



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Montag, 24. Oktober 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Nocturne cis-moll, Posthum, BI 49

Pjotr I. Tschaikowski
(1840-1893)

aus: Jahreszeiten Op. 37
– August, Die Ernte

Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)

Geoff Nicks

– The little Sailor
– Sunshine

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Janet Vogt

Auf Beethovens Spuren

Eleni Engels – Klavier (Kl. Ströck)

Strasburg Songbook 1616
arr. Gustav Láska

Sleep, My Dear Child

Robert Schumann
arr. Rodney Slatford

Kinderlied

Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Bettina Schwedhelm

Die größte Schau der Welt

Laurenz Borrmann – Klavier (Kl. Ströck)

Johann S. Bach
arr. Hans-Günter Heumann

Musette

Antonia Knafl – Klavier (Kl. Ströck)

Johann S. Bach (1685-1750)	Menuett	
E. Juzewitsch	Trauriges Liedchen	
Russische Volksweise	Der Nachbar	
Franz Schubert (1798-1827)	aus: Deutsche Messe – Sanktus	
Konstantin A. Mjaskow	Walzer	Paula Ellmauer – Akkordeon (Kl. Wutscher)
Geoff Nicks	Lynda Busby Plays the Bass	
aus Dänemark	Volkslied, arr. Gustav Làska	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Kleine Melodie, arr. Gustav Làska	Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Robert Fuchs (1847-1927)	aus: Drei Stücke für Kontrabass und Pianoforte Op. 96 – Allegro moderato – Moderato	Paul Fuchs – Kontrabass (Kl. Koban) Eva Ströck, Klavier
Astor Piazzolla (1921-1992)	aus: Heinrich IV – Oblivion	Alexander Posch – Oboe (Kl. Mayrhofer) Pavlina Tcholakova, Klavier
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Der Schwan	Livia Schimak – Violoncello Eva Ströck, Klavier
Camille Saint-Saëns	aus: Violinkonzert h-moll – Andantino, quasi Allegretto (2)	Anna Wegleitner – Violine (Kl. Stourzh) Eva Ströck, Klavier
Giovanni B. Sammartini (1700-1775)	Sonate in G-Dur – Allegro non troppo – Largo – Allegro	Aloisa Wetter – Violoncello (Kl. Landkammer) Eva Ströck, Klavier



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Freitag, 4. November 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Kathy & David Blackwell	– Start the Show – Banyan Tree	
Andrea Holzer-Rhomberg (*1970)	G-Saiten-Bossa Nova	Magdalena Nader – Violine (Kl. Kühner) Helmuth Froschauer, Klavier (a.G.)
Christiane Fischer (Arr.)	– Kujawiak (aus Polen) – Englischer Tanz	Ida Lehkij – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
aus Spanien	Nanita Nana	Inés Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Sonate für 2 Klaviere KV 448 – Allegro con spirito (1)	Dorothea und Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)
Georg F. Händel (1685-1759)	Konzert für Oboe in einer Fassung für Kontrabass von Ludwig Streicher (1920-2003) – Adagio – Allegro – Sarabande – Allegro	Marc Teruel – Kontrabass (Kl. Mayer) Veronique Teruel, Klavier
Vjacheslav Schelokov (1904-1975)	Kinderkonzert für Trompete	Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzacker) Eva Ströck, Klavier
Thorvald Hansen (1847-1915)	aus: Sonate für Trompete Op. 18 – Allegro con brio	Clemens Holter – Trompete (Kl. Holzacker) Eva Ströck, Klavier



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 10. November 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Andrea Holzer-Rhomberg
(*1970)

Zwergenlied

Ana Wiedermann – Violine (Kl. Kühner)
Eva Ströck, Klavier

Andrea Holzer-Rhomberg

Spiellied

Amelie Dür – Violine (Kl. Kühner)
Eva Ströck, Klavier

Kathi & David Blackwell

– Clare's Song
– The Old Castle

Sascha Krajasich – Violine (Kl. Kühner)
Eva Ströck, Klavier

Richard Strauss
(1864-1949)

aus: Hornkonzert Nr. 1, Op. 11
– Allegro (1)

