

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 28. Oktober 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Tobias Haslinger (1787-1842)	aus: Sonatine in C-Dur – Allegro moderato (1)	Sunjidmaa Tsengel – Klavier (Kl. Heitz)
Anonymus, 1612	Ballett	Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Cembalo
Volkslied	Der Kuckuck und der Esel	Milane Nguyen – Klavier (Kl. Inui)
Volkslied aus Tschechien bearb. Wadimir Rebikow	Annuschka	Mero Huck – Klavier (Kl. Inui)
Yiruma (*1978)	Love me	Hoang-Mai Nguyen – Klavier (Kl. Inui)
Volkslied	Wann und wo	Emil Spengler – Kontrabass (Kl. Koban) René Koban, Kontrabass
Volkslied	Drei Chinesen mit dem Kontrabass	Matthias Ahl – Kontrabass (Kl. Koban) René Koban, Kontrabass
Volkslied	– My Bonnie is over the Ocean – 3 Chinesen mit dem Kontrabass	Anna Lorenz – Kontrabass (Kl. Mayer) Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)

W. Kosjenko	Pastoral	
Volkslied aus Russland	Schöne Minka II	Daniel Bachowsky – Akkordeon (Kl. Wutscher)
Volkslied aus Australien	Kookaburra	
Robert Steidl	Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad	Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Anonym	Englischer Tanz „Kemp’s Gig“	Ida Lehkij – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Cembalo
Michel Corette (1707-1797)	Nira – Menuett –Nira	Kacper Kulczynski – Gitarre (Kl. Prachar) Paul Prachar, Gitarre
Gary Ryan (*1969)	Habanera Era	Paul Buschek – Gitarre (Kl. Prachar)
E.King / B.Leiber / M.Stoller arr. Michael Langer	Stand by me	Stephan Böhm – Gitarre (Kl. Prachar)
Alfons Holzschuh (1904-1983)	Carneval von Venedig	
Volkslied aus Russland	Der Nachbar	Paula Ellmauer – Akkordeon (Kl. Wutscher)
Curt Mahr (1907-1978)	Anette – Valse musette	Paula Ellmauer – Akkordeon (Kl. Wutscher) Adolf Wutscher, Akkordeon
Alexandre Tansman (1897-1986)	Mille et une nuits	Ilija Adolf – Kontrabass (Kl.Mayer) Alexander Mayer, Klavier

Konzert Kunterbunt

Dienstag, 10. November 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Johann S. Bach (1685-1750)	Präludium in c-moll BWV 999	Cade Reynaud – Klavier (Kl. Heitz)
Georg P. Telemann (1681-1767)	aus: Machet die Tore weit – Jesu komm in meine Seele	Althea Wetter – Gesang (Kl. Petitet-Kircher) Eva Ströck, Klavier
Trad., arr. Alexander Mayer	My Bonnie is over the Ocean	Felix Wukovitsch – Kontrabass (Kl. Koban) René Koban, Kontrabass
Traditional	– Drei Chinesen mit dem Kontrabass – Ach bittre Winter	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Jan Dismas Zelenka , bearb. K. Trumpf (1679-1745)	Furiant	Eduard Wetter – Kontrabass (Kl. Koban) Eva Ströck, Klavier
Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)	aus: Konzert für Kontrabass in Es (Fassung D-Dur) – Adagio (II)	Peter Kastelliz – Kontrabass (Kl. Koban) Eva Ströck, Klavier
Antonio Capuzzi (1753-1818)	aus: Konzert für Kontrabass – Allegro (1)	Gregor Schmid – Kontrabass (Kl. Koban) Eva Ströck, Klavier
Allan Street	Rondino	Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzhacker) Eva Ströck, Klavier
Morris Goldenberg	Duett für zwei Snare Drums	Anton Zand – Snare Drum (Kl. Großrubatscher) Walther Großrubatscher, Snare Drum

Konzert Kunterbunt

Freitag, 13. November 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Barbara Ertl (*1960)

