



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 15. Oktober 2014, 18 Uhr – Zimmer 13

Daniel Hellbach	Walking the Dog	Anna Fenderl – Sopranblockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar – Klavier
Daniel Hellbach	Laid back	
Traditional	My Bonnie	Almut Oppitz – Altblockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar – Klavier
Traditional	Ich kenne einen Cowboy	Valerie Friedrich – Sopranblockflöte (Kl. Kuchar)
Barbara Ertl	Erbsenspaziergang	
Traditional	Kookaburra	Melina Beranek – Sopranblockflöte (Kl. Kuchar) Alexander Pakesch – Sopranblockflöte (Kl. Kuchar)
Michel Blavet (1700-1768)	Menuet	Agnes Oppitz – Altblockflöte (Kl. Kuchar)
Traditional	Lied	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer – Klavier
Johanna Niegl	Die kleine Hexe Trixi	alle singen gemeinsam! Valerie Friedric, Alexander Pakesch, Agnes und Almut Oppitz, Melina Beranek – Blockflöte (Kl. Kuchar) Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer – Klavier

Traditional	Lied	
Alexander Mayer	Kleiner Choral	Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer – Klavier
Schuhputzerlied	In San Juan auf Porto Rico	Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer – Klavier
Dmitrij Kabalewski	Der kleine Igel	
Alexander Goedike	Rigaudon	Mero Huck – Klavier (Kl. Inui)
Johannes Brahms	Ungarische Tänze Nr. 2	Dorothea und Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)

Konzert Kunterbunt

Montag, 27. Oktober 2014, 18 Uhr – Zimmer 13

Friedrich Burgmüller

Arabesque Op. 100/2

Aura Rosenberg – Klavier (Kl. Fujiwara)

Joseph Haydn

Sonate Hob. XVI / G1

– 1. Satz Allegro

Arvo Pärt

aus: „Vier leichte Tanzstücke“

– Tanz der Entenkücken

Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)

Frederic Chopin

Mazurka Op. 7/1 in B-Dur

Robert Schumann

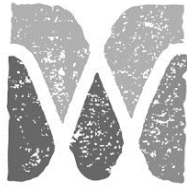
Phantasietanz Op. 124/5

Dmitri Schostakowitsch

aus: „Karussell der Tänze“

– Besinnlicher Walzer

Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Freitag, 7. November 2014, 18 Uhr – Zimmer 13

Richard & Robert Sherman – Supercalifragilistig
– Chim Cim Cher-EE

Traditional – Oh when the Saints

Annika Auer – Klarinette (Kl. Fink)
Thomas Kutschera, Klavier

Alexander Mayer aus: Sonate im alten Stil
– Largo (2)

Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Camille Saint-Sans aus: Der Karneval der Tiere
– Der Elefant

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)

Michel Corrette Allegro

Leon Großmann – Violine (Kl. Kühner)

Antonio Vivaldi aus: Violinkonzert a-moll
– Allegro (1)
– Presto (3)

Dora Varga – Violine (Kl. Kühner)

Johann S. Bach	aus: Das Wohltemperierte Klavier I – Präludium und Fuge in fis-moll BWV 859	Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)
Nicolo Vaccaj	Come il candore	Valerie Kloss – Sopran (Kl. Petitet-Kircher) Beatrice Petitet-Kircher, Klavier
Hugo Wolf	Das verlassene Mägdlein	Theresa Saufnauer – Sopran (Kl. Petitet-Kircher)
Francis Poulenc	Mouvements perpétuels – Assez modéré – Très Modéré – Alerté	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)

Korrepetition: Anita Pohl

Konzert Kunterbunt JPK

Dienstag, 18. November 2014, 19 Uhr – Zimmer 13

Joe Sample	Street Life	Elias Ertschnig – E-Bass (Kl. Strasser)
Kenny Dorham	Blue Bossa	Franziska Foissner – Kontrabass (Kl. Strasser)
James Shelton	Lilac Wine	Katrin Heinlein – voc (Kl. Breiteck)
Dave Brubeck	In Your Own Sweet Way	Sebastian Gansch – E-Bass (Kl. Strasser)
Antonio Carlos Jobim	Desafinado	Magdalena Innerwinkler – voc (Kl. Breiteck)
Victor Young	Beautiful Love	Pauline Rosenberger – Klavier (Kl. Micko)
Michael Radanovics	im tiefen Raum ... Konzert für Kontrabass – die Flügel ausbreiten ... – lauschen ... – mit weitem Ausblick – ... verloren ... – fliegen ...	
		Anna Mittermeier – Kontrabass (Kl. Strasser) Christian Teltscher, Klavierbegleitung
Joe Zawinul	Mercy, Mercy, Mercy <i>The Flying Trousers</i> – Ltg. Mike Seidl, Manfred Holzhaacker Mitija Milosits, Arthur Krön – tp (Kl. Holzhaacker) Wanja Rosenthal – git (Kl. Seidl) Andreas Lichtenberger – p (Kl. Micko) Albert Stickler – b (Kl. Strasser) Anton Zand – dr (Kl. Großrubatscher)	