Stefan Kapsamer – Horn (Kl. Wetter)
Eva Ströck, Klavier

Yiruma (*1978)

Kiss the Rain

Leonie Barton – Klavier (Kl. Inui)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

aus: Violinkonzert G-Dur RV 310
– Allegro (1)

Leo Lefkovits – Violine (Kl. Stourzh)
Eva Ströck, Klavier

Johann S. Bach (1685-1750)	Menuett in G-Dur	Mero Huck – Klavier (Kl. Inui)
Elma & Erich Doflein	Reigen	Alexander Pakesch – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Kathy & David Blackwell	– Bow Down – Two In a Boat – London Bridge	Tina und Ramtin Geretschläger, Benedict Bauer-Eder, Franziska Haug, Jan Kulcar – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Paul Epworth (*1974)	Skyfall	Marlena Newrkla – Klavier (Kl. Kapcza)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Herbstlied	Johannes Wagner – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Béla Bartók (1881-1945)	aus: Rumänische Volkstänze – Allegro moderato (1) – Allegro (2)	Olivia Wagner – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Bernhard Krol (1920-2013)	Laudatio für Horn solo	Haris Huremagič – Horn (Kl. Wetter)

aus Norwegen (arr.: Peter Heilbut)	Tanz der Marionetten	
James Rae (*1957)	Blue Mambo	Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Tobias Haslinger (1787-1842)	aus: Sonatine – Allegro non tanto – Allegretto	Milane Nguyen – Klavier (Kl. Inui)
Giambattista Cirri (1740-1808)	aus: Sonata Nr. 1 – Allegro	
Eric Hughes (1924-200)	Barcarolle	
Anselma Veit (*1976)	A Capriccio	Xaver Herzog – Fagott (Kl. Veit, Ms2) Eva Ströck, Klavier
Anonymus (Schottland um 1825)	Ecossaise	
Jean-Christoph Naudot (1690-1762)	Santeuse	Inés Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Julius Weissenborn (1837-1888)	Humoreske	
Anselma Veit	Ungeduldiger Papagei	
Giovanni B. Platti (1697-1763)	aus: Sonata quinta – Presto	Benedikt Plank – Fagott (Kl. Veit) Eva Ströck, Klavier
Wilhelm Popp (1828-1902)	Spanische Serenade	Laurenz Zoglauer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Hynek Vojacek (1825-1916)	Kolomyjka	
Vladimir Bakaleinikoff (1885-1953)	Ballad	
Antonio Vivaldi (1678-1741)	aus: Concerto in la minore – Allegro molto	
Anselma Veit	Samba Strange	Lukas Nigisch – Fagott (Kl. Veit) Eva Ströck, Klavier



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 15. Dezember 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

aus: Te Deum
– Prélude (Rondeau)

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)
Eva Ströck, Klavier

Traditional

Ein Männlein steht im Walde

Nikolaus Steiner – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Michael Radanovic (*1958)

Peggy, the Rubber Duck Arian Bitschnau – Violine (Kl. Haderer)
Eva Ströck, Klavier

Traditional

Fröhliche Weihnacht überall

Lael Huck – Gesang und Klavier (Kl. Inui)

Johann S. Bach (1685-1750)

Polonaise

John W. Schaum (1905-1988)

Flavors Blues

Kiril Steinkellner – Klavier (Kl. Heitz)

Frederic Chopin (1810-1849)

Nocturne Op. 9

Mai Nguyen – Klavier (Kl. Inui)

Willem de Fesch
(1687-1761)

Menuett I & II

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)
Eva Ströck, Klavier

Georg F. Händel
(1685-1759)

Konzert für Oboe in einer Fassung für Kontrabass
von Ludwig Streicher (1920-2003)

- Adagio
- Allegro
- Sarabande
- Allegro

Marc Teruel – Kontrabass (Kl. Mayer)
Veronique Teruel, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Air Tyrolienne Op. 107/5

Friederike Raich – Querflöte (Kl. Daxner)
Eva Ströck, Klavier

Domenico Dragonetti
(1763-1846)

aus: 12 Walzer für Kontrabass solo

- Vivace (1)
- Presto (2)
- Vivace (3)