Uirapuru

Valentin Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Eva Ströck, Klavier

Anonym

Menuett

Daphne Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Volkslied

Auf der Mauer

Inés Hammer – Blockflöte
Michaela Kuchar, Blockflöte

Sarah Watts

– Downhill
– A Pizza Music

Clara Widhalm – Oboe (Kl. Mayrhofer)
Peter Mayrhofer, Oboe

Sarah Watts

Night Train

Nathalie Pleidl, Clara Widhalm – Oboe
Peter Mayrhofer, Oboe

Hermann Regner
(1928-2008)

aus: Pfiffikus (2006)
– Con moto (2)
– Presto (3)

Jelena Arrouas – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Eva Ströck, Klavier

Friedrich Burgmüller
(1806-1874)

Ritterlich

Guillaume Moll – Klavier (Kl. Heitz)

Traditional	Candlelight-Walz	Philipp Mayer – Posaune (Kl. Lentner) Eva Ströck, Klavier
Jean-Philippe Rameau (1863-1764)	Gavotte	Theresa Maierhofer – Violine (Kl. Stourzh) Eva Ströck, Klavier
Robert Schumann (1810-1856)	Melodie	
Alberto Curci (1886-1973)	Barcarole	Katrin Linkogle – Violine (Kl. Traunfellner) Eva Ströck, Klavier
Antonio Vivaldi (1678-1741)	aus: Konzert in G-Dur – Largo (2)	Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner) Amelie Matz – Klavier (Kl. Fujiwara)
George Perlman (1897-2000)	aus: Israeli Concertino – Hora-Hatkvah (1)	Tuva Dahl – Violine (Kl. Traunfellner) Eva Ströck, Klavier
Jean-Baptiste Duvernoy (1800-1880)	aus: École primaire Op. 176 – Etude Nr. 3 in C-Dur	Valentin Karnbach – Klavier (Kl. Gernert)
Hans-Martin Linde (*1930)	Music for a Bird Nr. 2 (1968)	
Georg P. Telemann (1681-1767)	Sonate im Kanon – Adagio, Allegro	
Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763)	Troisième Suite – Prelude – Allemande – Courante – Grave – Gigue	
Giovanni B. Sammartini (1700-1774)	aus: Concerto in F – Allegro, Siciliano	Lena Lhuillier – Blockflöte (Kl. Mosser) Monika Mosser, Blockflöte Eva Ströck, Klavier



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Montag, 30. November 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Bourrée

Richard Brüggemann – Violine (Kl. Stourzh)
Eva Ströck, Klavier

Hugo Wolf
(1860-1903)

aus dem Italienischen Liederbuch:
– Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen

Anna Steinkress – Sopran (Kl. Petitet-Kircher)
Eva Ströck, Klavier

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

aus: Französische Suite Nr. 4, BWV 815
– Allemande

Jonas Diviak – Klavier (Kl. Fujiwara)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

aus: Sonatine C-Dur
– Andante (1)

Friedrich Burgmüller
(1806-1874)

Ballade

Vivian Wu – Klavier (Kl. Heitz)

Christian Petzold
(1677-1733)

Menuett in g-Moll
aus dem Clavier-Büchlein für Anna Magdalena Bach (1725)

Sergei Prokofjew
(1891-1953)

aus: Peter und der Wolf
– Peter (zu 4 Händen)

Lars Vide – Klavier (Kl. Kapcza)
Emese-Anna Kapcza; Klavier

Hans-Günter Heumann (*1955)	Tschu-Tschu	
Melodie aus Frankreich	Twinkle, Twinkle, little Star	Antonia Knafl – Klavier (Kl. Fujiwara)
aus Argentinien	En ten tina	
Alexander Mayer (*1966)	Sommermusikkunde	Anna Lorenz – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Johann A. Schulz (1747-1800)	Der Mond ist aufgegangen	Anna Lorenz – Kontrabass (Kl. Mayer) Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
James Pierpont (1822-1893)	Jingle Bells	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Bettina Schwedhelm	Soldatentanz	
Natalia Batschinskaja	Die alte Kuckucksuhr	Lisa Li – Klavier (Kl. Fujiwara)
James Pierpont	Jingle Bells	
Traditional	Ach bittre Winter	
England, 1710	Air	Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	aus Sonate für Violine und Klavier KV 293d – Allegro di molto (1)	Ayanna van Dam – Violine (Kl. Stourzh) Dr. Wolfgang Reinisch, Klavier

