



**MUSIK
SCHULE
WIEN**
ALSERGRUND

Musikschule Alsergrund
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien
Leitung: Mag. Alexander Mayer
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at
W: www.musikschule.wien.at
W: www.musikschule9.at

Ensemble-Konzert

Dienstag, 23. Mai 2017, 18.30 Uhr

Festsaal der Musikschule Margareten
5., Bräuhausgasse 50

Kanon	Oh wie lieblich
Sheila Nelson (*1936)	Butcher, baker, candlestick maker
Robert Fletcher	Mountain Serenade
Kanon	Viel Glück und viel Segen
Sheila Nelson	Train to Truro

Ensemble Siebenstreich, Ltg.: Susanne Kühner
Agnes Gruber, Magdalena Nader, Jonathan Pfemeter,
Martina Schuh, Konstantin Übel – Violine
Anahita Jamin, Daniel Leszyk, Magdalena Nünlist,
Karolina Pichler – Violoncello (Kl. Pittrich)

Charly Niessen (1923-1990)	Der Mann im Mond
Sportfreunde Stiller	Applaus, Applaus

Jakob Köllesberger, Cem Argun, Moritz Benkitsch – Gesang, Gitarre (Kl. Bertel)
Teresa Beer, Luca Andorfer – Background, Gitarre (Kl. Bertel)
Einstudierung: Elisabeth Bertel

AC/DC	Back In Black
-------	---------------

Magdalena Innerwinkler – voc (Kl. Eder)
Lukas Gallmetzer, Janis Keller – git (Kl. Perwein-Seidl)
Johannes Milfait – b (Kl. Strasser, Ms11)
Anton Zand – dr (Kl. Großrubatscher)
Einstudierung: Michael Perwein-Seidl

Ivo Kouwenhoven (*1972) Ambulance Boogie

Karol Padvy (1908-1965) Erster Marsch

James Swearingen (*1967) Fanfare und Triumph

Anton Karas (1906-1985) aus: Der dritte Mann
arr. Mike Sutherland – Harry Lime Thema

Johann Strauß (1804-1849) Radetzky Marsch

Bläserensemble wetter:fest, Ltg.: Balduin Wetter

Karin Hotter (Kl. Mazanik, Ms21), Friederike Raich, Corinna Straub (Kl. Daxner) – Flöte
Martin Grunt (Kl. Fink, Ms22), Simon Peinhaupt (Kl. Eppel, Ms19) – Klarinette
Niklas Dana, Stefan Kapsamer, Maximilian Unger – Horn (Kl. Wetter); Benedikt Plank – Fagott (Kl. Veit)
Saveria Frühmann – Saxofon (Kl. Stelzer, Ms23a); Max Fröhner, Lea Holter, Jakob Köppl, Tobias Plank (Kl. Holz hacker),
Magdalena Seibert (Kl. Holz hacker, Ms12) – Trompete; Wenzel Totzauer – Posaune
Anton Zand – Pauke (Kl. Großrubatscher); Daniel Rahtmayer – Schlagzeug (Kl. Großrubatscher)

Anselme Vinée aus: Trio Serenade für Flöte, Oboe und Klavier
(1847-1921) – Romance (2)

Lilian Ebner – Querflöte (Kl. Gindlhumer)p
Iris Enache – Oboe (Kl. Mayrhofer, Ms17)
Thomas Vetter – Klavier (Kl. Kapcza)

Cheap Trick I Want You To Want Me

Magdalena Innerwinkler – voc (Kl. Eder)
Hannah Müller (Kl. Perwein-Seidl), Michael Perwein-Seidl – git
Sarah Nindl – b (Kl. Strasser, Ms11)
Anton Zand – dr (Kl. Großrubatscher)

Muse Supermassive Black Hole

Magdalena Innerwinkler – voc (Kl. Eder)
Hannah Müller – git (Kl. Perwein-Seidl)
Sarah Nindl – b (Kl. Strasser, Ms11)
Anton Zand – dr (Kl. Großrubatscher)
Einstudierung: Michael Perwein-Seidl

Fats Domino I'm walking Max Fröhner, Tobias Plank, Jakob Kölbl,
Magdalena Seibert – Trompete (Kl. Holz hacker)
Guntram Preßmair, Felix Jirku – Posaune (Kl. Lentner)
Einstudierung: Manfred Holz hacker, Friedrich Lentner

SAIKIND Into The Blue

Ray Charles (1930-2004) I Don't Need No Doctor
arr. J. Mayer Nikias Dick – git, voc (Kl. Perwein-Seidl, Ms10b)
Parsa Sarraf – b (Kl. Strasser, Ms11)
Anton Zand – dr (Kl. Großrubatscher)
Einstudierung: Michael Perwein-Seidl