Marc Teruel – Kontrabass (Kl. Mayer)

Jaques P. Rode (1774-1830)

aus: Konzert für Violine Nr. 7
– Rondo (3)

Alban Spahiu (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Antonin Dvorak (1841-1904)
(arr. Fritz Kreisler)

Slawischer Tanz

Johannes Wagner – Violine (Kl. Haderer)
Eva Ströck, Klavier



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Montag, 23. Jänner 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

aus: Te Deum, Arr.: A.Mayer
– Prélude (Rondeau)

Alexander Mayer
(*1966)

aus: Sonate im alten Stil
– Largo (2)

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)
Eva Ströck, Klavier

Willem de Fesch
(1687-1761)

aus: Sonate Op. 8/3 in d-Moll
– Menuett I & II

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)
Eva Ströck, Klavier

Wassili A. Solotarjow
(1873-1964)

Kindersuite Nr. 4
– Theaterklänge
– Meditation
– Bagatelle
– Alte Uhr
– Magische Schatulle

Stefanie Deutsch – Akkordeon (Kl. Wutscher)

Domenico Dragonetti
(1763-1846)

aus: 12 Walzer für Kontrabass solo
– Vivace (1)
– Presto (2)
– Vivace (3)

Marc Teruel – Kontrabass (Kl. Mayer)

Bohuslav Martinů
(1890-1959)

aus: 7 Arabesken für Violoncello und Klavier
– Allegro (4)

Elsa Fuchs – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

aus: Konzert für Violoncello in a-moll
– Allegro non troppo (1)

Antonia Straka – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier

Klassenabend

Jazzgesang Astrid Eder
E-Gitarre Michael Perwein-Seidl
Jazzkontrabass und E-Bass Johannes Strasser
Jazz- Schlagzeug Walther Großrubatscher

Mit Unterstützung der Klassen:
Jazz-Ensemble Rainhard Micko
Elementare Musikpädagogik: Marion Wedral
Korrepitition: Hannes Oberwalder
Dienstag, 24. Jänner 2017, 18:30 Uhr, Zi. 13

All About That Bass

M. Trainor

Melinda Naomi Franzke (Kb+ voc)
Die Eltern Kind- Gruppe:
Livia Denk
Leya Imrek
Pelageja Jevlachova
Filippa Kiesel
Oscar Pichler

All Of Me

J. Legend

Paula Cichocki (voc)
Hannes Oberwalder (p)
Hannah Müller (git)
Albert Stickler (b)
Anton Zand (dr)

Blue Bossa

Kenny Dorham

Jazzensemble Playground:
Simon Haberfellner (p)

Sophisticated Lady

Duke Ellington

Jakob Lang (kb)
Anton Zand (dr)

A Child Is Born

T. Jones

Magdalena Thenius (voc)
Jakob Lang (Kb)
Hannes Oberwalder (p)

Misty

E. Garner

Jakob Lang (KB)
Hannes Oberwalder (p)
Karl Messeritsch (dm)

People Get Ready	C. Mayfield	Lisa Havel (voc) Hannah Müller (git) Hannes Oberwalder (p) Albert Stickler (b) Anton Zand (dr)
How Sweet It Is To Be Loved By You	L. Dozier	Matthäus Hörmann (voc) Albert Stickler (Eb) Hannes Oberwalder (p) Karl Messeritsch (dr)
Straight No Chaser	T. Monk	Nikias Dick (git) Jan Höhener (b)
Teardrops	C. und L. Womack	Elisabeth Laurer (Voc) Natalia Sendyk (voc) Lisa Havel (voc) Nikias Dick (git) Jan Sebastian Höhener (Kb) Anton Zand (dr)
The Very Thought Of You	R. Nobl	Magdalena Innerwinkler(voc) Melinda N. Franzke (kb) Hannes Oberwalder (p) Karl Messeritsch (dr)
All Of Me	G. Marks, S. Simons	Melinda N. Franzke (kb) Hannes Oberwalder (p) Karl Messeritsch (dm)
Boulevard Of Broken Dreams	Green Day	Linda Rodriguez (voc) Lukas Gallmetzer (git) Michael Perwein-Seidl (git)
Lieder	Adel Tawil	Sophia Bauer (voc) Janis Keller (git) Michael Perwein-Seidl (git)
I Want You To Want Me	Cheap Trick	Magdalena Innerwinkler (voc) Hannah Müller (git) Sarah Nindl (b) Michael Perwein-Seidl (git)
Thunderstruck	AC/DC	Astrid Eder (voc) Youssef Keita (git) Leo Eller (git) Elias Ertschnig (b) Emil Hafner (dr)