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 10. Dezember 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Weihnachtslied	Kling Glöckchen klingelingeling Hoang-Mai und Milane Nguyen – Klavier (Kl. Inui)
Langer: Klavierschule	– Morgen kommt der Weihnachtsmann – Hänsel und Gretel Kristin Linkogle – Klavier (Kl. Heitz)
Langer: Klavierschule	– Unser Katz – Der Kuckuck und der Esel Yasna Andreeva – Klavier (Kl. Heitz)
Oskar Rieding (1840-1918)	aus: Konzert für Violine h-moll – Allegro moderato (3) Lucia Plivelic – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Leo Portnoff (1875-1940)	Russische Fantasie Nr. 2 Verena Steiner – Violine (Kl. Stourzh) Eva Ströck, Klavier
Joseph Haydn (1732-1809)	Die Landlust Magdalena Deser – Gesang (Kl. Petit-Kircher) Eva Ströck, Klavier
Georg Ph. Telemann (1681-1735)	Fantasie für Violine ohne Baß Nr.1 B-Dur TWV 40:14 – Largo (1) Hannah Pichl – Violine (Kl. Kühner)
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Sonate F-Dur KV 332 – Allegro Yufei He – Klavier (Kl. Tcholakova)
Gabriel Koeppen (*1958)	Yellow Bossa Helene Zand – Violoncello (Kl. Kandkammer) Anton Zand – Schlagzeug (Kl. Großrubatscher) Erwin Barta, Klavier



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Freitag, 15. Jänner 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Jan D. Zelenka (1679-1745)	Furiant	
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Sonatina für Mandoline und Klavier WoO 43a Transkription für Kontrabass	
Hermann Regner (1928-2008)	aus: Kontra-Spaß – Maitanz	Marc Teruel – Kontrabass (Kl. Mayer) Veronique Teruel, Klavier
Sarah Watts	Movie Buster	Ines Hammer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Klavier
Alan Hirsch	Journey	Timothée Knobloch – Gitarre (Kl. Prachar)
Hans G. Heumann (*1955)	Pop for fun	Kiril Steinkellner – Klavier (Kl. Heitz) Natalia Steinkellner, Klavier
Volkslied	Der Butzemann	Magdalener Nader – Violine (Kl. Kühner) Susanne Kühner, Klavier
Roger Cohen	Tres haut dans le ciel	
Sergej Slonimski (*1932)	The Bells	Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)

Alexander Mayer (*1966)	Ich – so gut!	Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Alexander Mayer	Fantasie	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Johann Krieger (1651-1735)	Menuett in F-Dur	Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Claude Debussy (1862-1918)	aus: Pour le Piano – Prelude	
Dianne Rahbee (*1938)	Tango Op. 126	Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 27. Jänner 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Terzibaschitsch-Schule	– Die Trauerweide – Die Gladiatoren	Wendelin Zauner – Klavier (Kl. Heitz)
Willi Drahts (arr.)	Tanzlied	
Eugen Probst	– Sehr schnell – Flott und rhythmisch	Ida Lehkij, Franziska Fabjani – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Antoine Dornel (ca. 1685-1765)	Chaconne	Laurenz Zoglauer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Daniel Hellbach	Carnaval	Agnes und Almut Oppitz – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Klavier
Traditional	Die Tante aus Marokko	
Daniel Robles	El Condor pasa	
Traditional	Yellow Rose of Texas	Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Klavier
Michel Legrand (1932)	aus dem Streisand-Film <i>Yentl</i> – Papa, Can You Hear Me?	
Udo Jürgens (1934-2014)	Warum nur, warum	
Franz Schubert (1797-1828)	aus: <i>Die schöne Müllerin</i> – Der Neugierige	
Robert Stolz (1880-1975)	aus: <i>Himmelblaue Träume</i> (1934) Jedes kleine Mädel hat eine kleine Lieblingsmelodie	Rebekka Rennert, Gesang (Kl. Mosser) Eva Ströck, Klavier

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) Mein liebster Freund

Udo Jürgens (1934-2014) Immer wieder geht die Sonne auf

Franz Schubert (1797-1828) Halt!

