | aus: Concertino Op. 12 in D-Dur<br>– Allegro moderato (1)<br>Richard Brüggemann – Violine (Kl. Stourzh)<br>Eva Ströck, Klavier                           |
| Jean-Louis Toulou<br>(1786-1865)           | Thema und Variationen für 2 Flöten<br>nach einem Thema von Wolfgang A. Mozart<br>Anna Haipl – Querflöte (Kl. Gindlhumer)<br>Rudolf Gindlhumer, Querflöte |
|                                            | aus: Siebzig Tastenabenteuer<br>– Zappelphilipp und Insel im Meer<br>Elinor Weiler – Klavier (Kl. Ivony)                                                 |
| C. Ehrenpreis, U. Wohlwender               | Die Bären-Band<br>Julius Weiler – Klavier (Kl. Ivony)                                                                                                    |

|                                                                  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gary Jules (*1969)                                               | Mad World                                                                                         | Kacper Kulczynski – Klavier (Kl. Ivony)                                                                                                                                                                  |
| Ludwig v. Beethoven<br>(1770-1827)                               | Sonatine G-Dur, KH Anh. 5/1<br>– Moderato (1)<br>– Romanze (2)                                    | Rafael Dos Santos – Klavier (Kl. Ivony)                                                                                                                                                                  |
| Muzio Clementi (1752-1832)                                       | aus: Sonatine C-Dur, Op.36/1<br>– Allegro (1)                                                     | Héloïse Mazel – Klavier (Kl. Ivony)                                                                                                                                                                      |
| Jörg Sommerfeld (*1967)                                          | Drei Spielsätze (arr.)<br>– Taler, Taler, du musst wandern<br>– Almeria<br>– Gaillarde            | Christoph Baumgartner – Querflöte (Kl. Daxner)<br>Louise-Marie Bouedo – Oboe (Kl. Mayrhofer)<br>Rosa Birbach – Klarinette (Kl. Fink)<br>Benedict Böhler – Fagott (Kl. Veit)<br>Einstudierung: Jan Daxner |
| Muzio Clementi                                                   | aus: Sonatine C-Dur, Op. 36/1<br>– Allegro (1)                                                    |                                                                                                                                                                                                          |
| John W. Schaum (1905-1988)                                       | Big Blast                                                                                         | Yasna Andreeva – Klavier (Kl. Heitz)                                                                                                                                                                     |
| Johann H. Buttstedt (1666-1727)<br>Alexander Goedike (1877-1957) | Menuett<br>aus: Sonatine in C-Dur<br>– Allegro moderato (1)                                       | Adele Cichocki – Klavier (Kl. Tcholakova)                                                                                                                                                                |
| Roland Batik (*1951)                                             | aus: Pannonische Romanzen<br>– Grazioso (1)<br>– Romanze (2)<br>– Quasi Polka. Presto (3)         | Miriam Tokmak – Klavier (Kl. Tcholakova)                                                                                                                                                                 |
| Alfons Holzschuh                                                 | – Fest bei Mecky<br>– Geburtstagswalzer<br>– Im Mai                                               | Zeno Pistotnig – Akkordeon (Kl. Wutscher)                                                                                                                                                                |
| Bedřich Smetana<br>(1824-1884)                                   | Die Moldau (Bearb. N. Lenzinger)                                                                  | Tobia Oellerer – Akkordeon (Kl. Wutscher)                                                                                                                                                                |
| Wladislaw A. Solotarjow<br>(1942-1975)                           | aus: Suite für Akkordeon Nr. 5<br>– Karabas-Barabas (1)<br>– Däumelinchen (2)<br>– Schiffchen (3) | Stefanie Deutsch – Akkordeon (Kl. Wutscher)                                                                                                                                                              |
| Sergio Castelli                                                  | L'accordeon triste<br>Stefanie Deutsch, Matthias Wagner – Akkordeon (Kl. Wutscher)                |                                                                                                                                                                                                          |