Manning Sherwin,
Eric Maschwitz

A Nightingale sang in Berkeley Square

Katrin Heinlein – voc (Kl. Breiteck)

Gregory Porter

Lonely One

Charlie Parker

Moose the mooche

Jazz-Ensemble *Playground* – Ltg. Reinhard Micko

Magdalena Thenius – voc (Kl. Breiteck)

Jonathan Moritz – piano (Kl. Micko)

Sebastian Gansch – bass (Kl. Strasser)

Jakob Mittermeier – drums (Kl. Großrubatscher)

Harold Arlen

One for my baby

Magdalena Innerwinkler – voc (Kl. Breiteck)

Michael & Lesly Gore

Out here on my own

Lisa Marie Havel – voc (Kl. Breiteck)

Gesangskorrepetition: Patricia Breiteck

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 27. November 2014, 18 Uhr – Zimmer 13

Oskar Rieding
(1840 – 1918)

aus: Studienkonzert in h-moll
– 1. Satz, Allegro

Jonathan Matz – Violine (Kl. Traunfellner)
Frau Pollak, Klavier

aus Argentinien

En ten tina

Alexander Mayer (*1966)

Sommermusikkunde

Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

Engelbert Humperdinck
(1854 – 1921)

aus: Hänsel und Gretel
Büderchen komm tanz' mit mir

Gruppe für Elementares Musizieren
Leitung: Marion Wedral

Benedikt Bauer-Eder, Marie und Sarah Hoefert, Frederic Kadiqui,
Clara Koller, Clara Newesely, Amon Peer, Clara Rieder,
Summer Bennanin-Baiti, Fridolin Falter, Leonhard Loibl,
Rachel Vida, Patricia Winkler, Alexander Fahrenkrug

danach tanzen wir gemeinsam!

Im Palast und um die Linde

Renaissancetänze für alle zum mitmachen
angeleitet von Hannelore Unfried

Pierre Phalèse (Hg.)
(1510 – 1573)

– Branle Nr. 16/17
– Branle Nr. 24/26

Giovanni Gastoldi (1550 – 1622)

An hellen Tagen

Hans Leo Haßler (1564 – 1612)

Tanzen und springen



Posaunenquartett der Musikschule Alsergrund
Leitung: Friedrich Lentner
Paul Wasserburger, Emanuel Vlas, Arthur Ebner,
Guntram Preßmair – Posaune (Kl. Lentner)

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 10. Dezember 2014, 18 Uhr – Zimmer 13

Traditional	Morgen kommt der Weihnachtsmann Adrien Egreteau – Klavier (Kl. Inui)
Michael Aaron	Der Moskito
Scott Joplin	The Entertainer Kiril Steinkellner – Klavier (Kl. Heitz)
Barbara Ertl (*1960)	Abendlied Phillip Obermayer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
aus der Türkei	Kasik oyunu (Löffelspiel) Daphne und Valentin Perret Blockflöte (Kl. Kuchar)
Traditional	– Stille, kein Geräusch gemacht – Ihr Kinderlein kommet Aristides Aigner – Klavier (Kl. Inui)
Dmitri Kabalewski	Kleine Polka
Krutizki	Winter Carys Larsen – Klavier (Kl. Inui)
Muzio Clementi	Sonatine Op. 36/1 – Allegro (1) Arthur Barton – Klavier (Kl. Inui)
Thomas Haynes Bailey	Lange, lange her
Phillip Keveren	Weltraumforscher Ellie Reynaud – Klavier (Kl. Fujiwara)