Richard Sherman (*1988) Supercalifragilistischeschpealigetisch

Fred Raymond (1900-1954) Die Juliska aus Budapest

Aylin Yildirim – Gesang (Kl. Mosser)
Eva Ströck, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897) aus: Zigeunerlieder Op. 103
– Lieber Gott Du weißt

Wolfgang A. Mozart aus: *Figaros Hochzeit*
– L'ho perduta (Arie der Barabarina)

Ralph Benatzky (1884-1957) aus: *Im Weißen Rössl*
– Die ganze Welt ist himmelblau (Lied der Ottilie)

Heinz Gietz (1924-1989) Eventuell

Frederick Loewe (1901-1988) aus: *My Fair Lady*
Tu 's doch gleich

Juliana Macintosh – Gesang (Kl. Mosser)
Eva Ströck, Klavier

Domenico Dragonetti Andante und Rondo
(1763-1846)

Karl D. von Dittersdorf aus: *Concerto in Es* (Fassung in D-Dur)
(1739-1799) – Adagio (2)

Bertold Hummel (1925-2002) aus: Sonatine für Kontrabass und Klavier
– Allegro (1)

Peter Kastelliz – Kontrabass (Kl. Koban)
Eva Ströck, Klavier

Hugo Wolf (1860-1903) Das Verlassene Mägdelein

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791) Conservati fedele. KV 23

Theresa Saufnauer – Mezzosopran (Kl. Petitet-Kircher)
Eva Ströck, Klavier

Carl Stamitz (1745-1801) aus: Konzert für Violoncello in G-Dur
– Rondo, Allegro (3)

Edvard Elgar (1857-1934) Salut d'amour Op. 12

Georg Goltermann (1824-1898) Capriccio

Aloisa Wetter – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847) Lied ohne Worte

Carl Stamitz aus: Konzert für Violoncello in G-Dur
– Allegro con spirito (1)

Julius Klengel (1859-1933) aus: Konzertino für Violoncello in C-Dur
– Allegro (1)

Antonia Straka – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847) Auf Flügeln des Gesanges, Op. 34 Nr. 2

Carlo Menotti (1911-2007) aus: The Telephon
– Hello, hello

Althea Wetter – Sopran (Kl. Petitet-Kircher)
Eva Ströck, Klavier

Konzert Kunterbunt

Freitag, 12. Februar 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Gabriel Faure (1845-1924)	<i>Mandoline</i> Op. 58/1	
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	aus: <i>Machet die Tore weit</i> (Adventkantate): – Jesu, komm in meine Seele	
Franz Schubert (1797-1828)	Litanei auf das Fest Aller Seelen D343	
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	<i>Auf Flügeln des Gesanges</i> Op. 34/2, Text: Heinrich Heine	
Gian Carlo Menotti (1911-2007)	aus: <i>The Telephon</i> – Hello, hello	Althea Wetter – Sopran (Kl. Petitot-Kircher) Eva Ströck, Klavier
Christoph W. Gluck (1714-1787)	aus: <i>Orfeo e Euridice</i> : – Che faro senza Euridice	
Gabriel Faure	<i>Au bord de l'eau</i> Op. 8/1	
Hugo Wolf (1860-1903)	<i>Das verlassene Mägdlein</i>	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Conservati fedele KV 23	Theresa Saufnauer – Mezzosopran (Kl. Petitot-Kircher) Eva Ströck, Klavier
Domenico Dragonetti (1763-1846)	Andante und Rondo	
Karl D. von Dittersdorf (1739-1799)	aus: Concerto in Es (Fassung in D-Dur) – Adagio (2)	
Bertold Hummel (1925-2002)	aus: Sonatine für Kontrabass und Klavier – Allegro (1)	Peter Kastelliz – Kontrabass (Kl. Koban) Eva Ströck, Klavier



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Montag, 15. Februar 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