# Konzert Kunterbunt

Freitag, 16. März 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

|                                     |                                                        |                                                                                                                     |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C. Ehrenpreis / U. Wohlwender       | Um Mitternacht                                         | Vivian Rychel – Klavier (Kl. Ivony)                                                                                 |
| aus: Siebzig Tastenabenteuer        | – Zappelphilipp<br>– Insel im Meer<br>– Ist da jemand? | Elise Danner – Klavier (Kl. Ivony)<br>Lucie Dodane – Klavier (Kl. Ivony)<br>Junia Xirui Zhang – Klavier (Kl. Ivony) |
| C. Ehrenpreis / U. Wohlwender       | – Der Schlangenbeschwörer                              | Sophie Novotny – Klavier (Kl. Ivony)                                                                                |
| aus: Siebzig Tastenabenteuer        | – Ping Pong                                            |                                                                                                                     |
| C. Ehrenpreis / U. Wohlwender       | Um Mitternacht                                         | Théo Lasserre – Klavier (Kl. Ivony)                                                                                 |
| C. Ehrenpreis / U. Wohlwender       | Die Bären-Band                                         |                                                                                                                     |
| aus: Siebzig Tastenabenteuer:       | Insel im Meer                                          | Paul Lasserre – Klavier (Kl. Ivony)                                                                                 |
| Johann G. Witthauer (1750-1802)     | Gavotte                                                | Adrien Egreteau – Klavier (Kl. Ivony)                                                                               |
| Elena Gnessina (1864-1967)          | Etüde in G-Dur                                         | Tarek Ph. Buelek-Taillefer – Klavier (Kl. Ivony)                                                                    |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827) | Für Elise, WoO 59                                      | Mero Huck – Klavier (Kl. Inui)                                                                                      |
| Georg Ph. Telemann (1681-1767)      | Air                                                    |                                                                                                                     |
| Andrew L. Webber (*1948)            | aus: Cats<br>– Memory                                  | Milane Nguyen – Klavier (Kl. Inui)                                                                                  |
| Heida Vissing (*1964)               | – Anton's Drums<br>– Der Troll                         | Daphné Perret, Inés Hammer,<br>Valentin Perret, Jelena Arrouas – Blockflöte (Kl. Kuchar)                            |
|                                     | – Auf der Flucht                                       | Laurenz Zoglauer – Blockflöte (Kl. Kuchar)<br>Michaela Kuchar, Blockflöte                                           |
| Robert Schumann<br>(1810-1856)      | aus: Album für die Jugend Op. 68<br>– Kleine Studie    | Stephan Böhm – Gitarre (Kl. Prachar)<br>Alexander Mayer, Kontrabass                                                 |

|                                                          |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Julio Sagreras (1879-1942)<br>Stevie Wonder (*1950)      | Maria Luise, Tempo di Mazurka<br>You are the sunshine of my Life<br>Stephan Böhm – Gitarre (Kl. Prachar)                                       |
| Isaak Berkowitsch (1902-1972)                            | aus: Variationen über ein Thema von N. Paganini Op. 1/24<br>– Variationen 1, 2, 3 und 6<br>Sunjidmaa Tsengel – Klavier (Kl. Heitz)             |
| Ludwig v. Beethoven                                      | aus: Sonate für Pianoforte und Violine D-Dur, Op.12/1<br>– Allegro con brio (1)<br>Hannah Pichl – Violine (Kl. Kühner)<br>Eva Ströck, Klavier  |
| Georg F. Händel<br>(1685-1759)                           | aus: Sonate F-Dur<br>– Alla siciliana (3)<br>Valentin Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)<br>Eva Ströck, Klavier                                  |
| Georg Ph. Telemann                                       | aus: Partia 4 in g-Moll<br>– Grave<br>– Aria 1, Allegro<br>– Aria 2, Allegro<br>Daphné Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)<br>Eva Ströck, Klavier |
| Daniel Hellbach (*1958)                                  | Rush Hour<br>Inés Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar)<br>Michaela Kuchar, Blockflöte; Eva Ströck, Klavier                                         |
| Johann S. Bach (1650-1785)<br>Dora Pejačević (1825-1923) | Dreistimmige Invention (Sinfonia 11) g-Moll, BWV 797<br>aus: Blumenleben Op.19<br>– Veilchen<br>Philipp Schwab – Klavier (Kl. Ivony)           |
| Frédéric Chopin (1810-1849)                              | Walzer cis-Moll, Op.64/2<br>Theodor Wetter – Klavier (Kl. Ivony)                                                                               |