La Grange	ZZ Top	Youssef Keita (git) Michael Perwein-Seidl (git) Elias Ertschnig (b) Emil Hafner (dr)
I Love Rock' N Roll	Joan Jett	Sophia Bauer (voc) Anita Kefi (git) Sarah Nindl (b) Mario Dragnev (dr)
Surrender	Billy Talent	Sophia Bauer (voc) Anita Kefi (git) Sarah Nindl (b) Mario Dragnev (dr)
Billie's Bounce	C. Parker	Jan Sebastian Höhener (Kb) Hannes (p) Anton Zand (dr)
Bottle It Up	S. Bareilles	Minna Felkel (voc) Elias Ertschnig (b) Hannes Oberwalder (p) Anton Zand (dr)

Konzert Kunterbunt

Freitag, 17. Februar 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Jean-Marie Leclair (1697-1764) Sonate 1, Op. 3

Bohuslav Martinu
(1890-1959) aus: Etudes faciles à deux violons. Neuf duos gradués.
– VII. Andante

Scott Joplin (1868-1917) The Entertainer

Zequinha Abreu (1880-1935) Tico Tico no Fulbá

Duo Mijó

Emilia Nordmeyer, Johanna Schwald
Violine (Kl. Falger, Ms5)

Gerhard Dallinger (*1940) Rondino (1989)

James Rae (*1957) Blue Mambo

Peter Heilbut (1920-2006, arr.) Tanz der Marionetten (aus Norwegen)

Giovanni Bononcini (1670-1747) aus: Sonate F-Dur
– Lento, Vivace

Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar)

Balduin Wetter (*1965) Lawinafcuc (2010)

Georg Fr. Händel (1685-1759) aus: Feuerwerksmusik (1748)
– La Rejouissance

Eric Veldkamp (1969) Railroad to St. Louis (2002)

Engelbert Humperdinck
(1854-1921) aus: Hänsel und Gretel (1893)
– Abendsegen

Maris Volz – Horn (Kl. Wetter)

Viacheslav Schelokov (1904-1975) Kinderkonzert
Eugen Bozza (1905-1991) Lied
Otto M. Schwarz (*1967) Intrada
Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzacker)

Wolfgang A. Mozart aus: Hornkonzert in Es-Dur KV417 (1783)
– Romanze (2)

Richard Strauss (1864-1949) aus: Hornkonzert Nr. 1 in Es-Dur Op.11 (1883)
– Allegro (1)

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Romanze für Horn und Klavier Op.36 (1874)
Niklas Dana – Horn (Kl. Wetter)

Jacob de Haan (*1959) Dancing Dalmatians (2002)

Franz Schubert (1797-1828) aus: Schwanengesang D957 (1828)
– Ständchen

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) aus: Hornkonzert in D-Dur KV412
– Rondo (2)

Andrew Wilson (*1960) Summer Samba (2002)
Emilia Nordmeyer – Horn (Kl. Wetter)

Eva Ströck, Klavier und Cembalo

Konzert Kunterbunt

Montag, 6. März 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Alexander Mayer (*1966)

Der Lauf der Dinge 0

Anna Lorenz – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Alexander Mayer

aus: Sonate im alten Stil
– Moderato (1)
– Largo (2)

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Gordon Dale (1935-2001)

aus: Sonatina Op. 81
– Tempo di Menuet
– Vivo (ma tempo comodo)

Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer)
Oskar Mayer, Klavier (Kl. Berger, Ms16)

Frédéric Chopin (1810-1849)
Carl Czerny (1791-1857)