Ljachowizkaja	Kleine Neckerei	
Traditional	Stille Nacht	Mero Huck – Klavier (Kl. Inui)
England, 18. Jh.	Air	Marc Teruel – Kontrabass (Kl. Mayer) Veronique Teruel, Klavier
Johann B. Vanhal	Sonatine in F-Dur – Allegretto (2)	Anton Buschek – Klavier (Kl. Fujiwara)
Muzio Clementi	Sonatine Op. 36/1 – Vivace (3)	Lara Huto – Klavier (Kl. Fujiwara)
Frederic Chopin	Walzer Op. 64 Nr. 1	Leonie Barton – Klavier (Kl. Inui)
Johann S. Bach	aus: das wohltemperierte Klavier Präludium und Fuge in A-Dur	Dorothea Kam – Kavier (Kl. Inui)
Dmitri Kabalewski	Sonatine – Presto (3)	Mai Nguyen – Klavier (Kl. Inui)
Frederic Chopin	Etüde Op. 10 / Nr. 9	Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)
Claude Debussy	Clair de lune	Yen Nguyen – Klavier (Kl. Inui)
Frédéric Chopin	Impromptu As-Dur	Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)

Konzert Kunterbunt

Freitag, 19. Dezember 2014, 18 Uhr – Zimmer 13

Traditional	– Nikolauslied – Jingle Bells	Colin, Alise und Marius Michaud Blockflöte(Kl. Wedral, Singschule), Marion Wedral, ORFF-Instrumente
Giovanni B. Riccio (1570-1621)	Canzona	Jelena Arrouas, Doroty Kovács – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Traditional	– We wish you a merry Christmas – Fröhliche Weihnacht	Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Traditional	– Jingle Bells – This Old House	Anika Auer – Klarinette (Kl. Fink) Thomas Kutschera, Klavier
Volkslied aus Spanien	A la nanita nana	Julia Story – Gesang (Kl. Petitet-Kircher) Beatrice Petitet-Kircher, Klavier und Gesang
Traditional	– Deck the Halls – Fröhliche Weihnacht überall – Die Gedanken sind frei	Annabella Kusch – Klarinette (Kl. Fink) Andreas Fink, Klarinette

Alexander Mayer	aus: Sonate im alten Stil – Largo (2) – Moderato (1)	Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Ferdinand Küchler (1867-1937)	Konzert für Violine in G-Dur – Allegro	Spahiu Alban – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Alberto Curci (1886-1973)	Ciard	Johanna Kampl – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Scott Joplin (Arr. Uwe Hegger) (1868-1917)	– The Symacore – Entertainer	Arian Bitschnau – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
David & Kathi Blackwell	– Two in a boat – London Bridge	Dorothea Enache, Oliwia Kolodziejczyk, Marianne Meditz, Alexander Pakesch, Maria Storm, Kimiya-E. Girakhoo, Jonathan Pfemeter, Astrid Schachinger – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Weihnachtslieder	– Morgen kommt der Weihnachtsmann – Lasst uns froh und munter sein – Fröhliche Weihnacht überall	Johannes Wagner, Amelie Berger, Johanna Kampl, Dorothea Enache, Oliwia Kolodziejczyk, Marianne Meditz, Alexander Pakesch, Maria Storm, Kimiya-E. Girakhoo, Jonathan Pfemeter, Astrid Schachinger – Violine (Kl. Haderer) Colin, Alise und Marius Michaud, Patricia Winkler – Blockflöte (Kl. Wedral, Singschule) Parwaneh Haderer, Klavier

Konzert Kunterbunt

Dienstag, 20. Jänner 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Georg F. Händel (1685-1759)	aus: Sonate G-Dur HWV 363b – Bourree	
Franz Schubert (1797-1828)	Ständchen	
Thomas Doss (*1966)	Allegro maestoso	Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzacker) Eva Ströck, Klavier
Traditional	Stehn zwei Stern' am hohen Himmel	Moritz Danner (M) Klavier: Alexander Mayer
Alexander Mayer (*1966)	aus: Sonate im alten Stil – Largo (2) – Moderato (1)	Sarah Prack (M) Klavier: Alexander Mayer
England, 1710	Air	Ilija Adolf (M) Klavier: Alexander Mayer
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: Weihnachtsoratorium BWV 248 Choral: Ich steh an deiner Krippe hier (Nr.59)	Clara Mayer – Gesang (Kl. Petitet-Kircher) Ilija Adolf – Kontrabass (M) Klavier: Alexander Mayer