# Konzert Kunterbunt

Dienstag, 20. März 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

|                                            |                                                                  |                                                                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Franz Schubert (1797-1828)                 | Scherzo B-Dur, D593 Nr. 1                                        | Amelie Matz – Klavier (Kl. Ströck)                                                       |
| Friedrich Seitz<br>(1848-1918)             | aus: Konzert für Violine D-Dur, Op. 15<br>– Andante con moto (2) | Leo Lefkovits – Violine (Kl. Stourzh)<br>Eva Ströck, Klavier                             |
| Valentin Rathgeber<br>(1682-1750)          | Die Musik ist eine irdische Seligkeit                            | Jennifer Straub – Gesang (Kl. Landerer)<br>Eva Ströck, Klavier                           |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy<br>(1809-1847) | Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich Op. 63/1                    | Jennifer Straub – Gesang (Kl. Landerer)<br>Marlene Landerer, Gesang; Eva Ströck, Klavier |
| Sylvester Levay & Michael Kunze            | aus: Mozart<br>– Gold von den Sternen                            | Jennifer Straub – Gesang (Kl. Landerer)<br>Eva Ströck, Klavier                           |
| Benedetto Marcello<br>(1686-1739)          | Quella fiamma che m'accende                                      | Nora Krenn – Gesang (Kl. Landerer)<br>Eva Ströck, Klavier                                |
| John Eccles<br>(1668-1735)                 | Menuett (Bearb. K Trumpf)                                        | Felix Wukovitsch – Kontrabass (Kl. Koban)<br>Eva Ströck, Klavier                         |
| Stefan Scheicher (*1961)                   | Mollydur                                                         | Andor Winkler – Kontrabass (Kl. Koban)<br>Eva Ströck, Klavier                            |

Ludwig v. Beethoven  
(1770-1827)

aus: Sonate für Pianoforte und Violine D-Dur, Op. 12/1  
– Allegro con brio (1) Hannah Pichl – Violine (Kl. Kühner)  
Eva Ströck, Klavier

Renate Bruce-Weber  
(\*1956)

aus: Die fröhliche Violine  
– Die Geigerin  
– Die alte Brücke, etwas verändert  
Franziska Haug – Violine (Kl. Haderer)  
Parwaneh Haderer, Klavier

Scott Joplin  
(1868-1917)

– Little Annies Swing Rag  
– The Ragtime-Dance Arian Bitschnau – Violine (Kl. Haderer)  
Parwaneh Haderer, Klavier

# Konzert Kunterbunt

Montag, 16. April 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Volkslied

Fuchs du hast die Gans gestohlen

Rudolf Nykrin  
(\*1947)

Die Tripptrappmaus

Zoe Floth – Kontrabass (Kl. Mayer)  
Alexander Mayer

aus: 70 Tastenabenteuer  
– Feuer!

Petar Katalina – Klavier (Kl. Ivony)

Käthe Volkart-Schlager  
(1897-1967)

Der Schuhmacher

Petar Katalina, Rafael Dos Santos – Klavier (Kl. Ivony)

Altfranzösisches Lied

Tarek Philippe Buelek-Taillefer – Klavier (Kl. Ivony)

Alexander Goedicke (1877-1857) Etüde in C-Dur

Joseph Haydn (1732-1809)

aus: Sinfonie Nr. 94 in G-Dur „mit dem Paukenschlag“  
– Andante (Auszug)

Sarah Huber – Klavier (Kl. Ivony)

Aram Chatschaturjan  
(1903-1978)

Etüde in c-Moll

Valentin Karnbach – Klavier (Kl. Ivony)

# Konzert Kunterbunt

Dienstag, 8. Mai 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

aus: 70 Tastenabenteuer  
– Nägel einschlagen

Paul Lasserre – Klavier (Kl. Ivony)

Matthew Wilder, David Zippe

aus: Mulan  
– Reflection

Juliette Ioannou – Gesang (Kl. Landerer)  
Marlene Landerer, Klavier

Volkslied aus USA

Old Mac Donald had a farm  
Benedict Bauer-Eder, Nikolaus Steiner – Violine (Kl. Haderer)