William Gillock (1917-1993)	Little Flower Girl of Paris	Ellie Reynaud – Klavier (Kl. Fujiwara)
Franz Schubert (1797-1828)	Heidenröslein	
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	aus: Hänsel und Gretel – Abendsegen	
Spanisch-sephardisches Trad.	Abre Tu Puerta	
Jule Styne / Sammy Cahn (1905-1994)	Let It Snow (arr. Roger Emerson)	Mina Todorovski – Sopran (Kl. Mosser) Maria Todorovski, Klavier
Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	aus: Concerto B-Dur – Allegro	
Thomas Morley (1557-1602)	April Is In My Mistress' Face	
Anatole Liadov (1855-1914)	Musikalische Tabakdose	
Anselma Veit (*1976)	Princess Mambo	MASTERS OF DESASTER Emilia Reiter, Manuel Kräuter, Johanna Denk, Lukas Nigisch – Fagott (Kl. Veit)
Alexander Arutjunjan (1920-2012)	Impromptu	Elsa Fuchs – Violoncello (Kl. Landkammer) Eva Ströck, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	aus: Sonatine in F-Dur – Allegro assai (1)	Martin Gössweiner – Klavier (Kl. Kapcza)
Joseph Haydn (1732-1809)	aus: Sonate in C-Dur, HOB XVI / 35 – Allegro con brio (1)	
Edvard Grieg (1843-1907)	aus: Lyrische Stücke – Zu deinen Füßen	Lena Tappler – Klavier (Kl. Kapcza)
Georg F. Händel (1685-1759)	aus: <i>Der Messias</i> – Wie lieblich ist der Boten Schritt	
Engelbert Humperdinck (1854-1921)	aus: <i>Hänsel und Gretel</i> – Das Lied des Sandmännchens	
Robert Stolz (1880-1975)	aus: <i>Zwei Herzen im ¾-Takt</i> – In Wien, wo der Wein und der Walzer blüht	
Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sento nel core	
Peter Kreuder (1905-1981)	aus: <i>Hallo Janine</i> – Musik, Musik, Musik (Ich brauche keine Millionen)	
Eduard Künneke (1885-1953)	aus: <i>Der Vetter aus Dingsda</i> – Strahlender Mond	
Antonin Dvořák (1841-1904)	aus: <i>Rusalka</i> – Měsíčku	
Walter Kollo (1878-1940)	aus: <i>Marietta</i> – Was eine Frau im Frühling träumt	Jacqueline Haman – Sopran (Kl. Mosser) Eva Ströck, Klavier
Robert Stolz (1880-1975)	Ich möcht' einmal wieder verliebt sein	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Der Zauberer	
Georg F. Händel (1685-1759)	Lascia ch'io pianga	
Albert Lortzing (1801-1851)	Welt du kannst mir nicht gefallen -	
Johannes Brahms (1833-1897)	Zigeunerlied 7	
Michel Legrand (*1932)	The Way he makes me feel	
Udo Jürgens (1934-2014)	Merci Cherie	Isabella Both – Sopran (Kl. Mosser) Eva Ströck, Klavier

Edvard Elgar (1857-1934)	Salut d'amour Op. 12	
Carl Stamitz (1745-1801)	aus: Konzert für Violoncello in G-Dur – Rondo, Allegro (3)	
Georg Goltermann (1824-1898)	Capriccio	Aloisa Wetter – Violoncello (Kl. Landkammer) Eva Ströck, Klavier
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte	
Carl Stamitz	aus: Konzert für Violoncello in G-Dur – Allegro con spirito (1)	
Julius Klengel (1859-1933)	aus: Konzertino für Violoncello in C-Dur – Allegro (1)	Antonia Straka – Violoncello (Kl. Landkammer) Eva Ströck, Klavier
Wolfgang A. Mozart	aus: Le Nozze di Figaro KV 579 – Un moto di gioia mi sento aus	
Hugo Wolf	aus: Italienisches Liederbuch – Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen	Anna Steinkress – Sopran (Kl. Petitet-Kircher) Eva Ströck, Klavier
Gabriel Faure (1845-1924)	<i>Mandoline</i> Op. 58/1	
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	aus: <i>Machet die Tore weit</i> (Adventkantate): – Jesu, komm in meine Seele	
Franz Schubert (1797-1828)	Litanei auf das Fest Aller Seelen D343	
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	<i>Auf Flügeln des Gesanges</i> Op. 34/2, Text: Heinrich Heine	
Gian Carlo Menotti (1911-2007)	aus: <i>The Telephon</i> – Hello, hello	Althea Wetter – Sopran (Kl. Petitet-Kircher) Eva Ströck, Klavier

