



Musikschule Alsergrund  
D'Orsay-Gasse 8, 1090 Wien  
Leitung: Mag. Alexander Mayer  
T: [+43 1] (1) 4000 09 165; F: ... 09 169  
M: post-ms09@ma13.wien.gv.at  
W: www.musikschule.wien.at  
W: www.musikschule9.at

# Ensemble-Konzert

Donnerstag, 19. Mai 2016, 18.30 Uhr

Festsaal der Musikschule Margareten  
5., Bräuhausgasse 50

Pjotr I. Tschaikowski (1840-1893) aus: Nussknacker-Suite  
– Tanz der Elven (arr.: Paul Lavender)  
Josef Strauß (1827-1870) Frohsinn-Polka (arr.: S. Andraschek)  
Norbert Gälle (\*1964) Böhmischer Traum (arr.: S. Rundel)  
Henry Mancini (1924-1994) Pink Panther Theme (arr.: Anders Widestrand)

## D'Orsay-Bläser, Ltg.: Balduin Wetter

Corinna Straub, Shirin Luftensteiner – Querflöte; Simon Peinhaupt, Philipp Schwab – Klarinetten;  
Benedikt Plank – Fagott; Max Unger, Theresa Kircher, Stefan Kapsamer – Horn;  
Florian Gmeiner, Jakob Laback, Tobias Plank, Max Fröhner, Matthäus Imamovic – Trompete;  
Wenzel Totzauer – Posaune; Sarah Prack, Eduard Wetter – Kontrabass;  
Fabian Schwab – Schlagzeug

William Babell (1689-1723) aus: Sonata III für Oboe und Cello  
– Intrada (1) Iris Enache – Oboe (Kl. Mayrhofer)  
– Giga (2) Elsa Fuchs – Violoncello (Kl. Landkammer)

Leopold Mozart (1719-1787) Menuette für Nannerl  
– Nr. 1, 5 und 6  
Lena Kerestes, Clara Widhalm – Oboe (Kl. Mayrhofer)

Joseph Haydn (1732-1809) Trio (aus Hob. XI:25 und 29)  
– Menuett und Trio  
– Finale  
Maryam Rahbari, Iris Enache – Oboe (Kl. Mayrhofer)  
Elsa Fuchs – Violoncello

Georg F. Händel (1685-1759) aus: Rinaldo  
– Lascia ch'io pianga  
Althea Wetter – Gesang (Kl. Petit-Kircher)  
Aloisa Wetter – Violoncello (Kl. Landkammer)  
Theodor Wetter – Klavier (Kl. Gernert)

Wolfgang A. Mozart (1756-1791) aus: Quartett in G-Dur KV 80 (März 1770)  
– Allegro (2)  
– Menuetto / Trio (3)

Felix Mendelssohn  
(1809-1847)

aus: Quartett in f-moll Op. 80  
– Allegro assai (2)

Mario Kostner (Kl. Tellian, Ms23a),  
Hanna Rith (Kl. Gottfried, Ms16) – Violine  
Sarah Kofranek – Viola (Kl. Flosdorf)  
Agnes Eckensberger – Violoncello (Kl. Pittrich)  
Einstudierung: Dietmar Flosdorf

Claude Bolling  
(\*1930)

aus: Suite for Cello and Jazz Piano Trio  
– Baroque in Rhythm

Valerie Nielsen – Violoncello (Kl. Landkammer, Ms16)  
Albert Stickler – Klavier (Kl. Micko)  
Jakob Lang – Kontrabass (Kl. Strasser)  
Emil Hafner – Schlagzeug (Kl. Großrubatscher)  
Einstudierung: Eva Landkammer

Gabriel Köppen  
(\*1958)

– Keep on rocking  
– Together we are strong

Wolfgang A. Mozart

aus: Die Zauberflöte  
– Chor der Priester

Metallica

Apocalyptica: Master of Puppets

**Ensemble Tiefe Streicher**, Ltg.: Eva Landkammer  
Antonia Straka, Aloisa Wetter, Fanny Kircher, Elsa Fuchs – Violoncello (Kl. Landkammer)  
Eduard Wetter – Kontrabass (Kl. Koban)

Traditional  
(arr.: Bert Mayer)

Mexican Folk Medley

**Blechbläserensemble**, Ltg.: Friedrich Lentner  
Filip Slepecki, Gabriel Pacher, Florian Gmeiner,  
Jakob Köpl – Trompete (Kl. Holzacker)  
Haris Huremagic – Horn (Kl. Wetter)  
Guntram Preßmair – Posaune (Kl. Lentner)  
Emanuel Vlas – Bariton (Kl. Lentner)

Scrambled Eggs

Disclosure

Lianne La Havas

Unstoppable

Blackstreet, Arr. Scrambled Eggs

No Diggity

**Scrambled Eggs**, Ltg.: Michael Perwein-Seidl  
Jasmine Friedrich – voc (Kl. Eder, Ms11), Andreas Lichtenberger – p (Kl. Micko)  
Wanja Rosenthal – git (a.G.), Albert Stickler – b (Kl. Strasser)  
Anton Zand – dr (Kl. Großrubatscher)

Gregory Porter

Free

Michel Legrand, A. & M. Bergman

You Must Believe In Spring

Reinhard Micko

Scalarity

**Ensemble Playground**, Ltg. Reinhard Micko  
Magdalena Thenius – voc (Kl. Eder), Ju Won Park – p (Kl. Leschanz, Ms23a)  
Sebastian Gansch – b (Kl. Strasser), Anton Zand – dr (Kl. Großrubatscher)