Renate Bruce-Weber (\*1956)

Der nächtliche Geiger

Franziska Haug – Violine (Kl. Haderer)

Scott Joplin (1868-1917)

Peacherine Rag

Alexander Pakesch – Violine (Kl. Haderer)

Ferdinand Küchler  
(1867-1937)

aus: Konzert in D-Dur Op. 14  
– Allegro moderato (1)

Nikolaus Steiner – Violine (Kl. Haderer)

Joseph H. Fiocco  
(1703-1741)

Allegro

Tina Geretschläger – Violine (Kl. Haderer)  
Parwaneh Haderer, Klavier

# Konzert Kunterbunt

Freitag, 18. Mai 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

Floyd Huddleston, Al Rinker

aus: Aristocats (Walt Disney, 1970)  
– Katzen brauchen furchtbar viel Musik

Beverly Ross (\*1939)

Lollipop

Ensemble **Die Lustigen**

Eléonore Fagart, Alexandra Pfeifer, Ron Pfeifer, Sarah Pfeifer, Tina Pfeifer,  
Chiara Reculeau, Flavia Schallenberg, Rafael Dos Santos – Gesang (Kl. Petitdet-Kircher)  
Alexander Mayer, Kontrabass  
Béatrice Petitdet, Klavier

John Denver  
(1943-1997)

Country Roads

Sara Maczugowska – Gesang (Kl. Petitdet)  
Béatrice Petitdet-Kircher, Klavier

Justin Hurwitz  
(\*1985)

aus: La la Land  
– City of Stars

Sara Derfler, Sarah Schuster – Gesang (Kl. Petitdet)  
Lena Reznar – Klavier (Kl. Ivony)

Béla Bartók  
(1881-1945)

aus: Mikrokosmos III  
– Triolen

Héloïse Mazel – Klavier (Kl. Ivony)

Colin Cowles (\*1940)

Winkle Pickers

Valentin Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Viktor Fortin (\*1936)

Jolly Joker

Karel Václav Štěpka  
(1908-1989)

Krumauer Maskerade

Daphné Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)  
Eva Ströck, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
(1809-1847)

aus: Kinderstücke Op. 72 (arr. Grete Zahn)  
– Allegro non troppo

Inès Hammer, Daphné und Valentin Perret,  
Jelena Arrouas – Blockflöte (Kl. Kuchar)

|                                             |                                                                                          |                                                                      |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Joseph Bodin de Boismortier<br>(1689-1755)  | Rigaudon I + II                                                                          | Inès Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar)<br>Michaela Kuchar, Blockflöte |
| Edward Maxwell                              | Spiky Airs                                                                               | Max Unger – Horn (Kl. Wetter)<br>Eva Ströck, Klavier                 |
| Traditional                                 | Joushua fit the Battle of Jericho                                                        | Linus Puck – Horn (Kl. Wetter)<br>Eva Ströck, Klavier                |
| Eduard Müller<br>(1842-1920)                | Gebet                                                                                    | Niklas Dana – Horn (Kl. Wetter)<br>Eva Ströck, Klavier               |
| Karl Lantan                                 | Am Kamin                                                                                 | Maris Volz – Horn (Kl. Wetter)<br>Eva Ströck, Klavier                |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827)         | aus: Sonate für Horn und Klavier<br>– Allegro (1)                                        | Emilia Nordmeyer – Horn (Kl. Wetter)<br>Eva Ströck, Klavier          |
| Pjotr Iljitsch Tschaikowski<br>(1840-1893)  | Andante                                                                                  | Max Unger – Horn (Kl. Wetter)<br>Eva Ströck, Klavier                 |
| Pjotr Iljitsch Tschaikowski                 | Swan lake (bearb. für Klavier)                                                           | Ellie Reynaud – Klavier (Kl. Ströck)                                 |
| Johann S. Bach<br>(1685-1750)               | aus: Partita Nr. 1 BWV 825<br>– Menuet 1 und 2<br>– Gigue                                | Minh Nguyen – Klavier (Kl. Heitz)                                    |
| Wolfgang A. Mozart<br>(1756-1791)           | aus: Sonate F-Dur KV 547a<br>– Allegro (1)                                               |                                                                      |
| Jean Sibelius<br>(1865-1957)                | aus: 13 Pieces for Piano Op.76<br>– Esquisse (1)<br>– Affettuoso (7)<br>– Humoresque (4) |                                                                      |
| Roland Batik<br>(*1951)                     | aus: Pannonische Romanzen<br>– Grazioso<br>– Romanze<br>– Quasi Polka. Presto            | Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)                                 |
| Antonio Capuzzi<br>(1755-1818)              | aus: Concerto per il Violone D-Dur<br>– Allegro moderato (1)                             |                                                                      |
| Carl Ditters von Dittersdorf<br>(1739-1799) | aus: Concerto in Es (Fassung in D-Dur)<br>– Adagio (2)                                   |                                                                      |
| Serge Koussevitzky<br>(1874-1951)           | – Chanson triste Op. 2<br>– Valse miniature Op. 1                                        |                                                                      |
|                                             | Marc Teruel – Kontrabass (mdw, Kl. Niederhammer, a.G.)<br>Mathias Gerstner, Klavier      |                                                                      |

