



**MUSIK  
SCHULE  
WIEN**  
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Herbstkonzert

Donnerstag, 28. November 2013, 18 Uhr  
Bundesgymnasium 9  
9., Wasagasse 10, Festsaal

Gerhard Deutschmann (*1933)	Menuett Andantino	Eduard Wetter – Kontrabass (Kl. Koban)
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Präludium und Fuge in F Dur für Orgel, BuxWV 144	Milan Arrouas – Akkordeon (Kl. Wutscher)
Gilbert Hirtz	– Im Fagottorient – Fagottwalzer	Robin Petrasko; Benedikt Plank – Fagottino (Kl. Veit)
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	aus: Karneval der Tiere – Der Schwan	Hannah Stoellger – Violoncello (Kl. Landkammer)
Leopold Kozeluh (1747-1818)	aus: Konzert für Klarinette Es-Dur – Adagio	David Lenz – Klarinette (Kl. Fink)
Eugène Bozza (1905-1991)	En foret	Stephanie Weichinger – Horn (Kl. Wetter)
Claude Debussy (1862-1918)	aus: Préludes Premier Livre – Le sons et les parfums tournent dans l'air du soir	Alexander Brunmayr – Klavier (Kl. Fujiwara)
Viktor Fortin (*1936)	Das Eichhörnchen	Jelena Arrouas – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Cesar Bresgen (1913-1988)	aus: Sonatine für Sopranblockflöte und Klavier – Lebhaft, etwas ruhiger, Lebhaft	Dorottya Kovacs – Blockflöte (Kl. Kuchar)

László Zempléni (*1947)	aus: Musikalische Reise – Schottland – Polen – Russland	
Sheila M. Nelson (*1936)	Goblins Rondo	<b>D'Orsay-Strings</b> , Ltg. Eva Landkammer, Verena Stourzh Violine: Ayanna und Netania van Dam, Anna-Sofia Kolodziejczak, Laura Maliczowski, (Kl. Stourzh), Lucia Celuhic, Oskar Maczugowski, Theo Reynaud (Kl. Kühner) Violoncello: Noa van Dam, Elsa Fuchs, Leonidas Huber, Jan Mayr-Salas (Kl. Landkammer) Kontrabass: Eduard Wetter (Kl. Koban)
Karin Holzschuster (*1971)	Die verliebte Blechdose	
Swan Hennessy (1866-1929)	aus: Petit Trio Céltique – Danse Le Style Breton	<b>Trio d'anches</b> Iris Enache – Oboe (Kl. Mayrhofer) Miriam Sedlar – Klarinette (Kl. Fichtinger, Ms17) Lukas Nigisch – Fagott (Kl. Veit)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	aus: Violinkonzert d-moll – Allegro	Anna Wegleitner – Violine (Kl. Stourzh)
Modest Mussorgski (1839–1881)	aus: Bilder einer Ausstellung – Das alte Schloss – Das große Tor von Kiew	Thomas Vetter – Klavier (Kl. Kapcza)
Johannes Brahms (1833-1897)	aus: Sonate in d-moll – Allegro moderato	Pavle Jovanovic – Violine (Kl. Haderer)
Frédéric Chopin (1810-1849)	Valse brillante Op.34 Nr. 1 Vivace	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)
Robert Schumann (1810-1856)	Aufschwung Sehr rasch	Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)
Richard Strauss (1864-1949)	aus: 2. Hornkonzert – Allegro	Benedikt Volz – Horn (Kl. Wetter)
Karl Pilß (1902-1979)	aus: Sonate für Oboe in e-moll – Allegro inquieto	Sebastian Breit – Oboe (Kl. Mayrhofer)
Sergei Rachmaninow (1873-1943)	aus: Sonate in g-moll – Moderato	Melissa Hirzberger – Violine (Kl. Haderer) Nahid Safaverdi – Violoncello (Kl. Landkammer) Stefan Kallin, Klavier
Andy McKee, Filippo Cacioppo	– Africa – Common Ground	Filippo Cacioppo – Drumset (Kl. Großrubatscher)

H. Arlen, arr. M. Story	Over the Rainbow	
F. Sulliva, arr. M. Story	Eye of the Tiger	Romy O'Sullivan, Johanna Tück, Magdalena Lochmann, Franziska Beyer – Querflöte (Kl. Unterthiner)
Kenny Dorham (1924-1972)	Blue Bossa	<b>Ensemble wana</b> , Ltg. Michael Seidl Nadja Schreier – Tenorsaxophon (Kl. Afentulidis, Ms22) Wanja Rosenthal – E-Gitarre (Kl. Seidl, Ens) Alexandra Rodriguez – E-Bass (Kl. Strasser, Ms11) Anton Zand – Schlagzeug (Kl. Großrubatscher)
Antonio Carlos Jobim (1927-1994)	Chovendo na Roseira	
Bobby Timmons (1935-1974)	Dat Dere	
Gregory Porter (*1971)	Liquid Spirit	<b>Jazzensemble Playground</b> , Ltg. Reinhard Micko Magdalena Thenius – vocals (Kl. Breiteck) Franziska Reutterer – piano (Kl. Micko) Sebastian Gansch – e-bass (Kl. Strasser) Filippo Cacioppo – drums (Kl. Großrubatscher)
Traditional / Argentinien	Zamba	<b>Ensemble I</b> Ltg: Patricia Breiteck, Parwaneh Haderer Gesang: Magdalena Innerwinkler, Clara Steiner, Andreas Lichtenberger (Kl. Breiteck) Violinen: Melissa Hirzberger, Mina Modareddy (Kl. Haderer) Violoncello: Nahid Safaverdi (Kl. Landkammer) Drums: Anton Zand (Kl. Großrubatscher)
Antonio Carlos Jobim	Aqua De Beber	<b>Ensemble II</b> Ltg: Patricia Breiteck, Parwaneh Haderer Gesang: Magdalena Innerwinkler, Clara Steiner, Andreas Lichtenberger (Kl. Breiteck) Violinen: Melissa Hirzberger, Mina Modareddy (Kl. Haderer) Violoncello: Nahid Safaverdi (Kl. Landkammer) Gitarre: Karin Taus (Kl. Seidl, Ms10b) Bass: Sebastian Gansch (Kl. Strasser) Drums: Anton Zand (Kl. Großrubatscher)

Korrepetition: Stefan Kallin