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 29. Jänner 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Bruno Coulais (*1954)	Cerf-volant	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Oh du eselhafter Martin	
Benny Andersson (*1946)	Thank you for the music	
Wolfgang A. Mozart	Der Zauberer	
Robert Stolz (1880-1975)	Jung san ma! Fesch san ma!	
	Vickie's Angels (Ltg. Monika Mosser)	
	Lena Lhuillier, Jaqueline Haman, Isabella Both – Gesang (Kl. Mosser)	
	Yan Victoria – Klavier (a.G., Kl. Kropfitsch KonsWien PU)	
Peter I. Tschaikowsky (1840-1893)	Die kranke Puppe	Miriam Tokmak – Klavier (Kl. Fujiwara)
Thomas Doss (*1966)	Allegro maestoso	
Leonard Bernstein (1918-1990)	Rondo for Lifey	Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzacker) Eva Ströck, Klavier
Dominik Freundlinger (*1992)	Rondo für vier Hände und ein Klavier	
	Agnes Kobori, Dominik Freundlinger – Klavier (Kl. Gernert)	
Hermann Leopoldi (1888-1959)	Leopoldiana	
Wolfgang A. Mozart	Bona nox, bist a rechter Ox	
Wolfgang A. Mozart	Die Warnung	
Benny Anderson	Mamma mia	
	Vickie's Sisters (Ltg. Monika Mosser)	
	Juliana Mackintosh, Aylin-Elfi Yildirim, Lore-Li Lukas – Gesang (Kl. Monika Mosser)	
	Yan Victoria – Klavier (a.G., Kl. Kropfitsch KonsWien PU)	

Konzert Kunterbunt

Dienstag, 17. Februar 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Aura Rosenberg (*2004)	Eine Nacht in Venedig	Aura Rosenberg – Klavier (Kl. Fujiwara)
Paul Peuerl (1575-ca. 1625)	Dantz	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Jean Gabriel-Marie (1852-1928)	La Cinquantaine	Elsa Fuchs – Violoncello (Kl. Landkammer) Amelie Matz – Klavier (Kl. Fujiwara)
Frédéric Chopin (1810-1849)	Walzer a-moll KK IVb Nr. 11	Amelie Matz – Klavier (Kl. Fujiwara)
Sylvester Levay (*1945)	aus: „Elisabeth“ – Ich gehör nur mir	Michele Frottier – Gesang (Kl. Petitet-Kircher) Beatrice Petitet-Kircher, Klavier
Robert Sherman (1925-2012)	aus: „Dschungelbuch“ – Deine Freunde	Sara Derfer, Dijana Suncic – Gesang (Kl. Petitet-Kircher) Beatrice Petitet-Kircher, Klavier
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Sonatina für Mandoline und Klavier WoO 43a Transkription für Kontrabass	Marc Teruel – Kontrabass (Kl. Mayer) Veronique Teruel, Klavier

Natalja Baklanova (1902-1980)	Mazurka, scherzando	Noa van Dam – Violoncello (Kl. Landkammer) Anton Buschek – Klavier (Kl. Fujiwara)
Frédéric Chopin (1810-1849)	Grand Waltz Brilliante in a minor Op. 34 No.2	Samira Brunmayr – Klavier (Kl. Fujiwara)
Paul Peuerl (1575-ca. 1625)	Dantz	Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Diego Ortiz (ca. 1525-1570)	Recercada seguna	
Jean-Baptiste Loeillet (1680-1730)	aus: Sonate C-Dur – Largo, Allegro	
Barbara Ertl (*1960)	High Points	Laurenz Zoglauer – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Cembalo
Nino Rota (1911-1979)	aus: cinque pezzi facili – la passeggiata di puccettino	
Johann B. Vanhal (1739-1813)	aus: Sonata 1 – Cadenza, Andante moderato	
Carl Reinecke (1824-1910)	Serenata	Friederike Raich – Querflöte (Kl. Unterthiner) Eva Ströck, Klavier
Georg F. Händel (1685-1759)	aus der Sonate in G- Dur HWV 363b – Bourree	
Franz Schubert (1897-1828)	Ständchen	
Leonard Bernstein (1918-1990)	Rondo for Lifey	
Thomas Doss (*1966)	Allegro maestoso	Gabriel Pacher – Trompete (Kl. Holzacker) Eva Ströck, Klavier



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Freitag, 6. März 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Jiri A. Benda (1722-1795)

Sonatine in a-Moll
– Allegro (1)

Claude Debussy

Der kleine Afrikaner

Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)