## **KONZERT KUNTERBUNT JAZZ/POP/ROCK**

DER KLASSEN

ASTRID EDER (JAZZ-GESANG), MIKE PERWEIN-SEIDL (E-GITARRE),  
HANS STRASSER (JAZZ-KONTRABASS UND E-BASS) REINHARD MICKO (JAZZ-KLAVIER),  
MADOKA INUI (KLAVIER), SABINE GÜNTHER (KLAVIER- MUSIKSCHULE LANDSTRASSE)  
UND WALTHER GROßRUBATSCHER (SCHLAGZEUG)  
KORREPETITION: VILLY PARASKEVOPOULOS

DIENSTAG, 5. JUNI 2018, 18 UHR

### **PROGRAMM**

#### **DOROTHEA KAM (P)**

AUS: SONATE FÜR KLAVIER HOB XVI/52 ~ ADAGIO (JOSEPH HAYDN 1732-1809)

AUS: POUR LE PIANO ~ PRELUDE (CLAUDE DEBUSSY 1862- 1918)

#### **ANNA KELLNER (VOC), HANNAH (GIT) & SARAH NINDL (EB)**

CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE (F. MERCURY)

#### **KONSTANTIN KÖSTLER & EMIL HAFNER (SNARE DRUM)**

DUETT FÜR 2 SNARE DRUMS (W. GROßRUBATSCHER)

#### **BELA FISCHER (P) & HELENE FISCHER (DM)**

THE GIRL FROM IPANEMA (A.C. JOBIM)

#### **MATTHÄUS HÖRMANN (VOC) & OSKAR MUYILOTA (P)**

A SONG FOR YOU (LEON RUSSELL)

#### **ANASTASIA SAVRAN (P) DEMJAN SAVRAN (P) & ANTON ZAND (DM)**

ETÜDE OP. 299 NR. 34 A. MOLL (CARL CERNY)

#### **MARLENE LANZERSTORFER (VOC) & MAGDALENA PLATTNER (P)**

FIELDS OF GOLD (STING)

ENSEMBLE "BLANKTONE" ~ COACHING: JOHANNES STRASSER

#### **ARTHUR NIKLAY (VIB), MELINDA NAOMI FRANZKE (KB) & XAVIER PLUS (DM)**

ANTHROPOLOGY (CH. PARKER)

MICROCOSMOS (M.N. FRANZKE)

#### **MATILDA LORENZ (VOC), MELINDA NAOMI FRANZKE (KB) & DANIEL RATHMAYER (DM)**

BYE BYE BLACKBIRD (R. HENDERSON/M. DIXON)