Mazurka in F
Air Allemand

Clara Widhalm – Oboe (Kl. Mayrhofer)
Eva Ströck, Klavier

Antonin Dvorak (1841-1904)

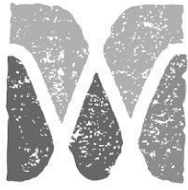
Lied ohne Worte

Fanny Kircher – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

aus: Sonate Op.90 in e-moll
– mit Lebhaftigkeit und durchaus mit
Empfindung und Ausdruck

Oskar Mayer, Klavier (Kl. Berger, Ms16)



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 22. März 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Daniel Hellbach (*1958)	Das Dromedar	
aus Amerika	Old Mc Donald	Frida Geyer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Klavier
Daniel Hellbach	– Pop Song – Weekend	Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Henry Purcell (1659-1695)	– Rondeau – Fairest Isle	Inés Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Kathy & David Blackwell	Patrick's Reel	Sasha Krajasich – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Kathy & David Blackwell	– Summer evening – Adam in the garden	Magdalena Nader – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Alan Hirsh	Petite valse II	Kacper Kulczynski – Gitarre (Kl. Prachar) Paul Prachar, Gitarre

Julio Sagreras (1849-1942)	Maria Luisa	Stephan Böhm – Gitarre (Kl. Prachar)
Uso Seifert (1852-1912)	Stückchen	
William Gillock (1917-1993)	Indianertanz	Mateusz Kulczynski – Klavier (Kl. Hudler)
Robert Schumann (1810-1856)	Sizilianisch	Valentin Karnbach – Klavier (Kl. Hudler)
Guillaume Balay (1871-1942)	Andante und Allegretto	Clemens Holter – Trompete (Kl. Holzacker) Benedikt Holter – Klavier (Kl. El-Doueihy, Ms20)
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	aus: Sonate Op. 2 / Nr. 1 in f-moll – Adagio (2)	
György Ligeti (1923-2006)	aus: Musica Ricercata – Tempo di Valse, poco vivace - <i>à lorgue de Barbarie</i>	Agnes Kobori – Klavier (Kl. Ivony)

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 30. März 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Søren Nils Eichberg
(*1973)

aus: Scherben – 19 Etudes-Postludes

– Nr. 10

– Nr. 16

Thomas Vetter – Klavier (Kl. Kapcza)

Franz Schubert (1797-1828)

Die Forelle (leichtes Arr.)

Gerardo M. Rodríguez
(1897-1948)

La Comparsita, Tango (leichtes Arr.)

Martina Schneider (*1956)

Die versunkene Stadt

Ksenia Isakowitch – Klavier
(Kl. Tcholakova)

Alberto Ginastera
(1916-1983)

aus: Danzas argentinas Op. 2 (1937)

– Danse de la mozza donosa

Pierre Desgeans – Klavier (Kl. Tcholakova)

Jean-Claude R. de Lisle
(1760-1836)

La Marseillaise

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Willem de Fesch
(1687-1761)

aus: 12 Sonaten Op. 4

– Tempo di Gavotta (7)

Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Kontrabass

Colin Cowles (*1940)

aus: Fishy Fantasies

– Prawn Cocktail (A good Starter!)

– Halibut Toil

Nicole Briones – Querflöte (Kl. Daxner)
Eva Ströck, Klavier

Colin Cowles

- aus: Fishy Fantasies
– Octo-Pussies (Baby Ones)
– Catch a Crab

Friederike Raich – Querflöte (Kl. Daxner)
Eva Ströck, Klavier

Georg F. Händel (1685-1752)

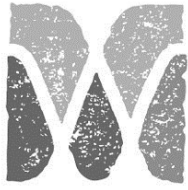
- aus: Sonate in a-Moll HWV 374
– Adagio (3)
– Allegro (4)