Jean-B. Loeillet de Gant
(1688 - ca. 1720)

Sonate Nr. 1 in a-moll
– Adagio (1)
– Allegro (2)

Jelena Arrouas – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Kanon aus Frankreich
deutscher Text: L. Holzmeister

Miau, Miau

Ruth Schneidewind (*1956)

Manchmal

Lael Huck, Sara Maczugowska (solo),
Flavia Schallenberg – Gesang (Kl. Petit-Kircher)
Beatrice Petit-Kircher, Klavier

Ludwig v. Beethoven
(1770-1827)

Sonatina für Mandoline und Klavier WoO 43a
Transkription für Kontrabass

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)
Alexander Mayer, Klavier

B. Tchainskogo

Der Regen geht auf der Strasse

Konrad Schmid – Gesang (Kl. Petit-Kircher)
Beatrice Petit-Kircher, Klavier

Bruno Coulais (*1954)

aus dem Film: Les choristes
Vois sur ton chemin

Rafael Dos Santos, Roman Perin-Wogenborg
Gesang (Kl. Petit-Kircher)
Beatrice Petit-Kircher, Klavier

Joseph Kosma
(1905-1969)

Autum leaves

Magdalena Deser – Gesang (Kl. Kircher)
Beatrice Petit-Kircher, Klavier

Sylvester Levay
(*1945)

aus: „Elisabeth“
– Ich gehör nur mir

Michele Frottier – Gesang (Kl. Petit-Kircher)
Beatrice Petit-Kircher, Klavier

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 26. März 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

George Bizet (1838-1875)	aus „Carmen“ Ja, die Liebe hat bunte Flügel	Adrian Krön – Violine (Kl. Kührer) Susanne Kührer, Klavier
Dmitri Kabalewski (1904-1987)	Der Clown	Alyssa Tran – Violine (Kl. Kührer) Eva Ströck, Klavier
Alexander Mayer (*1966)	aus: Invention – Ouverture	Moritz Danner – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Alexander Mayer	aus: Sonate im alten Stil – Allegro (3)	Sarah Prack – Kontrabass (Kl. Mayer) Alexander Mayer, Klavier
Carl Czerny (1791-1857)	Etüde c-moll Op. 299/21	Minh Nguyen – Klavier (Kl. Heitz)
Pjotr I. Tschaikowski (1840-1893)	Barcarolle	
Dmitri Kabalewski (1904-1987)	Sonatine – Presto (3)	Mai Nguyen – Klavier (Kl. Inui)

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 16. April 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Rudol Lerich (1903-1982)	Sonatine in g-moll – Poco allegro – Andante – Allegretto	Martin Gössweiner – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Joachim Raff (1822-1882)	Cavatine Op. 85 Nr. 3	Samira Brunmayr – Violine (Kl. Kühner)
Dmitri Kabalewski (1904-1987)	Scherz	Mero Huck – Klavier (Kl. Inui)
Barbara Ertl (*1960)	Flic Flac	Daphne Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)
John Playford (1623 ~ 1686)	The British Toper	Valentin Perret – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Anton Diabelli (1781-1858)	Scherzo	
Traditional	– Sheperd's Folk Dance – Riding on a Donkey – Pierrot	Annika Auer – Klarinette (Kl. Fink) Thomas Kutschera, Klavier
Olivier Messian (1908-1992)	Prelude pour piano	Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)
Erik Buyle	Roll on	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui) Johanna Kam – Schlagzeug (Kl. Rommel, Ms15)

Korrepetition: **Eva Ströck**



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt

Montag, 27. April 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Friedrich Kuhlau
(1786-1832)

Sonatine in C-Dur, Op. 55/1
– Allegretto (2)

Claude Debussy
(1862-1918)

Le petit Nègre

Ines Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Sonate in F-Dur, KV 332
– Allegro (1)

Yu Fei He – Klavier (Kl. Tcholakova)

Franz Schubert
(1797-1828)

Zwei sentimentale Walzer Op. 50, D 779
– Nr. 12 & 13

Friedrich Gulda
(1930-2000)

aus „Play Piano Play“
– Nr. 6 Toccata

Nina Böck – Klavier (Kl. Tcholakova)



Musikschule Alsergrund
D'Orsaygasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Konzert Kunterbunt JPK

Dienstag, 5. Mai 2015, 19 Uhr – Zimmer 13

Groovy Group	John W. Schaum (1905-1988)	Guillaume Moll – Klavier (Kl. Heitz)
Solid Sound	John W. Schaum	Alexandre Moll – Klavier (Kl. Heitz)
Chamelon	Herbie Hancock	Wanja Rosenthal – E-Gitarre (Kl. Seidl) Andreas Lichtenberger – Piano (Kl. Leschanz, Ms23a) Albert Stickler – E-Bass (Kl. Strasser) Anton Zand – Drums (Kl. Großrubatscher) Einstudierung: Mike Seidl
What's going on	Marvin Gaye / James Jamerson	Andreas Lichtenberger – Vocals (Kl. Breiteck) Albert Stickler – E-Bass (Kl. Strasser)
G Blues	Joe Pass, Herb Ellis	Leo Eller – E-Gitarre (Kl. Seidl) Michael Seidl, E-Gitarre
Angelina	Tommy Emmanuel	Wanja Rosenthal – E-Gitarre (Kl. Seidl)

Dock of the bay	<p>Otis Redding (1941-1967)</p> <p style="padding-left: 20px;">Arthur Kroen, Mitja Milosits – Trompete (Kl. Holzacker)</p> <p style="padding-left: 40px;">Albert Stickler – E-Bass (Kl. Strasser)</p> <p style="padding-left: 40px;">Anton Zand – Drums (Kl. Großrubatscher)</p> <p style="padding-left: 40px;">Wanja Rosenthal – Gitarre (Kl. Seidl)</p> <p style="padding-left: 40px;">Katrin Heinlein – Vocals (Kl. Breiteck)</p> <p style="padding-left: 20px;">Einstudierung: Seidl / Holzacker / Breiteck</p>
Some Other Time	<p>Bernstein, Comden, Green</p> <p style="padding-left: 100px;">Albert Stickler – Piano (Kl. Micko)</p>
Whisper Not	<p>Benny Golson (*1929)</p>
Blue Trombone	<p>J.J. Johnson (1924-2001)</p> <p style="padding-left: 40px;">Ensemble Playground, Ltg.: Reinhard Micko</p> <p style="padding-left: 40px;">Magdalena Thenius – Vocals (Kl. Breiteck)</p> <p style="padding-left: 40px;">Jonathan Moritz – Piano (Kl. Micko)</p> <p style="padding-left: 40px;">Sebastian Gansch – E-Bass (Kl. Strasser)</p> <p style="padding-left: 20px;">Jakob Mittermaier – Drums (Kl. Großrubatscher)</p>

Konzert Kunterbunt

Donnerstag, 7. Mai 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

- | | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Barbara Ertl | – El Perezoso
– Schreittanz | Sasha Krajasich, Charlotte Molitor
Blockflöte (Kl. Mosser) |
| K. & D. Blackwell | aus: Fiddle Time Joggers
– Happy go Lucky | Alexander Pakesch – Violine (Kl. Haderer)
Maria Storm und Marianne Meditz, Perkussion |
| Wolfgang A. Mozart
(1756-1791) | Der Vogelfänger | Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Parwaneh Haderer, Klavier |
| K. & D. Blackwell | aus: Fiddle Time Joggers
– Listen to the rhythm | Maria Storm – Violine (Kl. Haderer)
Alexander Pakesch und Marianne Meditz, Perkussion |
| Renate Bruce-Weber (*1956) | aus: Die fröhliche Violine
– Beim Geigenbauer | Marianne Meditz – Violine (Kl. Haderer)
Alexander Pakesch und Maria Storm, Perkussion |
| K. & D. Blackwell | aus: Fiddle Time Joggers
– Shortnin' Bread | Alexander Pakesch, Maria Storm,
Marianne Meditz – Violine (Kl. Haderer) |
| Benedetto Marcello
(1686-1739) | Sonate für Violoncello
– Largo
– Allegro | Elsa Fuchs – Violoncello (Kl. Landkammer)
Eva Landkammer, Violoncello |

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Sonatine für Altblockflöte und Klavier – Allegro (1) – Larghetto (2)	Geoffrey Karnbach – Altblockflöte (Kl. Mosser) Eva Ströck, Klavier
Johann Chr. Pepusch (1667-1752)	Triosonate in für Altblockflöte, Violine und Cembalo (Klavier) – Adagio, Allegro – Adagio – Allegro	Lena Lhuillier – Blockflöte (Kl. Mosser) Johana Labusova – Violine (a.G.) Eva Ströck, Klavier
Georg F. Händel (1685-1759)	Violinsonate F-Dur, HWV 370 – Allegro (2)	Dora Varga – Violine (Kl. Kühner) Eva Ströck, Klavier
Jean-Baptiste Accolay (1833-1900)	Concertino a-moll	Anna-Sofia Kolodziejczak – Violine (Kl. Stourzh) Eva Ströck, Klavier
Ferdinand Kuchler (1867-1937)	Konzert in G-Dur – Allegro (1)	Adrian Bitschnau – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Charles Dancla (1817-1907)	Polka Op. 123	Johanna Kampl – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Edward Elgar (1857-1934)	Andante	Amalie Berger – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Renate Bruce-Weber	aus: Die fröhliche Violine – Bruder Jakob Alexander Pakesch, Maria Storm, Alexander Fink, Marina Baur, Kimiya Girakhoo (Ms17), Marianne Meditz – Violine (Kl. Haderer)	

Konzert Kunterbunt

Freitag, 29. Mai 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Kinderlieder	– Was müssen das für Bäume sein – Miau, miau – Das Auto von Lucio	Lael Huck, Valeria Kozokar, Sara Maczugowska, Flavia Schallenberg – Gesang (Kl. Petitet) Tanguy Douillard – Gitarre (Kl. Prachar)
Christoph W. Gluck (1714-1787)	aus „Alceste“ – Marsch	Felix Jirku – Posaune (Kl. Lentner) Friedrich Lentner, Klavier
Robert Schumann (1810-1856)	Soldatenmarsch	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Menuett	Konrad Raich – Posaune (Kl. Lentner) Alexander Mayer, Klavier
Johann Chr. Pepusch (1667-1752)	Trionsonate in für Altblockflöte, Violine und Cembalo (Klavier) – Adagio, Allegro – Adagio – Allegro	Lena Lhuillier – Blockflöte (Kl. Mosser) Johana Labusova – Violine (a.G.) Victoria Yan, Klavier
Michel P. de Monteclair (1667-1737)	Mais, tout parle d'amour	Beatrice Petitet-Kircher, Gesang Jelena Arrouas, Dorottya Kovacs – Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Frank Haunschild (*1958)	Unknown Bossa	Melvin Ansorge – E-Gitarre (Kl. Prachar) Paul Prachar, Gitarre

Konzert Kunterbunt

Mittwoch, 10. Juni 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

- | | | |
|---|---|---|
| Eugène Bozza
(1905-1991) | aus: Trois pièces pour quatre flutes en ut
– Très modéré
– Andantino
– Allegro | Maria Glasenhart, Oskar Gigele, Johanna Tück,
Elisabeth Leeb – Querflöte (Kl. Unterthiner) |
| Francois Devienne
(1759-1803) | aus: 20 kleine Duette
– Allegro | |
| Jacob de Haan (*1956) | Triumphmarsch | Lena Hermann – Querflöte (Kl. Unterthiner)
Klara Hermann, Violine (a.G.) |
| Daniel Hellbach (*1958) | Pictures Nr. 4: Hello Pepe | Sabrina Zeiner – Querflöte (Kl. Ohrlich, Ms21)
Eva Ohrlich, Klavier |
| Wilhelm Pop (1828-1903) | aus: Schwedisches Konzert Op. 266
– Allegro assai
– Adagio | Johanna Tück – Querflöte (Kl. Unterthiner)
Eva Ströck, Klavier |
| Benjamin Godard
(1849-1895) | aus: Suite de trois morceaux Op. 116
– Valse (3) | Oskar Gigele – Querflöte (Kl. Unterthiner)
Eva Ströck, Klavier |
| Michel-Richard Delalande
(1657-1626) | Air – Bourrée – Menuett in D | Alexander Pakesch – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Eva Ströck, Cembalo |
| aus Italien | Bella Bimba | Alexander Pakesch, Melina Beranek
Blockflöte (Kl. Kuchar) |

aus Amerika	The Banks of Sacramento	Melina Beranek, Alexander Pakesch Blockflöte (Kl. Kuchar) Michaela Kuchar, Blockflöte
Franz Müller-Busch (*1963)	Die Uhr	Alexander Pakesch, Melina Beranek Blockflöte (Kl. Kuchar)
Anonymus (17. Jh.)	Bourrée – Menuett	Melina Beranek – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Cembalo
Jean-Baptiste Loeillet de Gant (1688 - ca. 1720)	aus: Sonate a-moll – Adagio, Allegro	Jelena Arrouas – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Cembalo
Wilhelm Popp	Russisches Zigeunerlied Op. 462/2	Jelena Arrouas – Blockflöte (Kl. Kuchar) Eva Ströck, Klavier
Jakob van Eyck (1590-1657)	aus: der Fluyten Lust-Hof – Doen Daphne d'over schoone maeght	
Hans-Martin Linde (*1939)	Ruf und Antwort	Jelena Arrouas – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Johann Krieger (1651-1735)	Menuett	
Balys Dvarionas (1904-1972)	Präludium	Lars Vide – Klavier (Kl. Kapcza)
Johann S. Bach (1685-1750)	Menuet in G-Dur	
Robert Schumann (1810-1856)	Trällerliedchen	
Jenő Takács (1902-2005)	aus: Kleine Sonate Op. 51 – Allegro (3)	Anton Buschek – Klavier (Kl. Fujiwara)
Catherine Rollin (*1952)	Love Theme	Huto Lara – Klavier (Kl. Fujiwara)
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: Clavierübung Teil II Italienisches Konzert F-Dur – Allegro (1)	Dorothea Kam – Klavier (Kl. Inui)
Joseph Haydn (1732-1809)	Sonate Nr. 41 Hob. XVI/26 – Allegro moderato (1) – Menuet al Rovescio	Johanna Kam – Klavier (Kl. Inui)

Konzert Kunterbunt

Dienstag, 23. Juni 2015, 18 Uhr – Zimmer 13

Gustav Laska (1847-1928)	Romanza	Eduard Wetter – Kontrabass (Kl. Koban) Theodor Wetter – Klavier (Kl. Gernert)
Edvard Grieg (1843-1907)	Morgenstimmung	Wendelin Zauner – Klavier (Kl. Heitz)
Uli Gruber	Pinguin Walzer	Clara Henzinger – Klavier (Kl. Heitz)
Leo Portnoff (1875-1940)	Concertino für Violine Op. 14 – Allegro moderato (1)	Olivia Wagner – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Erkki Melartin (1875-1937)	Lied	
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	Marsch	Mero Huck – Klavier (Kl. Inui)
Dmitri Kabalewski (1904-1987)	Der kleine Igel	Aristides Aigner – Klavier (Kl. Inui)
Uli Führe (1957)	Singen	
Gerda Bächli (1921-2013)	– Luftballon – Hexenhaus – Wut Rap	
Michel Sardou (*1947)	Je vole	Jade Hoffmann, Tuva Dahl, Selina Seligo – Gesang (Kl. Landerer) Marlene Landerer, Klavier

Leonard Cohen (*1934)	Hallelujah	Stella Dahl, Emily Haustein – Gesang (Kl. Landerer) Michael Haustein, Klavier
Meghan Trainor (*1993)	Dear future husband	Stella Dahl, Emily Haustein – Gesang (Kl. Landerer) Beatrice Petitot, Klavier
Traditional	An Irish Blessing	Daniela Haller – Gesang (Kl. Petitot, Ms20) Beatrice Petitot, Klavier
Richard Hochrainer (1904-?)	Walzer Duett für 2 kleine Trommeln	
Antonio C. Jobim (1927-1994)	Desafinado	
J. Homme, N. Oiveri, M. Lanegan	No One Knows	Katrin Heinlein – Gesang (Kl. Breiteck) Katharina Danner – Drumset (Kl. Großrubatscher)
Rogers / Hart (1937)	My funny valentine	Florian Löscher – Gesang (Kl. Petitot) Beatrice Petitot, Klavier
Richard Sherman (*1988)	Feed the birds	
Fritz Spielmann (1906-1997)	Ich bin böß	Lisa Maria Weinberger – Gesang (Kl. Landerer, Ms20) Eva Ströck, Klavier
Henry Purcell (1559-1695)	Music for a while	
Joseph Haydn (1732-1809)	aus: L'isola disabitata – Frau un dolce deliro	Marietta Mayer – Gesang (Kl. Landerer) Eva Ströck, Klavier
Johann S. Bach (1685-1750)	aus: Matthäuspassion BWV 244 – Rezitativ Nr. 64: Am Abend, da es kühle war	Florian Löscher – Gesang (Kl. Petitot) Eva Ströck, Klavier