**MINNA FELKEL (VOC), ELIAS ERTSCHNIG (Eb) & ANTON ZAND (DM)**

*I'D RATHER GO BLIND (E. JORDAN)*

**PAULA CICHOCKI (VOC), MAXIMILIAN WEISKOPF (VOC) & NIKIAS DICK (GIT)**

*LUCKY/ FLY ME TO THE MOON: MASHUP (J. MRAZ/C. CALLIAT/ B. HOWARD)*

*MAGDALENA PLATTNER TRIO ~ LEITUNG: JOHANNES STRASSER*

**MAGDALENA PLATTNER (P), JAKOB LANG (Kb) & XAVIER PLUS (DM)**

*FALLING GRACE (S. SWALLOW)*

*ENSEMBLE „JAZZDRAUF“ ~ LEITUNG: JOHANNES STRASSER*

**NADJA SCHREIER (Ts), MAGDALENA PLATTNER (P), JAKOB LANG (Kb), XAVIER PLUS (DM)**

*ASTRAL TRAVELLER (B. BEDIKYAN)*

**ALBERT STICKLER (Eb)**

*MY ONE AND ONLY LOVE (G. WOOD/ R. MELLIN)*

*UPTOWN FUNK (M. RONSON)*

**NAOMI FIGLMÜLLER (VOC), VICTORIA MERZA (LEAD-GIT), VINCENT RATHKOLB (GIT & P), ALBERT STICKLER (Eb)**

**& SIMON GUSENBAUER (DM)**

*LIVE YOUR LIFE (GUSENBAUER, MERZA, FIGLMÜLLER)*

*I SHOT THE SHERIFF (B. MARLEY)*

*ENSEMBLE "GENERAL HORSE" ~ LEITUNG: MIKE PERWEIN-SEIDL*

**MIANA LÖFFELMANN-ZAHEDI (VOC), YOUSOUF KEITA (GIT), LEO ELLER (GIT), ELIAS ERTSCHNIG (Eb) & DANIEL RATHMAYER (DM)**

*ARE YOU GONNA GO MY WAY (L. KRAVITZ)*

*DARK NECESSITIES (RED HOT CHILI PEPPERS)*

**DEMJAN SAVRAN (P), JAN HÖHENER (Kb) & SIMON GUSENBAUER (DM)**

*LOW RIDER BLUES (J. MOSER)*

*RAILROAD BOOGIE WOOGIE (J. MOSER)*

**LIVA HECKL (VOC), STEFAN SCHAAR (Eb) & EMIL HAFNER (DM)**

*THE DRY CLEANER FROM DES MOINES (CH. MINGUS, LYRICS: J. MITCHELL)*

**JAN HÖHENER (Kb), EMIL HAFNER (DM)**

*TENOR MADNESS (S. ROLLINS)*

**JAKOB LANG (Kb) & ANTON ZAND (DM)**

*TRICOTISM (O. PETTIFORD)*

*ENSEMBLE „PLAYGROUND“ ~ LEITUNG: REINHARD MICKO*

**SIMON HABERFELLNER (P), JAKOB LANG (Kb) & ANTON ZAND (DM)**

*SOFTLY AS IN A MORNING SUNRISE (S. ROMBERG)*

*SOPHISTICATED LADY (D. ELLINGTON)*

*DOXY (S. ROLLINS)*

**LISA HAVEL (VOC), ALBERT STICKLER (Eb) & ANTON ZAND (DM)**

*AUS: MUSICAL RENT ~ TAKE ME OR LEAVE ME (J. LARSON)*

**EIN GROßER DANK FÜR DIE ZUSAMMENARBEIT GEHT AN SABINE GÜNTHER (KLAVIER) AUS DER MUSIKSCHULE LANDSTRASSE.**

# Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 14. Juni 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