Romy O'Sullivan – Querflöte (Kl. Daxner)
Eva Ströck, Klavier

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 26. April 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Thomas Holland-Moritz (*1948)	aus: Sonatina giocosa – Alla marcia	Agnes Oppitz – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Traditional	– Go from my Window – Heidukentanz	Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Béla Bartók (1881-1945)	aus: 6 rumänische Volkstänze – Rumänischer Volkstanz Nr. 1	Miram Tikmak – Klavier (Kl. Ströck)
Bob Dylan (*1941)	How many roads	
Daniel Hellbach (*1958)	Hot up the Party	Inés Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Daniel Hellbach	Folksong	
Traditional, arr. Hellbach	Ose schalom	Almut u. Agnes Oppitz – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Pietro Mascagni (1863-1945)	Ave Maria	
Richard Strauss (1864-1849)	Die Nacht	Marietta Mayr – Gesang (Kl. Petitet-Kircher) Eva Ströck, Klavier



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Dienstag, 2. Mai 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Alexander Mayer
(*1966)

aus: 3 Lieder für Kontrabass und Klavier
– Hurtig (3)

Anna Lorenz – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Domenico Dragonetti
(1763-1846)

aus: 12 Walzer für Kontrabass solo
– Walzer 4

Marc Teruel – Kontrabass (Kl. Mayer)

Johann L. Dussek
(1760-1812)

aus: Sonatine Op. 20/1
– Allegro (1)

Cade Reynaud – Klavier (Kl. Heitz)

Ferdinand Küchler
(1867-1937)

aus: Konzert in G-Dur
– Moderato (1)

Tina Geretschläger – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Traditional

– Hirtenlied
– Winter adé

Nikolaus Steiner – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Robert Schumann
(1810-1856)

Frühlingsbotschaft

Jade Hoffmann – Gesang (Kl. Petitot)
Claudia Berzé, Klavier

Johann A. P. Schulz
(1747-1800)

Im Grünen

Victoria Caic – Gesang (Kl. Petitot)
Claudia Berzé, Klavier

Giovanni B. Pergolesi (1710-1736)	Se tu m' ami	Jenyfer Sav – Gesang (Kl. Petitot) Claudia Berzé, Klavier
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Venezianisches Gondellied Op. 57/5	
Claude-Michel Schönberg (*1944)	aus: Les Misérables – I dreamed a dream	Katharina Bruckner – Gesang (Kl. Petitot) Claudia Berzé, Béatrice Petitot, Klavier
Alan Menken (* 1949)	aus: Pocahontas Colors of the Wind	Felicia Tomi – Gesang (Kl. Petitot) Béatrice Petitot, Klavier
Luiz Bonfá (1922-2001)	Manha de Carnaval	Magdalena Deser – Gesang (Kl. Petitot) Béatrice Petitot, Klavier
Justin Hurwitz (*1985)	aus: La la Land – City of Stars	Anna Umile – Gesang (Kl. Petitot) Béatrice Petitot, Klavier
Robert Schumann	Mondnacht Op. 39/5	Althea Wetter – Gesang (Kl. Petitot) Claudia Berzé, Klavier

JAZZ/POP/ROCK KLASSENABEND

DER KLASSEN

*ASTRID EDER (JAZZ-GESANG), REINHARD MICKO (JAZZ- KLAVIER)
MIKE PERWEIN-SEIDL (E-GITARRE) HANS STRASSER (JAZZ-KONTRABASS UND E-BASS)
UND WALTHER GROßRUBATSCHER (SCHLAGZEUG)
KORREPETITION: VILLY PARASKEVOPOULOS*

DIENSTAG, 9. MAI 2017, 18 UHR

PROGRAMM

JAZZENSEMBLE PLAYGROUND (LEITUNG: REINHARD MICKO)
SIMON HABERFELLNER (P), JAKOB LANG (KB) ANTON ZAND (DM)
*SOMEDAY MY PRINCE WILL COME (F. CHURCHILL)
SPAIN (CHICK COREA)*

NATALIA SENDYK (VOC), YOUSOUF KEITA (GIT), ELIAS ERTSCHNIG (EB), SIMON GUSENBAUER (DM)
WALK THIS WAY (AEROSMITH)

NATALIA SENDYK (VOC), LEO ELLER (GIT), ELIAS ERTSCHNIG (EB), SIMON GUSENBAUER (DM)
ENTER SANDMAN (METALLICA)

KARL MESSERITSCH (DM)
*DESAFINADO (A. C. JOBIM)
WHAT IS HIP (TOWER OF POWER)*

ALBERT STICKLER (EB)

CREDIT (R. PRESTIA/TOWER OF POWER)

REBEKKA HOFFMANN (VOC) & NIKIAS DICK (VOC, P, GIT)

CITY OF STARS (G. ALEXANDER U.A.)