Christoph Willibald Gluck
(1714-1787)

aus: Orfeo
– Che farò senza Euridice

Gabriel Fauré

Au bord de l'eau Op.8 Nr.1

Hugo Wolf

Das verlassene Mägdlein

Wolfgang A. Mozart

Conservati fedele, Aria KV 23

Theresa Saufnauer, Mezzosopran (Kl. Petitet-Kircher)
Eva Ströck, Klavier



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 2. März 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Jan D. Zelenka (1679-1745)	Furiant	Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Ukrainisches Volkslied		Lael Huck – Klavier (Kl. Inui)
Daniel G. Türk (1750-1830)	Arioso	Milane Nguyen – Klavier (Kl. Inui)
Alexander Nikolajew (1903-1981)	Etüde in C-Dur	Aristides Aigner – Klavier (Kl. Inui)
Barabara Ertl (* 1960)	I-A schreit der Esel	Alexander Pakesch, Melina Beranek – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Werner C. Veszely (*1969)	Zwei Schlösser	Agnes Oppitz – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Klavier
Wassili A. Solotarjow (1873-1964)	Ferapontes Kloster	
Georgi Schenderjow (1937-1984)	Russische Suite – Dumka – Chastuschka – Russischer Tanz	Milan Arrouas – Akkordeon (Kl. Wutscher)

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 13. April 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Edward Elgar (1857-1934)	Salut d'amour	
Dmitri Kabalewski (1904-1987)	aus: Cellokonzert Nr.1 – 1. Satz	Fanny Kircher – Violoncello (Kl. Landkammer) Eva Ströck, Klavier
William Gillock (1917-1993)	– Capriccietto – Journey in the night	Anton Buschek – Klavier (Kl. Fujiwara)
Pjotr I. Tschaikowski (1814-1893)	Nocturne	
Carl Stamitz (1745-1801)	aus: Konzert G-Dur – Allegro	Antonia Straka – Violoncello (Kl. Landkammer) Eva Ströck, Klavier
Jean Barriere (1707-1747)	aus: Sonate für 2 Violoncelli – Andante, Allegro prestissimo	Antonia Straka, Aloisa Wetter – Violoncello (Kl. Landkammer)
Jules Mouquet (1867-1946)	aus: La flute de Pan – Pan et les berges (I)	Maria Glasenhardt – Querflöte (Kl. Unterthiner) Eva Ströck, Klavier
Jules Mouquet	aus: La flute de Pan – Pan et les oiseaux (II)	Elisabeth Leeb – Querflöte (Kl. Unterthiner) Eva Ströck, Klavier
Franz Schubert (1797-1828)	Seligkeit D 433	
Leonard Bernstein (1918-1990)	aus: Peter Pan – Peter, Peter	Althea Wetter – Gesang (Kl. Petitot-Kircher) Eva Ströck, Klavier

Georg F. Händel (1685-1759)	aus: Rinaldo – Lascia ch'io pianga'	Althea Wetter – Gesang (Kl. Petitet-Kircher) Aloisa Wetter – Cello (Kl. Landkammer) Theodor Wetter – Klavier (Kl. Gernert)
Johann S. Bach (1685-1750)	Dreistimmige Invention Nr. 8 in F-Dur BWV 794	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	aus: Sonate F-Dur, KV 332 – Adagio (2)	Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Edward Elgar	Salut d'Amour	Aloisa Wetter – Violoncello (Kl. Landkammer) Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Antonio Vivaldi (1678-1741)	aus: Concerto in a-moll – Allegro non molto (1)	
Wolfgang A. Mozart	aus: Sonate C-Dur KV 545 – Andante (2)	Iris Enache – Oboe (Kl. Mayrhofer, Ms17) Eva Ströck, Klavier
Johann A. Hasse (1699-1783)	Bourrée und Menuetto	
Wolfgang A. Mozart	Andante	
Colin Cowles (*1940)	Tongue Tied	Xaver Herzog – Fagott (Kl. Veit) Christoph Veit, Fagott
Antonio Capuzzi (1753-1818)	aus: Konzert für Kontrabass – Andante cantabile (2)	
Jan D. Zelenka, arr. K.Trumpf (1679-1745)	Furiant	Eduard Wetter – Kontrabass (Kl. Koban) Eva Ströck, Klavier
Gabriel Fauré (1845-1924)	Elegie	Aloisa Wetter – Violoncello (Kl. Landkammer) Eva Ströck, Klavier
Johann S. Bach	Italienisches Konzert – Allegro (1) – Andante (2)	
Franz Liszt (1811-1886)	aus: 2 Konzertetüden – Gnomenreigen	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)
Johannes Brahms (1833-1897)	Ungarischer Tanz	Johanna und Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)