|                                     |                                                                                                                                         |                                                                                    |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Robert Schumann<br>(1810-1856)      | aus: Kinderszenen Op. 15<br>– Von fremden Menschen und Ländern                                                                          |                                                                                    |
| Frédéric Chopin (1810-1849)         | Grande Valse brillante Op. 34                                                                                                           |                                                                                    |
| Johann S. Bach (1685-1750)          | Inventio 13 BWV 784                                                                                                                     | Clara Mayer – Klavier<br>(BORG Hegelgasse 12, a.G.)                                |
| Ferdinand Küchler (1867-1937)       | aus: Violinkonzert Konzert Op. 14 in D-Dur<br>– Allegro moderato (3)                                                                    | Nikolaus Steiner – Violine (Kl. Haderer)                                           |
| Renate Bruce- Weber                 | Hejo, spann den Wagen an (Kanon)<br>Benedikt Bauer-Eder, Nikolaus Steiner, Alexander Pakesch<br>Kimiya Girakhoo – Violine (Kl. Haderer) |                                                                                    |
| David und Kathi Blackwell           | Off to Paris                                                                                                                            | Tina und Ramtin Geretschläger<br>Violine (Kl. Haderer)                             |
| Carl Philipp E. Bach<br>(1714-1788) | aus: Sei Sonate per il Clavicembalo, WQ54/5<br>– Grazioso                                                                               |                                                                                    |
| Ludwig van Beethoven<br>(1770-1827) | aus: Sonatine in F-Dur<br>– Allegro (1)                                                                                                 |                                                                                    |
| Erroll Garner (1923-1977)           | Misty                                                                                                                                   | Clara Mayer – Klavier<br>(BORG Hegelgasse 12, a.G.)                                |
| Nikolo Paganini (1782-1840)         | aus: Konzert in D-Dur Op. 1<br>– Allegro maestoso, Tempo giusto                                                                         | Kimiya Girakhoo – Violine (Kl. Haderer, Ms17)                                      |
| Zdeněk Gola (*1929)                 | aus: Hra ve Skupině<br>– Ukolébavka (28)<br>– Žabky (32)                                                                                | Tina Geretschläger, Nikolaus Steiner,<br>Alexander Pakesch – Violine (Kl. Haderer) |
| Claude Debussy (1862-1918)          | 1ère Arabesque                                                                                                                          | Paloma Newrkla – Klavier (Kl. Kapcza)                                              |
|                                     | Korrepetition: Parwaneh Haderer                                                                                                         |                                                                                    |

# Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 20. Juni 2018, 18 Uhr – Zimmer 13

|                                        |                                                                                                               |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Robert Schumann (1810-1856)            | aus: Album für die Jugend<br>– Stückchen Nr. 5                                                                | Mathilda Buschek – Klavier (Kl. Ströck)                                                                                                     |
| Karin Schuh<br>Alois Breitfuss (*1951) | Ländlicher Tanz<br>Wettlauf                                                                                   | Frida Geyer – Blockflöte (Kl. Kuchar)                                                                                                       |
| Traditional                            | Wendelsteiner (Plattler) aus dem Kleinen Walsertal<br>Gina Winter und Vivian Rychel – Sopr.-Blf. (Kl. Mosser) |                                                                                                                                             |
| Christian Bruhn (*1934)                | Hey hey Wickie                                                                                                | Markus L. Neugebauer – Trompete (Kl. Holzhacker)                                                                                            |
| Astor Piazzolla<br>(1921-1992)         | aus: Filmmusik zu „Heinrich IV“<br>– Oblivion                                                                 | Rebekka Haitel – Oboe (Kl. Mayrhofer)                                                                                                       |
| Daniel Hellbach (*1958)                | Carnaval                                                                                                      | Franziska Fabjani, Ida Lehkij – Blockflöte (Kl. Kuchar)                                                                                     |
| Anika Draben<br>H. Werner, D. Hellbach | Rockparty<br>Wolferls kleiner Nachttango                                                                      | Vivian Rychel, Gina Winter – Sopr.-Blf. (Kl. Mosser)<br>Sasha Krajasich – Tenor-Blf. (Kl. Mosser)<br>Katharina Roiß – Baß-Blf. (Kl. Mosser) |
| Jana Kmit'ova                          | Tri male pesnický                                                                                             | Gina Winter – Blockflöte (Kl. Mosser)<br>Jana Kmit'ova, Klavier (a.G.)                                                                      |
| K. & D. Blackwell                      | Copy Cat                                                                                                      | Tyler Floth – Violine (Kl. Kühner)                                                                                                          |
| K. & H. Colledge                       | In a Garden                                                                                                   | Christian Hagey – Violine (Kl. Kühner)                                                                                                      |
| K. & D. Blackwell                      | The three friends                                                                                             | Christian Hagey, Tyler Floth – Violine (Kl. Kühner)                                                                                         |