LOST STARS (J. HURWITZ, B. PASEK)

JAKOB LANG (VOC,KB), ANTON ZAND (DM)

NARDIS (M. DAVIS)

WHAT A DIFFERENCE A DAY MADE (M. GREVER)

MELINDA NAOMI FRANZKE (VOC+ KB), EMIL HAFNER (DM)

ALMOST LIKE BEING IN LOVE (F. LOEWE)

MAGDALENA INNERWINKLER (VOC), MELINDA NAOMI FRANZKE (KB), EMIL HAFNER (DM)

COMES LOVE (L. BROWN, CH. TOBIAS UND SAM H. STEPT)

MAGDALENA INNERWINKLER (VOC), JAKOB LANG (B), EMIL HAFNER (DM)

PLEASE DON'T TALK ABOUT ME (SAM, H. STEPT)

MINNA FELKEL (VOC), ELIAS ERTSCHNIG (EB), EMIL HAFNER (DM)

FEELING GOOD (A. NEWLEY, L. BRICUSSE)

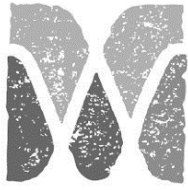
JAN SEBASTIAN HÖHENER (KB), NIKIAS DICK (GIT),

RECEIPT PLEASE (R. CARTER/J. HALL)

JAN SEBASTIAN HÖHENER (KB), NIKIAS DICK (GIT), ANTON ZAND (DM)

SWINGIN TILL THE GIRLS COME HOME (O. PETTIFORD)

FOUR ON SIX (W. MONTGOMERY)



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 11. Mai 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Robert Fuchs
(1847-1927)

aus: 3 Stücke für Kontrabass und Klavier Op.96
– Allegro moderato, frei nach Mozart (1)

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)
Eva Ströck, Klavier

Ferdinand Küchler
(1867-1937)

aus: Konzert in G-Dur
– Allegro moderato (1)

Engelbert Humperdinck
(1854-1921)

aus: Hänsel und Gretel
– Abendsegen (Arr.: S. Robjohns)

Tina Geretschläger – Violine (Kl. Haderer)
Gerhard Geretschläger, Klavier

Anatali Komarowski
(1909-1955)

aus: Konzert in G-Dur
– Allegro (1)

Oskar Rieding
(1840-1918)

aus: Konzert in h-Moll
– Andante

Kimiya-Emily Girakhoo – Violine (Kl. Haderer, Ms17)
Gerhard Geretschläger, Klavier

Antonio Vivaldi
(1678-1711)

aus: Konzert in a-Moll
– Allegro (3)

Dorothea Enache – Violine (Kl. Haderer, Ms17)
Gerhard Geretschläger, Klavier

Adolf Huber
(1872-1946)

aus: Konzert in F-Dur Op.7
– Allegro (1)

Charles Danca (1817-1907)

Petite école de la melodie

Oliwia Kolodziejczyk – Violine (Kl. Haderer, Ms17)
Gerhard Geretschläger, Klavier

Pierre Rode
(1774-1830)

aus: Konzert Nr.7, Op.9
– Con spirito (3)

Francois Francœur
(1698-1787)

Sicilienne, tempo di Allegretto
Arr.: Fritz Kreisler

Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer)
Gerhard Geretschläger, Klavier

Arcangelo Corelli (1653-1713)

La Folia

Giovanni B. Viotti (1753-1824)

Konzert Nr. 23

Viola Hirzberger – Violine (Kl. Haderer, Ms17)
Gerhard Geretschläger, Klavier

Gabriel Fauré (1845-1924)

Elegie

David Popper (1843-1913)

Etüde Nr.7

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

aus: Konzert für Violoncello a-Moll
– Allegro non troppo - Animato - Allegro molto - Tempo I

