



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Bezirksschule Wien-Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Herbstkonzert

Mittwoch 22. November 2017, 18.30 Uhr
BRG 9, Glasergasse 25, 1090 Wien
Festsaal

Traditional – Hebräischer Kanon

aus Frankreich – Vent frais, Kanon

Ensemble Die Lustigen, Ltg. Béatrice Petitot-Kircher
Eléonore Fagart, Sarah Pfeifer, Tina Pfeifer, Chiara Reculeau,
Flavia Schallenberg – Gesang (Kl. Petitot-Kircher)
Béatrice Petitot, Klavier

Jean Phillippe Rameau
(1683-1764)

aus: Suite in E minor, RCT 2
– La villageoise, Rondeau

Nikolaus Steiner – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Klavier

Stefan Nilsson
(*1955)

aus dem Film *Wie im Himmel* (2004)
– Vem kan segla förutan vind

Terry Gilkyson
(1916-1999)

aus dem Film *Das Dschungelbuch* (1967)
– Probier's mal mit Gemütlichkeit

Das Bärenensemble, Ltg. Béatrice Petitot-Kircher
Michael Bomza, Moritz Danner, Stanislas De Parceveaux, Mareusz Kulczynski,
Constantin Radlov, Ferdinand Schallenberg – Gesang (Kl. Petitot-Kircher)
Béatrice Petitot, Klavier

Johann Adolf Hasse
(1699-1783)

Zwei Tänze
– Bourree
– Menuett

Tina Geretschläger
(*2008)

Elegie für Violine und Klavier in e-Moll Op.6
Klaversatz: G. Geretschläger

Tina Geretschläger – Violine (Kl. Haderer)
Gerhard Geretschläger, Klavier

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

aus: Concerto doppio in g-Moll PV 411
– Allegro (für 2 Fagotte arrangiert von Anselma Veit)

Die Fagottuosen

Eleanor Linton-Kubelka – Fagott (Kl. Veit, Ms17)
Lukas Nigisch – Fagott (Kl. Veit)

Robert Fuchs
(1847-1927)

aus: Drei Stücke für Kontrabass und Pianoforte Op. 96
– Allegro non troppo ma passionato (3)

Ilija Adolf – Kontrabass (Kl. Mayer)
Eva Ströck, Klavier

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

aus: Sonate Op. 81a
– Vivacissimamente (3)

Minh Nguyen – Klavier (Kl. Heitz)

Barbara Ertl (*1960)

Rundella

Recorder Plus, Ltg. Michaela Kuchar

Jelena Arrouas, Melina Beranek, Franziska Fabjani, Inés Hammer,
Ida Lehkij, Phillip Obermayer, Alexander Pakesch, Daphné Perret,
Valentin Perret, Laurenz Zoglauer – Blockflöte (Kl. Kuchar)

Gina Winter – Blockflöte (Kl. Mosser)

Alexandra Janiczek (K. Koban, Kontrabass)

Oskar Mayer (Kl. Ivony, Klavier)

Uwe Heger

aus: Trio für 3 Violinen (2003)
– Klezmer Ballada

Arian Bitschnau, Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer)
Parwaneh Haderer, Violine

Benedetto Marcello (1686-1739)	Largo und Allegretto für Oboe	Rebecca Haitel – Oboe (Kl. Mayrhofer) Eva Ströck, Klavier
Jean Francois Dandrieu (1684-1740)	Le Caquet (Das Geschwätz)	
Joseph Haydn (1732-1809)	Menuett in G-Dur	
Wolfgang A. Mozart (1756-1791)	Andantino, Tempo die Minuetto	Helene Mayer, Friederike Raich – Querflöte (Kl. Daxner) Jan Daxner, Querflöte
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	Sonntagmorgen Op.77 / Nr. 1	Clara Mayer – Gesang (Kl. Petitet-Kircher) Agnes Mayer – Alt (a.G.) Oskar Mayer – Klavier (Kl. Ivony)
Giovanni B. Viotti (1755-1824)	aus: Konzert in a-Moll Nr. 23 – Allegro moderato (1)	Alban Spahiu – Violine (Kl. Haderer) Parwaneh Haderer, Klavier
Tomaso A. Vitali (1663-1775)	Chaconne in g-moll	Alena Hauser – Violine (Kl. Stourzh) Eva Ströck, Klavier
Georg F. Händel (1685-1759)	aus: Wassermusik (2. Suite) – Ouvertüre (arr. Uwe Heger)	Marlene Umlauf, Magdalena Seibert, Gabriel Pacher, Filip Slepecki – Trompete (Kl. Holz hacker)

Danke!

Die Musikschule Wien / Musikschule Alsergrund dankt

☞ der Bezirksvorstehung für den 9. Bezirk für die freundliche und kontinuierliche Unterstützung zur Erweiterung des Instrumentariums und zur Instandsetzung der Infrastruktur in der D'Orsay-Gasse.

☞ dem Erich-Fried-Gymnasium für die entgegenkommende Zurverfügungstellung des Festsaaes und aller anderen Räumlichkeiten sowie für die freundliche Zusammenarbeit.

www.musikschule.wien.at

www.musikschule9.at

* * * * *



Das Team der Musikschule Alsergrund wünscht
einen sonnigen Herbst und besinnliche Adventtage!