|                                                                            |                                                                     |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gerald Schwertberger<br>(1941-2014)                                        | Bei der Columbia                                                    | Gina Winter – Sopr.-Blf. (Kl. Mosser)<br>Sasha Krajasich – Elody-Blf. (Kl. Mosser)                                            |
| Wolfgang A. Mozart<br>(1756-1791)                                          | Walzer                                                              | Ana Wiedermann – Violine (Kl. Kührer)                                                                                         |
| Fred E. Ahlert<br>(1892-1953)                                              | Mean to me                                                          | Katharina Roiß – Elody-Blf. (Kl. Mosser)<br>Monika Mosser, Klavier                                                            |
| Wolfgang A. Mozart<br>(1756-1791)                                          | aus: Hochzeit des Figaro<br>– Voi, che spete                        | Isabella Franke – Gesang (Kl. Mosser)                                                                                         |
| Rudolf Mauz (*1961)                                                        | Urlaub in Österreich                                                | Benedikt Hübner – Klarinette (Kl. Fink)                                                                                       |
| Giuseppe Giordani (1751-1798)<br>Franz Schubert (1797-1828)                | Caro mio ben<br>Frühlingslied                                       | Magdalena Nader – Gesang (Kl. Petitot)                                                                                        |
| Traditional<br>Franz Schubert                                              | Yankee Doodle<br>Die Forelle                                        | Lucas Raschauer – Klarinette (Kl. Fink)<br>Christl Kallin, Klavier (a.G.)                                                     |
| K. & D. Blackwell<br>Sheila Nelson (*1936)                                 | Banyan Tree<br>Mango Walk                                           | Sophie Schenk – Violine (Kl. Kührer)                                                                                          |
| Pjotr Iljitsch Tschaikowski<br>(1840-1893)                                 | Dance of the Sugar Plum Fairy<br>arr. K. & D. Blackwell             | Magdalena Nader – Violine (Kl. Kührer)                                                                                        |
| Paul Harris (*1955)                                                        | Harlekin                                                            | Melina Beranek – Blockflöte (Kl. Kuchar)                                                                                      |
| Philipp Tenta<br>(*1956)                                                   | – König Nimrod<br>– Ets Harimon                                     | Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar)                                                                                   |
| Traditional                                                                | – Tom Dooley<br>– Die Gedanken sind frei                            | Simon Sigl – Klarinette (Kl. Fink)                                                                                            |
| Felix Mendelssohn-Bartholdy<br>(1809-1847)                                 | aus: Elias<br>– Hebe deine Augen auf (Psalm 121, Engel-Terzett)     | Alexander Pakesch, Melina Beranek – Blockflöte (Kl. Kuchar)<br>Michaela Kuchar, Blockflöte                                    |
| Aleksey Igudesman<br>(*1973)                                               | Libro                                                               | Valerie Mauerhofer – Violine (Kl. Stourzh)                                                                                    |
| Gabriel Koeppen (*1958)<br>Leonhard Cohen (1934-2016)<br>Irish Traditional | Old Grizzly's Blues<br>Hallelujah<br>Danny Boy – Air, arr. A. Mayer | Marc Teruel – Kontrabass (mdw, Kl. Niederhammer, a.G.)<br>Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)<br>Alexander Mayer, Kontrabass |
| Claude-Michel Schoenberg<br>(*1944)                                        | aus: Les Misérables<br>– I dreamed a dream                          | Romy O'Sullivan – Gesang (Kl. Petitot)<br>Béatrice Petitot-Kircher, Klavier                                                   |

Alan Menken (\*1949)

aus: The Hunchback of Notre Dame (Walt Disney)

– God help the outcats

Sara Derfler – Gesang (Kl. Petitdet)

Béatrice Petitdet-Kircher, Klavier

Sergei Rachmaninoff  
(1873-1943)

Prelude Op. 32/12 in gis-moll

Pjotr Iljitsch Tschaikowski  
(1840-1893)

Dumka Op. 59

Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)

Alessandro Scarlatti  
(1660-1725)

Suon tutto duol

Nora Krenn – Gesang (Kl. Petitdet)

Wolfgang A. Mozart

aus: Don Giovanni

– La ci darem la mano

Theresa Saufnauer – Gesang (Kl. Petitdet)

Markus Umfahrer – Gesang (Kl. Petitdet, Ms20)

Korrepetition: Eva Ströck