



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Herbstkonzert

Mittwoch, 25. November 2015, 18 Uhr
BRG 9, Glasergasse 25, 1090 Wien
Festsaal

Josef Toni Dillenkofer
(1946-1999)

Russische Volkslieder
– Fola fola
– Die Birke
– Was ich alles im Kasten habe

P.F. Sloan, Steve Bari

Secret Agent Man

Amelie Berger, Carmen Bilbao, Arian Bitschnau, Dorothea Enache,
Kimija Girakhoo, Oliwia Kolodziejczyk, Alexander Pakesch,
Lucia Pivelic, Sara Rul, Astrid Schachinger, Alban Spahiu,
Maria Storm, Adriana Tshahijan – Violine (Kl. Haderer, Ms9 & Ms17)
Nahid Safaverdi – Violoncello (a.G.)
Albert Stickler – E-Bass (Kl. Strasser)
Emil Haffner – Schlagzeug (Kl. Großrubatscher)

Marc A. Charpentier
(1636-1704)

aus: Te Deum
– Prélude

Tobias Plank – Trompete
Benedikt Plank – Fagott (Kl. Veit)

Luigi Mercè
(1695-1750)

aus: Sonate in g-Moll
– Allemanda

Lukas Nigisch – Fagott (Kl. Veit)
Christoph-Mario Veit, Fagott

Joseph Haydn
(1732-1809)

aus: Sonate Hob. 16/27
– Presto (3)

Minh Nguyen – Klavier (Kl. Heitz)

Muzio Clementi (1752-1832)	aus: Sonatine Op. 36/4 – Allegro vivace (3)	
Sergej Rachmaninow (1873-1943), Arr.: A. Silotti	Polka italiana	Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Frédéric Chopin (1810-1849)	Scherzo in b-moll Op.31	Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)
Leo Portnoff (1875-1940)	Concertino in e-moll Op. 13 – Allegro moderato (1)	Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Astor Piazzolla (1921-1992)	Ave Maria	Iosif Purits – Akkordeon (a.G.)
Thomas Tallis (ca. 1505-1585)	Glory to Thee, my God, this night	
Johann S. Bach (1685-1750)	Was Gott tut, das ist wohlgetan	
Josquin Desprez (ca. 1440-1521)	Ave vera virginitas	Almut Oppitz – Tenorblockflöte (Kl. Kuchar) Agnes Oppitz – Bassblockflöte (Kl. Kuchar) Lorenz Zoglauer – Großbassblockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Subbassblockflöte
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	aus: Machet die Tore weit (Adventskantate) – Jesu, komm in meine Seele	
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Auf dem Flügeln des Gesanges, Op.34 Nr.2	Althea Wetter – Sopran (Kl. Petitet-Kircher) Eva Ströck, Klavier
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Lied ohne Worte	Antonia Straka – Violoncello (Kl. Landkammer) Eva Ströck, Klavier
Ezra Jenkinson (1872-1947)	Elfentanz	Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Nikolay Rimski-Korsakow (1844-1908)	Konzert für Posaune – Allegro vivace (1) – Andante cantabile (2)	Arthur Ebner – Posaune (Kl. Lentner) Eva Ströck, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	aus: Italienisches Konzert – Andante (2)	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	aus: Suite in D-Dur, HWV 343 – Sonata	
Dianne Rahbee (*1938)	Tango Op. 126 (2008)	Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
Friedrich Seitz (1848-1918)	aus: Konzert Nr. 5 in D-Dur, Op.22 – Allegro moderato (1)	Arian Bitschnau – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Alexandre Transmann (1897-1986)	Mille et une nuits	Marc Teruel – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
John Baston († ca. 1740)	Concerto Nr. 6 in D-Dur – Siciliana, Allegro	Jelena Arrouas – Sopranblockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Cembalo
Franz Doppler (1821-1883)	Rondo für zwei Flöten und Klavier Elisabeth Leeb, Maria Glasenhart – Flöte (Kl. Unterthiner)	Eva Ströck, Klavier
Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	aus: Orfeo – Che farò senza Euridice	
Gabriel Fauré (1845-1924)	Au bord de l'eau Op.8 Nr.1 Theresa Saufnauer, Mezzosopran (Kl. Petit-Kircher)	Eva Ströck, Klavier
Franz Schubert (1797-1828)	Auf dem Strom, D943	Althea Wetter – Sopran (Kl. Petit-Kircher) Laurids Wetter – Horn (a.G.) Plamen Stojanov – Klavier (a.G.)
Nikolay Rimski-Korsakow (1844-1908)	aus: Schneeflöckchen – Tanz der Narren	Akkordeonensemble „Vivat Bajan“ Peter Sandler (Kl. Wutscher), Georgel und Eugen Popa (a.G.), Adolf Wutscher – Akkordeon

Danke!

Die Musikschule Wien / Musikschule Alsergrund dankt:

☞ der Bezirksvorstehung für den 9. Bezirk für die freundliche und kontinuierliche Unterstützung zur Erweiterung des Instrumentariums und zur Instandsetzung der Infrastruktur in der D'Orsay-Gasse.

☞ dem Erich-Fried-Gymnasium für die entgegenkommende Zurverfügungstellung des Festsaaes und aller anderen Räumlichkeiten sowie für die freundliche Zusammenarbeit.

Demnächst

in der Musikschule Alsergrund:

Mi., 23. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 26
Di., 22. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 13
Fr., 18. Dez. 15, 18.30 Uhr, Zi. 13
Do., 17. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 26
Mi., 16. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 13
Di., 15. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 13
Di., 15. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 22
Fr., 11. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 13

Do., 10. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 13
Fr., 4. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 13
Do., 3. Dez. 15, 18 Uhr, Zi. 13
Mo., 30. Nov. 15, 18 Uhr, Zi. 13
Fr., 27. Nov. 15, 18 Uhr, Zi. 13
Fr., 27. Nov. 15, 18 Uhr, Zi. 25
Do., 26. Nov. 15, 18 Uhr, Zi. 13

Klassenabend der **Klavierklasse Madoka Inui**
Swinging Christmas – Abend der Klassen für Jazz- und Popularmusik
Klassenabend der **Gesangsklasse Beatrice Petitot-Kircher**
Klassenabend der **Klavierklasse Pavlina Tcholakova**
Klassenabend der **Querflötenklasse Cornelia Unterthiner**
Klassenabend der **Jazzklavierklasse Reinhard Micko**
Klassenabend der **Violinklasse Verena Stourzh**
Klassenabend der **Trompetenklasse Manfred Holzhacker,**
der **Posaunenklasse Friedrich Lentner** und der **Schlagzeugklasse**
Walther Großrubatscher
Konzert Kunterbunt
Klassenabend der **Violinklasse Susanne Kühner**
Klassenabend der **Klavierklasse Irene Gernert**
Konzert Kunterbunt
Klassenabend der **Gitarreklasse Paul Prachar**
Klassenabend der **Blockflötenklasse Michaela Kuchar**
Klassenabend der **Akkordeonklasse Adolf Wutscher**

Komponistenrätsel

zu lösen als Schüttelreim:

Cellisten in der Morgensonn'
spiel'n ganz ohne