Kunterbunt Jazz/ Pop/ Rock

der Klassen

Astrid Eder (Jazzgesang), Manfred Holzhacker (Trompete)
Mike Perwein-Seidl (E-Gitarre), Johannes Strasser (E-Bass, Kontrabass)
Walther Großrubatscher (Schlagzeug), Reinhard Micko (Jazz-Klavier)
Marion Wedral (Singschule Wien)

Korrepetition: Hannes Oberwalder
Dienstag, 10. Mai 2016, 18:00 Uhr

Rythmania	Charles Wilcoxon	Karl Messeritsch (dr)
Hey, Hey Wickie	Christian Bruhn	Singklasse VS Keplerplatz * Janis Keller (git) Johannes Milfait (b)
Just Squeeze Me	D. Ellington	Livia Heckl (voc) Florian Gmeiner (tp) Jakob Lang (b) Anton Zand (dr)
Feeling Good	Anthony Newley Leslie Bricusse	Matthäus Hörmann (voc) Clara Loibersbeck (b) Walther Großrubatscher (dr)
Lass die Schweinehunde heulen	Lisa Bassenge	Katrin Heinlein (voc) Clara Loibersbeck (b) Karl Messeritsch (dr)

September	Earth, Wind And Fire	Albert Stickler (b)
Highway To Hell	AC/DC	Magdalena Innerwinkler (voc) Lukas Gallmetzer (git) Johannes Milfait (b) Daniel Rathmayer (dr)
Final Countdown	Europe/ Joey Tempest	Matthäus Hörmann (voc) Youssef Keita (git) Leo Eller (git) Elias Ertschnig (b) Daniel Rathmayer (dr)
Back In Black	AC/DC	Maximilian Weiskopf (voc) Daniel Rathmayer (dr)
Billies Bounce	Charlie Parker	Jakob Lang (b) Karl Messeritsch (dr)
Joy Spring	Clifford Brown	Magdalena Thenius (voc) Clara Loibersbeck (b) Karl Messeritsch (dr)
I Feel Good	James Brown	Maximilian Weiskopf (voc) Mitja Milosits (tp) Florian Gmeiner (tp) Jakob Laback (tp) Tobias Plank (tp) Hannah Müller (git) Albert Stickler (keyb) Elias Ertschnig (b) Daniel Rathmayer (dr)

(*) Singklasse VS Keplerplatz: Emma Satchev, Greta Busch-Castro, Rio Kawashima, Sakuni Naurunna, Teresa Czurda. Ltg.: Marion Wedral



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 12. Mai 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Gabriel Köppen

- Keep on Rocking
- Together we are strong

Metalica

Apocalyptica: master of puppets

Ensemble Tiefe Streicher, Ltg.: Eva Landkammer
Antonia Straka, Aloisa Wetter, Fanny Kircher,
Elsa Fuchs – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eduard Wetter – Kontrabass (Kl. Koban)
Emil Hafner – Schlagzeug (Kl. Großrubatscher)

Friedrich Burgmüller

Pastorale

Wendelin Zauner – Klavier (Kl. Heitz)

Alexander Goedicke
Dmitri Schostakowitsch

Tanz der kleinen Hasen
Marsch

Aristides Aigner – Klavier (Kl. Inui)

Traditional

- Bella Bimba
- Yankee Doodle

Mariella Mauerhofer – Klarinette (Kl. Fink)
Elisabeth Mauerhofer, Klavier

Kathrine & Hugh Colledge

- Westminster Abbey
- Knickerbocker Glory

Tina Geretschläger – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Elma & Erich Doflein

Air

Alexander Pakesch – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Kathy & David Blackwell

