

**Musikschule Alsergrund**  
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer

t (1) 4000 09 165  
m post-ms09@ma13.wien.gv.at  
w musikschule9.at

# Konzert Kunterbunt

Di., 28. Juni 2022, 18 Uhr – Vortragsraum  
Klavier: Marcell Ivony

Rudolf Mauz (\*1962) Samba Matthias Danner – Querflöte (Kl. Daxner)

Joseph Horowitz  
(1926-2022) Rumba Matthias Danner – Querflöte (Kl. Daxner)

Wilhelm Popp  
(1828-1903) Pompadour-Gavotte  
Saphira Kunnekkaden – Querflöte (Kl. Daxner, MS15)

Claude Arrieu  
(1903-1990) aus: Sonatine (1946)  
– Allegro (1)  
Lucie Felbermayr – Querflöte (Kl. Daxner, MS5)

Mykola Lysenko  
(1842-1912) Romance für Violine Op. 27  
Kirill Kostenko – Violine (Betreuung: Dietmar Flosdorf)

Oskar Rieding  
(1840-1918) Concertino a-moll Op. 12 in ungarischem Stil  
Leana Vill – Violine (Kl. Kühner-Degener)

Anatoli Komarowski  
(1909-1955) aus: Violinkonzert Nr. 2 in A-Dur  
– Allegro (1) Jakob Reiningger – Violine (Kl. Kühner-Degener)  
Charles Dancla  
(1817-1907) Barcarole A-Dur  
Elena Bogensperger – Violine (Kl. Kühner-Degener)

Kurt Noack (1895-1945)	Heinzelmännchens Wachtparade Op. 5 Bearbeitung für vier Celli von Wolfgang Birtel	Violoncello-Wach(t)parade-Quartett, Ltg. Edda Breit Emil Lang, Julius Tück, Alondra Siblik (Kl. Breit) Mathis Breit (a.G., Kl. Gottfried-Schimak MS20)
	Aus: 70 Tastenabenteuer	
	– Echo – Ballonfahrt	Julia Rauscher – Klavier (Kl. Ivony)
Elton John (*1947)	I'm still standing	Cosima Gansch – Klavier (Kl. Ivony)
Johann S. Bach (1685-1750) Béla Bartók (1881-1945)	Kleines Präludium in d-Moll Hampelmann	Lea Szalagyi – Klavier (Kl. Ivony)
Oscar Peterson (1925-2007)	Jazz Etude N° 6	Damien Oesch – Klavier (Kl. Ivony)