



Herzliche Einladung

zum

## Abschlusskonzert

der Klasse **Béatrice Petitot-Kircher**

MUSIKSCHULE WIEN - ALSERGRUND - BRIGITTENAU

**Anna Steinkress, Sopran**

und

**Marietta Mayr, Mezzosopran**

am

**Dienstag, den 20. Juni 2017**

um 19 Uhr

Musikschule Alsergrund – 1090, D'Orsaygasse 8 - Erster Stock - Zimmer 13

## Programm

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	<b>Quando corpus morietur</b> aus der „Stabat Mater“ Anna Steinkress Marietta Mayr Eva Ströck, Cembalo	Hugo Wolf (1860-1903)	<b>Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen</b> aus dem „Italienisches Liederbuch“ Anna Steinkress Eva Ströck, Klavier
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<b>Rejoice greatly</b> aus „Der Messias“ Anna Steinkress Eva Ströck, Cembalo	George Bizet (1838-1875)	<b>Habanera</b> aus der Oper „Carmen“ Marietta Mayr Eva Ströck, Klavier
Pietro Mascagni (1863-1945)	<b>Ave Maria</b> Marietta Mayr Eva Ströck, Klavier	Claude Debussy (1862-1918)	<b>Fantoches</b> aus <b>Fêtes Galantes</b> Anna Steinkress Claudia Berzé, Klavier
Joseph Haydn (1732-1809)	<b>The Mermaid's Song</b> Hob XXV/1a.25 Anna Steinkress Eva Ströck, Klavier	Jacques Offenbach (1819-1880)	<b>Barcarolle</b> aus der Oper „Les Contes d'Hoffmann“ Anna Steinkress Marietta Mayr Eva Ströck, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	<b>Non so più, cosa son</b> <b>Voi, che sapete</b> aus „Le Nozze di Figaro“ Marietta Mayr Eva Ströck, Klavier		
Franz Schubert (1797-1828)	<b>Abendröthe</b> D.690 Anna Steinkress Claudia Berzé, Klavier		
Richard Strauss (1864-1949)	<b>Die Nacht</b> Op. 10 Nr.3 Marietta Mayr Eva Ströck, Klavier		
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)	<b>Der Mond</b> Op. 86 Nr.5 Marietta Mayr Claudia Berzé, Klavier		
Felix Mendelssohn-Bartholdy	<b>Gruß</b> Op. 63 Nr.3 Anna Steinkress Marietta Mayr Eva Ströck, Klavier		
Frank Churchill (1901-1942)	<b>Sei vergnügt, sing ein Lied</b> aus dem Film „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ Marietta Mayr Eva Ströck, Klavier		