Final from the Water Music

Maria Storm – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Kathy & David Blackwell	Pick a bale of cotton	Alexander Fink – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Joseph Haydn Wolfgang A. Mozart Pjotr I. Tschaikovsky	Deutscher Tanz Wiegenlied Träumerei	Annika Auer – Klarinette (Kl. Fink) Thomas Kutschera, Klavier
Alexander Mayer	3 kleine Übungen – Harmonie – Phantasie – Tanz	
	Walk for Moritz (UA)	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Eva Ströck, Klavier
Oskar Rieding	Rondo Op. 22/3	Richard Brüggemann – Violine (Kl. Stourzh) Eva Ströck, Klavier
Traditional	Französisches Volkslied	
Stanley Fletcher	– Persian Song – Banjo Tune – Jig	
	Streichensemble Ms9 / VS Neustiftgasse , Ltg. Susanne Kühler Agnes Gruber, Magdalena Nader, Jonathan Pfemeter, Martina Schuh, Konstantin Übel – Violine (Kl. Kühler) Daniel Leszczyk – Violoncello (Kl. Pittrich) David Juric – Kontrabass (Kl. Koban) Eva Ströck, Klavier	
Leo Portnoff	aus: Konzert in e-Moll – Allegro moderato (1)	Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Freitag, 20. Mai 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Georg Ph. Telemann
(1681-1767)

Napolitaine

Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar – Blockflöte

aus: Fantasie Nr. 1 in B-Dur für Violine solo
– Allegro (2)

Hannah Pichl – Violine (Kl. Kühner)

Anonymus, 18. Jh.

Murky

Mathis Gimborn – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Johannes Brahms
(1833-1897)

aus: Walzer Op. 39
– Nr. 1, 3, 4, 9, 10 und 11

Jonas Diviak – Klavier (Kl. Fujiwara)
Miho Fujiwara, Klavier

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 8. Juni 2016, 18 Uhr – Zimmer 13

Pierre Gautier
(ca. 1642-1696)

Rigaudon

Alexander Pakesch, Melina Beranek – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Cembalo

Oskar Rieding
(1840-1918)

Konzert a-moll Op. 21 in ungarischem Stil

Alwin Schuen – Violine (Kl. Kühner)
Eva Ströck, Klavier

David Popper
(1843-1913)

Ungarische Rhapsodie

Max Rothenberg – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Ströck, Klavier

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Walzer a-moll KK IVb Nr. 11

Ruth Hembach – Klavier (Kl. Gernert)

Anonymus 17. Jh.

– Watkins Ale
– Kemp's dig

Phillip Obermayer – Blockflöte
Michaela Kuchar, Cembalo

Karl Karow (1790-1863)

Uhrenkanon

Béla Bartók (1881-1945)

Ungarisches Volkslied

Gabriel Köppen
(*1958)

– Ping Pong
– Stop Talking

Julius Tück, Amelia Fusani, Alondra Siblik,
Leonard Reichmann – Violoncello (Kl. Landkammer)

Charles-Auguste de Beriot
(1802-1870)

aus: Duo concertant für 2 Violinen Op. 57 Nr.1
Moderato (1)

Paul Fuchs – Violine (Kl. Kührer)
Susanne Kührer, Violine

Alexander Mayer
(*1966)

Ich – so gut

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)
Stefan Böhm – Gitarre (Kl. Prachar)
Alexander Mayer, Kontrabass

jiddisch, arr. Peter Goden

– Hamaedil
– Das freyleche Schnayderl

Laurenz Zoglauer – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Daniel Hellbach (*1958)

– Hard Metal
– Rag Time

Judith Bachowsky – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Après un rêve

Max Rothenberg – Violoncello (Kl. Eva Landkammer)
Mai-Hoang Nguyen – Klavier (Kl. Inui)

Volkslied, Tschechien

Anuschka

Milane Nguyen – Klavier (Kl. Inui)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Sonate KV 283
– Allegro (1)
– Andante (2)

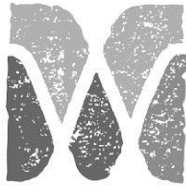
Frédéric Chopin

Walzer Op.60 Nr. 2, Moderato

Claude Debussy
(1862-1918)

Arabeske Nr.1

Mai Hoang Nguyen – Klavier (Kl. Inui)



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Dienstag, 21. Juni 2016, 18 Uhr – Zimmer 24

Doris Kern

Das Dino-Lied

Aurin und Connor von Lex, Alexander Mayer
Glockenspiel, Kontrabass und Gesang

Georg F. Händel

Gavotte, Allegretto

Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer)

Katharina u. Hugh Colledge

– Westminster Abbey
– Hills and Dales

Tina Geretschläger – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Elma u. Erich Doflein

– Menuett
– Air

Sarah Lehner – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier