



Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Ensemble- & Kammermusikkonzert der Musikschule Alsergrund

Mittwoch, 10. April 2019, 18.30 Uhr

Konzertsaal der Musikschule Margareten
5., Bräuhausgasse 50

R.Schäfer
Sheila Nelson
Irisch

Alter hessischer Marsch
Ready, steady, go
The Piper o'Dundee (arr. K. und H. Colledge)

Ensemble Siebenstreich, Ltg.: Susanne Kühner
Agnes Gruber, Christian Hagey, David Ionescu, Vinzent Platzgummer,
Konstantin Übel, Sarnai Wacker – Violinen (Kl. Kühner)
Daniel Leszczyk – Violoncello (Kl. Pittrich)
Emil Spengler – Kontrabass (Kl. Koban)

Danny Elfman (arr. L. Thöni)

aus: Nightmare Before Christmas
– This is Halloween

Sofiia Grechanaia, Tanguy Douillard – Gitarre (Kl. Thöni)
Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer)

Péter Faragó (1932-2016)

Ringel-Rangel

Judith Bachowsky (Ms10), Alexander Pakesch,
Ida Lehkij – Blockflöte (Kl. Kuchar)

Hans Leo Haßler (1564-1612)

- Herzlieb zu dir allein
- Tanzen und springen

Josquin des Près (1450-1521)

El grillo

Judith Bachowsky (Ms10), Alexander Pakesch, Ida Lehkij,
Melina Beranek – Blockflöte (Kl. Kuchar)
Michaela Kuchar, Blockflöte

Paul Hindemith
(1895-1963)

Sonate für Kontrabass und Klavier (1949)

- Allegretto
- Scherzo. Allegro assai
- Molto Adagio – Rezitativo – Lied. Allegretto grazioso

Peter Kastelliz – Kontrabass (Kl. Koban)
Marcell Ivony, Klavier

Thom Yorke (arr. L. Thöni)

Street spirit

Melvin Ansorge, Stephan Böhm – Gitarre (Kl. Thöni)

Ludwig v Beethoven
(1770 - 1828)

aus: Mödlinger Tänze (arr. Werner Schulze)

- Walzer (1)
- Menuett (2)
- Walzer (3)

Denes Agay (1911 - 2007)

aus: Five Easy Dances
Polka und Tango

Marlene Angerbauer – Querflöte (Kl. Daxner)
Rebecca Haitel – Oboe (Kl. Mayrhofer)
Yue Chen – Klarinette (Kl. Fink, Ms22)
Max Unger – Horn (Kl. Wetter)
Lukas Piller, Fagott (Kl. Veit, Ms2)
Einstudierung: Jan Daxner

Pentatonix

Say Something

Jeny Tirla, Lilian Ebner, Juliette Polina Ioannou,
Katharina Bruckner (Ms9), Jonas Göhr (a.G.)
Philipp Laabmayer, Markus Umfahrer (Ms20) – Gesang (Kl. Petitset)
Fanny Kircher – Violoncello (Kl. Pantillon, Ms5)
Helene Fischer-Marik – Schlagzeug (Kl. Großrubatscher)
Einstudierung: Béatrice-Petitset-Kircher

| | |
|-------------------------------|---|
| Joe Satriani | Starry Night |
| General Horse | Exit The Square Youssouf Keita, Leo Eller – E-Gitarre (Kl. Perwein-Seidl) Elias Ertschnig – E-Bass (Kl. Strasser) Daniel Rathmayer – Schlagzeug (Kl. Großrubatscher) Einstudierung: Mike Perwein-Seidl |
| Heinrich Molbe (1835-1915) | Angelus. Duo für Violoncell und Contrabass mit Clavierbegleitung Op. 70 Leonidas Huber – Violoncello (Kl. Landkammer, Ms16) Jesus Tachon – Kontrabass (Kl. Mayer) Oskar Mayer – Klavier (Kl. Ivony) |
| Helga Warner-Buhlmann | Schildkröten Suite – Ankunft der Schildkröten – Trauermarsch – Abschied der Schildkröten Iris Enache, Lana Sever (Ms 17), Luisa Deitemyer, Lotte Kolar, Rebecca Haitel, Isabel Drahosch (Ms9) – Oboe (Kl. Mayrhofer) |
| Joseph Haydn (1732-1809) | aus: Die Schöpfung – Vollendet ist das große Werk |
| Anton Wunderer (1850-1906) | Meisterschützen-Marsch Ensemble wetter:fest – Ltg.: Balduin Wetter Allegra Pacher, Emilia Nordmeyer, Philemon Aigner, Kilian Küttner, Mate u. Nándor Windhager, Max und Maris Volz – Horn (Kl. Wetter) |