



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Ensemble-Konzert der Musikschule Alsergrund

Mittwoch, 2. Mai 2018, 18.30 Uhr

Festsaal der Musikschule Margareten
5., Bräuhausgasse 50

Johann Strauss (1804-1849)

Radetzky Marsch Op. 228

Hornensemble (Ltg.: Balduin Wetter)

Mate und Nandor Windhager, Maximilian Unger – Horn (Kl. Wetter)

Horn: Balduin Wetter

Schlagzeug: Walther Großrubatscher

Bill Holcombe
(1924-2010)

Going to See The Man

Kilian Küttner – Horn (Kl. Wetter)

Oskar Muyi Lota, Klavier (Kl. Micko)

Jakob Lang – bass (Kl. Strasser)

Schlagzeug: Walther Großrubatscher

The Beatles
Ringo Starr (*1940)

Octopus's Garden

Deep Blue Something
Todd Pipes (*1967)

Breakfast at Tiffany's

Moritz Benkitsch, Jakob Köllesberger,

Theresa Beer, Luca Andorfer – Gitarre (Kl. Bertel)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Arr. Alberto Arantes

Bachianas Brasileiras No. 5

Ensemble **Los Bachianas**

Miriam Kajak (Ms5), Helene Mayer, Nicole Briones – Querflöte (Kl. Daxner)

Lena Scheurich, Magdalena Inou – Klarinette (Kl. Fink, Ms22)

Sophia Vasik – Baßklarinette (Kl. Fink, Ms22)

Einstudierung: Jan Daxner

Beverly Ross (*1939)	Lollipop	Ensemble Die Lustigen Eléonore Fagart, Lael Huck, Alexandra Pfeifer, Sarah Pfeifer, Tina Pfeifer, Chiara Reculeau, Flavia Schallenberg – Gesang (Kl. Petitot-Kircher) Ensemble Die Wilden Michzel Bomza, Rafael Dos Santos, Mateusz Kulczynski, Stanislas De Parceveaux, Constantin Radkov, Ferdinand Schallenberg – Gesang (Kl. Petitot-Kircher) Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Einstudierung: Béatrice Petitot-Kircher
Volkslied aus Schottland	Greensleeves	Ensemble Die Lustigen und Ensemble Die Wilden Inès Hammer, Daphné Perret – Tenorblockflöte (Kl. Kuchar) Einstudierung: Béatrice Petitot-Kircher
Bruno Coulais (*1954)	Lueur d'été	Ensemble Die Lustigen Àgnes Kobori – Klavier (Kl. Ivony) Einstudierung: Béatrice Petitot-Kircher
Markus Detterbeck	Lazing in the Summer Sun	Ensemble Die Wilden Klavier und Einstudierung: Béatrice Petitot-Kircher
Anonymous	Dindirin – Spanischer Renaissancetanz	Ensemble Niridnid (Kl. Petitot-Kircher) Lilian Ebner, Sarah Schuster – Sopran; Katharina Bruckner – Alt Philipp Laabmayr – Tenor; Markus Umfahrer – Bass Lorenz Soukoup – Trommel (Kl. Großrubatscher) Einstudierung: Béatrice Petitot-Kircher
Johann Sebastian Bach (1650-1785)	aus: Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 147 – Choral „Jesu bleibet meine Freude“	Ensemble Niridnid Oskar Maczugowski, Dora Varga – Violine (Kl. Kühner) Greta-Maria Tück – Viola (Kl. Kühner) Elsa Fuchs – Violoncello (Kl. Landkammer) Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer) Einstudierung: Susanne Kühner
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Variationen über „Là ci darem la mano“ für zwei Oboen und Englischhorn	Peter Mayrhofer, Oboe Lana Sever – Oboe (Kl. Mayrhofer, Ms17) Sebastian Breit – Englischhorn (a.G., mdw)

- Josef Bednarik (*1964) Schwing Schweet
für zwei Oboen und Englischhorn
– Fox
– Rag
– Walzer
Edith Podesva – Oboe (Kl. Mayrhofer)
Natalie Pleidl – Oboe (Kl. Mayrhofer)
Sebastian Breit – Englischhorn (a.G., mdw)
- Johann Sebastian Bach
(1650-1785) aus: Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 147
– Choral „Jesu bleibet meine Freude“
- Luis Bakalov (1933-2017) Il Postino (1994)
- Søren Nils Eichberg
(*1973) aus: Scherben, 19 Etüdes-Postludes (2002)
– Nr. 1
– Nr. 10
Trio Akzent (Ltg.: Pavlina Tcholakova)
Pia Lilian Madlener – Akkordeon (Kl. Todorovski, Ms2)
Antonio Kolodziejczak – Kontrabass (Kl. Enzlberger, Ms2)
Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
- Dmitry Yautukhovich
– Nochnoy Tanets
– Gnomov
Viola Hirzberger – Violine (Kl. Haderer, Ms17)
Adrian Bitschnau – Violine (Kl. Haderer)
Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)
- Sonny Rollins (*1930) Doxy
- Sigmund Romberg (1887-1951) Softly As In A Morning Sunrise
Ensemble **Playground** (Ltg.: Reinhard Micko)
Simon Haberfellner – piano (Kl. Micko, Ms5)
Jakob Lang – bass (Kl. Strasser)
Anton Zand – drums (Kl. Großrubatscher)

Danke!

Wir danken der Musikschule Margareten
für die freundliche Zurverfügungstellung des Konzertsaaes!

Musikschule Alsergrund im Internet

<http://www.musikschule.wien.at>

<http://www.musikschule9.at>

Konzerttermine ...

- | | |
|---|---|
| Do., 24. Mai 18
18.30 Uhr, Festsaal | BRG Glasergasse 25 (Erich-Fried-Gymnasium), 1090 Wien
Jahreskonzert der Musikschule Alsergrund
Mit Vokal-, Jazz-, Streicher- und Bläserensembles sowie
Solistinnen der Musikschule Alsergrund |
| Mo., 4. Juni bis
Fr., 8. Juni 18 | Bezirksmusikschule Wien-Alsergrund, D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Woche der offenen Türe — in allen Klassen von 15 – 18 Uhr
Detailinformation: http://www.musikschule/wien.at
http://www.musikschule9.at |
| Fr., 8. Juni 2018
18 Uhr | Reformierte Stadtkirche H.B, Dorotheergasse 16, 1010 Wien
Benefizkonzert zugunsten des Projekts superhands
Leitung: Jan Daxner |
| Mo., 25. Juni 18
19.30 Uhr,
Konzertsaal | Bezirksmusikschule Wien-Simmering, Gottschalkgasse 10, 1100 Wien
Abschlussprüfung Magdalena Plattner, Jazz-Klavier Klasse: Reinhard Micko
und Nadja Schreier, Jazz-Saxophon Klasse: Niko Afentulidis, Ms22 |