Antonia Straka – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)

aus: Konzert für Violoncello in C-Dur
– Allegro (1)

Aloisa Wetter – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier

Reinhold Glière (1875-1956)

Scherzo

Philippos Polisoidis – Violine (Kl. Kraushofer, Ms16)
Fanny Kircher – Violoncello (Kl. Landkammer)

Konzert Kunterbunt

Montag, 12. Juni 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Joseph Haydn (1732-1809)	Zwei Charaktere	Valentin Karnbach – Klavier (Kl. Ivony)
William Gillock (1917-1993)	Autumn Sketch	Heloise Mazel – Klavier (Kl. Ivony)
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Ode an die Freude Arr. Stefano Penzo	Adrien Egretau – Klavier (Kl. Ivony)
Joseph Haydn	aus Sonate in G-Dur Hob. XVI:G1 – Allegro (1)	Lena Rezna – Klavier (Kl. Ivony)
Wladislaw A. Solotarjow (1942-1975)	Ferapontow Kloster	Stefanie Deutsch – Akkordeon (Kl. Wutscher)
Christoph Graupner (1683-1760)	Bourrée	
György Kurtág (*1926)	aus: Játékok – Antippen	Katharina Pelz – Klavier (Kl. Ivony)
Scott Joplin (1868-1917)	The Entertainer	Anton Buschek – Klavier (Kl. Ivony)

Alan Menken (*1949)

aus: Pocahontas

– Colors of the wind Felicia Tomi – Mezzosopran (Kl. Petitet)

Joseph Haydn

The Mermaids Song

Anna Steinkress – Sopran (Kl. Petitet)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

aus: Le Nozze di Figaro

– Non so più

– Voi, che sapete Marietta Mayr – Mezzosopran (Kl. Petitet)

Jaques Offenbach
(1819-1880)

aus: Les voutes d'Hoffmann

– Barcarolles

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Gruß

Anna Steinkress – Sopran (Kl. Petitet)

Marietta Mayr – Mezzosopran (Kl. Petitet)

Klavier: Eva Ströck

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 21. Juni 2017, 18 Uhr – Zimmer 13

Gordon Dale
(1935-2001)

aus: Sonatina Op. 81
– Andante sostenuto (2)
– Tempo di Menuet (3)

Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer)
Oskar Mayer, Klavier (Kl. Berger, Ms16)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

aus: Sonate für Klavier Nr. 27 in e-moll, Op. 90
– Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen

Oskar Mayer – Klavier (Kl. Berger, MS16)

Kathy & David Blackwell

– Winter Song
– Rory O'More

Magdalena Nader – Violine (Kl. Kühner)
Eva Ströck, Klavier

Philipp H. Erlebach
(1657-1740)

La Réjouissance

Agnes und Almut Oppitz – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Anonym

Zapfenstreich

Phillip Obermayer, Inès Hammer – Blockflöten (Kl. Kuchar)

Johann S. Bach

Sinfonia BWV 792

Minh Nguyen – Klavier (Kl. Heitz)

Katherine & Hugh Colledge

– Butterflies
– Dinosaurs

Anna-Sophie Hackl – Violine (Kl. Kühner)
Eva Ströck, Klavier

Andrea Holzer-Rhomberg
(*1970)

Menuett

Marlene Hackl – Violine (Kl. Kührer)
Eva Ströck, Klavier

John Williams
(*1941)

aus: Harry Potter
– Hedwig's Theme

Martina Schuh, Ceren Yilmaz – Violine (Kl. Kührer)
Eva Ströck, Klavier

Bohuslav Martinů
(1890-1959)

Arietta

Benjamin New – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Aus den Vier Jahreszeiten:
– Der Frühling, Largo (2)

Alwin Schuen – Violine (Kl. Kührer)
Eva Ströck, Klavier

Joachim Raff
(1822-1882)

Cavatina

Greta Tück – Violine (Kl. Kührer)
Eva Ströck, Klavier

Johannes Brahms
(1833-1897)

aus: Sonate für Klavier und Violoncello in e-moll
– Allegro moderato (1)

Fanny Kircher – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier